

GUIDE DES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX 2024

LICENCES TREC

Semestres pairs



LE GRAND PLAN
D'INVESTISSEMENT

LAURÉAT DE L'APPEL À PROJETS
"Nouveaux cursus à l'université"
Programme d'investissement d'avenir 3
ANR-18-NCUN-0022

Direction des Études et de la Vie Étudiante (DEVE)

UNC
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE

BÂTIR - TRANSMETTRE - RAYONNER



Chères étudiantes, chers étudiants,

Pour ce semestre pair, vous devrez de nouveau sélectionner des enseignements qui personnaliseront votre licence. Ces choix se font notamment par l'intermédiaire des enseignements transversaux (ECT) qui vous permettent d'acquérir des compétences complémentaires ou une ouverture vers des champs disciplinaires indépendants de votre filière.

Ce présent document regroupe l'ensemble de l'offre en enseignements transversaux proposés par nos départements de formations (DEG : Droit, Economie Gestion ; LLSH : Langues, Lettres et Sciences humaines ; ST : Sciences et Techniques). Vous pourrez découvrir le contenu de ces enseignements, leur place dans l'emploi du temps (deux demi-journées dans la semaine : le mercredi matin et le vendredi après-midi), leur disponibilité dans votre licence, leur capacité d'accueil et le format dans lequel il sera dispensé. En effet, certains enseignements font l'objet d'une dispense sous le format hybride (cours en ligne et en présentiel) ou totalement à distance.

Cette année, l'offre des ECT s'est étoffée et s'est diversifiée ; pour ce semestre, vous pourrez notamment vous initier « à la langue coréenne », « aux langues océaniques » ou à « l'art et le genre ». Les initiations aux différents outils de bureautiques sont là pour vous aider à bien maîtriser les applications qui permettent de traiter les données et de diffuser de l'information de manière conventionnelle (selon les normes universitaires), sans oublier les modules PIX qui vous aideront à valider une certification.

En fonction de vos besoins, de vos envies vous serez amené(e) à sélectionner des matières qui compléteront votre cursus de licence.

Je vous souhaite un bonne continuation au sein de votre formation.

Pascal PAGAND,
Chargé de mission TREC



SOMMAIRE



01 – INFORMATIONS CLÉS

Prenez connaissance des dates de campagne d'inscription, des éléments à savoir avant de s'inscrire et du glossaire.



02 – NOMBRE DE CHOIX D'ECT PAR FORMATION

Par semestre et par mention, découvrez le nombre de choix proposés au fil de votre cursus pour personnaliser votre parcours.



03 – PLANNING DES ECT

Informez-vous des créneaux sur lesquels les enseignements transversaux se dérouleront.



04 – CHOIX DANS L'UE DE TRANSITION

Vous êtes inscrits en L2 ou L3 dans un parcours TREC 7 ? Découvrez les spécificités de l'UE de transition dues à la modification d'architecture TREC.

05 – ECT OBLIGATOIRES

Informez-vous sur le contenu des ECT obligatoires à l'ensemble des filières TREC.



06 – ECT PRÉSENTIELS

Découvrez les ECT dispensés en présentiel proposés par les différents départements de l'Université.



07 – ECT HYBRIDES

Découvrez les ECT hybrides (dispensés en présentiel et à distance).



08 – ECT À DISTANCE

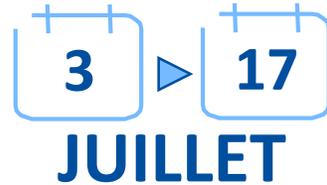
Découvrez les ECT dispensés à distance uniquement.



09 – CONTACTS

Des questions ? N'hésitez pas à contacter les services de l'Université.





Inscription sur **IPWEB** *via* votre environnement numérique de travail : <https://ent.unc.nc/>

À savoir avant d'effectuer vos choix d'ECT :

- **Capacité limitée** : certains ECT ont un nombre de places (très) limité, nous vous conseillons donc de réaliser très rapidement votre inscription pédagogique afin d'avoir accès à l'ensemble des enseignements proposés.
- **Créneaux horaires** : les ECT présentiels se déroulent sur un créneau défini. Vous ne pouvez donc choisir deux ECT qui se dérouleraient au même moment.
Les créneaux dédiés aux ECT sont communs à l'ensemble des Licences :
 - Mercredis de 7h45 à 9h45 et de 10h à 12h
 - Vendredis de 13h30 à 15h30
- **Seuil d'ouverture** : le seuil minimum d'inscription est fixé à 20 pour l'ouverture d'un EC transversal à l'exception de l'EC Atelier Fablab.
- **ECT obligatoires** : certaines formations ont rendu obligatoire des ECT. Ils ne seront donc pas proposés parmi vos choix possibles.
- **Assiduité** : la présence est obligatoire

GLOSSAIRE

EC : Élément Constitutif

ECT : Enseignement Transversal

ECTS : European Credits Transfer System
Système européen de transfert et cumul des crédits

UE : Unité d'Enseignement

TREC : Trajectoires Réussite pour les Étudiants en Calédonie



Votre contrat pédagogique sera disponible après validation des choix sur IPWEB

NOMBRE DE CHOIX D'ECT PAR FORMATION

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES (LLSH) COMBIEN D'OPTIONS DEVEZ-VOUS SUIVRE ET À QUEL SEMESTRE ?

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
Licence Histoire	TREC 5					1 ECT			Formation à l'esprit critique (S1) Climat, Environnement et Développement Durable (S3) Histoire des sciences et épistémologie (S3)	Atelier d'écriture et concours d'éloquence (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Histoire du Japon moderne et contemporain (S4) Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie (S4)
	TREC 7	1 ECT	1 ECT	1 ECT						
Licence Géographie et Aménagement	TREC 5					1 ECT			Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Histoire du Japon moderne et contemporain (S4 S6/UE transition)
	TREC 7	2 ECT	1 ECT	2 ECT	2 ECT					
Licence Lettres	TREC 5					1 ECT			Grammaire du français et expression écrite (S1) Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Sport (S2) Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Atelier d'écriture et concours d'éloquence (S4)
	TREC 7	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT					
Licence Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales parcours Langues et Cultures Océaniques	TREC 5					1 ECT			Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT					
Licence Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales parcours Anglais	TREC 5					1 ECT			Sport (S1) Climat, Environnement et Développement Durable (S3) Usage des Outils numériques pour l'édition de rapports (S3) Outils de présentation orale (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7	2 ECT	2 ECT	1 ECT	2 ECT					
Licence Etrangères Appliquées parcours Anglais-Espagnol ou Anglais-Japonais	TREC 5					2 ECT			Initiation au droit (S1 TREC5 / S3 TREC7) Sport (S3) Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7	1 ECT	1 ECT	2 ECT	1 ECT			2 ECT		

DÉPARTEMENT SCIENCES ET TECHNIQUES (ST)

COMBIEN D'OPTIONS DEVEZ-VOUS SUIVRE ET À QUEL SEMESTRE ?

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
Licence Informatique	TREC 5	1 ECT	1 ECT	2 ECT	2 ECT	1 ECT			Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7									
Licence Mathématiques	TREC 5	2 ECT	1 ECT	2 ECT	1 ECT				Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7									
Portail Licence mentions Science de la Vie et Sciences de la Vie et de la Terre	TREC 5	2 ECT	1 ECT							
	TREC 7									
Licence Sciences de la Vie et de la Terre	TREC 5			1 ECT					Climat, Environnement et Développement Durable (S3) Usage des outils numériques pour l'édition de rapport (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Cartographie, télédétection et SIG (S4) Usage des outils numériques pour le traitement des données (S4)
	TREC 7									
Licence Sciences de la Vie	TREC 5			1 ECT	1 ECT				Climat, Environnement et Développement Durable (S3) Usage des outils numériques pour l'édition de rapport (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4) Usage des outils numériques pour le traitement des données (S4)
	TREC 7									
Licence Physique, Chimie	TREC 5	2 ECT	1 ECT	2 ECT	1 ECT	1 ECT			Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7									

DÉPARTEMENT DROIT, ÉCONOMIE ET GESTION (DEG)

COMBIEN D'OPTIONS DEVEZ-VOUS SUIVRE ET À QUEL SEMESTRE ?

	TREC	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	ECT obligatoires semestres impairs	ECT obligatoires semestres pairs
Licence Droit	TREC 5	1 ECT (parmi 2 proposés)	1 ECT (parmi 2 proposés)	1 ECT (parmi 2 proposés)	1 ECT (parmi 2 proposés)				Climat, Environnement et Développement Durable (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7									
Licence Economie et Gestion (Campus de Nouville et Baco*) <small>* ECT à distance ou spécifiques au campus de Baco</small>	TREC 5	1 ECT	1 ECT	1 ECT	1 ECT				Initiation au codage (S1) Climat, Environnement et Développement Durable (S3) Histoire des sciences et épistémologie (S3)	Climat, Environnement et Développement Durable (S4)
	TREC 7									

PLANNING DES ECT

MERCREDI

07H45
09H45

- PIX (Groupe 1/3)
- Initiation à la langue japonaise
- Atelier Fablab (Groupe 1/2)
- Arts et genre (Groupe 1/2)
- Atelier d'écriture et concours d'éloquence (Groupe 1/2)
- Initiations aux langues océaniques
- L'étonnante histoire des nombres et leur déconcertante nature
- Langue des signes (Groupe 1/3)

10H00
12H00

- PIX (Groupe 2/3)
- Les neurosciences au service de la réussite
- Histoire du Japon moderne et contemporain
- Atelier d'écriture et concours d'éloquence* (Groupe 2/2)
- Santé, Handicap, Égalité : sensibilisation
- Atelier de valorisation des langues
- Arts et genre* (Groupe 2/2)
- Introduction à l'analyse économique
- Initiation à la langue coréenne (Groupe 1/2)
- Intro. aux cultures et sociétés océaniques
- Usage des outils numériques pour le traitement des données
- Langue des signes (Groupe 2/3)
- Atelier Fablab (Groupe 2/2)

13H30
15H30

- PIX* (Groupe 3/3)
- Sciences et droit
- Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie
- Initiation à la civilisation américaine
- Diversité, égalité et inclusion
- Histoire économique et sociale
- Usage des outils numériques pour l'édition de rapports
- Langue des signes (Groupe 3/3)
- Initiation à la langue coréenne* (Groupe 2/2)

Hors créneaux
ou distanciel

- Sport
- Outils de gestion des bases de données
- Outils de présentation orale
- Ecriture en contexte universitaire et méthodologie des textes littéraires
- Grammaire du français et expression écrite
- Initiation à la recherche documentaire
- Engagement étudiant
- Initiation au codage
- Culture générale

8H à 12H

Cartographie numérique,
télédéttection et SIG

* Dans le cadre des choix ECT sur les UE de transition, seuls ces créneaux sont proposés

Contexte :

Modification de l'architecture TREC à compter de la rentrée 2024 (ajout d'une UE supplémentaire au 1^{er} semestre et suppression d'une UE au 6^{ème} semestre pour les TREC 7)

Public concerné :

Tout étudiant inscrit en 2024 en 2^{ème} ou 3^{ème} année de Licence TREC 7 :

- Ayant validé son premier semestre en 2023 (ou années antérieures)

et

- N'ayant pas validé le semestre 6

Organisation de l'UE de transition :

La validation de l'UE de transition sera sanctionnée par l'acquisition de 9 crédits ECTS.

Chaque filière propose une UE contenant 3 ou 4 EC, fondamentaux ou transversaux, se déroulant au semestre impair et/ou pair.

Les résultats obtenus dans chaque EC de l'UE de transition seront pris en compte au semestre pair.

Choix d'ECT sur l'UE de transition :

Lors de la campagne IP des semestres impairs, si l'UE de transition comporte des choix (notamment sur des ECT), vous avez déjà effectué vos choix à la fois sur le semestre impair et le semestre pair. Les choix ne sont plus modifiables au semestre pair.

Si vous avez choisi un ECT qui comporte plusieurs groupes, vous serez automatiquement placé sur le dernier groupe de l'ECT (voir slide 7). Vous ne devez donc pas choisir d'ECT sur ce même créneau pour vos choix du semestre pair.

ENSEIGNANTS

Laurence KERDONCUFF, intervenants vacataires issus du monde de l'entreprise ou du secteur public, praticiens du recrutement, de l'emploi, des RH, de la formation et de l'accompagnement

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ 1 (1^{ère} année de Licence)

OBJECTIF

L'orientation ne s'est pas arrêtée aux portes de l'entrée à l'UNC. Elle se construit tout au long de la formation. **PPP1 vise à défricher son projet** et les voies pour y arriver, devenir entrepreneur.e de soi, donner du sens à son parcours.

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

A titre principal :

- mieux se connaître, faire son bilan
- identifier ses compétences pour les valoriser
- explorer les métiers de la filière et les voies de formation
- rencontrer et questionner des professionnels

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Chaque module comprendra 1 partie informative (cours) + 1 activité pédagogique/d'évaluation.

A la fin de chaque module l'étudiant reçoit 1 quitus.

A la fin de tous les modules, il reçoit une micro-certification (badge numérique) qui atteste qu'il a suivi l'ensemble du PPP1.

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ ET ÉVALUATION

18h réparties en :

- 6h de CM au semestre impair
- 12h de TD au semestre pair

PPP1 donne lieu à 2 évaluations :

- L'une sur le bilan individuel : la connaissance de soi et l'identification des compétences (CC1)
- L'autre autour des métiers de la filière (CC2)

MCC4 : CC2 note finale sauf si moyenne (CC1 + CC2) est + favorable



ENSEIGNANTS

Jeanne ADRIAN, Séverine BLAISE, Pascal-Laurent DELAHAYE, Anne-Laure DOTTE, Fanny FERAY, Stéphanie GENEIX-RABAUULT, Noéline LANOS, Nicolas LEBOUVIER, Cyril MARCHAND, Maximilien MATHIAN (Responsable), Gilles PESTANA et Gilles TALADOIRE

CONTEXTE

Suite au rapport *Sensibiliser et former aux enjeux de la transition écologique et du développement durable dans l'enseignement supérieur* (février 2022) et au Schéma directeur « Développement Durable – Responsabilité Sociétale et Environnementale » (juin 2023), l'UNC propose à compter de la rentrée 2024 un enseignement présentant les enjeux sociétaux liés aux changements climatiques et au développement durable. Cet EC est obligatoire pour l'ensemble des étudiants inscrits de deuxième année de premier cycle.

OBJECTIFS

- Comprendre les causes et mécanismes des changements climatiques
- Comprendre l'impact des changements climatiques sur le fonctionnement des écosystèmes
- Comprendre les enjeux sociétaux liés aux changements climatiques et aux évolutions environnementales qui leur sont liées à différentes échelles (locales, régionales, internationale)
- Connaître les pistes de solutions sociétales (politiques, économiques, juridiques,...) mises en place à différentes échelles (locales, régionales, internationale) pour faire face à ces enjeux

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

Notre planète fait face à un changement climatique à même d'impacter fortement le fonctionnement des écosystèmes et des sociétés humaines dans les années à venir.

Cet E.C. pluridisciplinaire présentera des approches de Sciences fondamentales mais aussi de Sciences humaines et sociales en lien avec cette thématique. Elle décrira ainsi les transformations environnementales futures, et leurs causes climatiques, tout en présentant les enjeux sociétaux qui leurs sont liés ainsi que des propositions de réponse pour leur faire face. De part, l'étendue de ces thématiques, cet E.C. présentera succinctement des exemples liés à différentes échelles d'analyses (locales, régionales et international).

Après des rappels généraux sur le système Terre et les causes des changements climatiques à même de l'affecter, cet E.C. présentera les réponses des écosystèmes (terrestres et océaniques) faces à ce type de variations. Les enjeux sociétaux liés à ces transformations seront ensuite présentés via le prisme de différents domaines (économie, géopolitique, droit, numérique, arts et langues), qui permettront ensuite d'amorcer une réflexion autour des solutions et adaptations possibles de nos sociétés.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'E.C. est annualisé.

Les enseignements de cet E.C. sont organisés selon deux moutures, une mouture dédiée aux étudiants du département de Sciences et Techniques, et une pour les étudiants des départements de Droit, Économie, Gestion et de Littérature, Langues et Sciences Humaines. En parallèle, un atelier de Fresque du Climat est proposé aux étudiants suivant cet E.C. Participer à cet atelier donnera lieu à une bonification de la moyenne de l'E.C.

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ ET ÉVALUATION

25h réparties en :

- 12h de CM au semestre impair
- 10h de CM au semestre pair
- 3h d'atelier « Fresque du Climat »

Modalité de contrôle des connaissances : MCC 4 (la moyenne des petits contrôles améliore la note finale, évaluations *via* questionnaires en ligne Moodle)



ECT PRÉSENTIELS

INTITULÉ DE L'EC	Atelier FABLAB
ENSEIGNANT	Thomas QUINIOU
<div style="text-align: right; border: 1px solid orange; padding: 5px; color: orange; font-weight: bold;">  Capacité limitée 16 étudiants (2 groupes de 8) </div>	
OBJECTIF	
<p>L'objectif de cet EC est de découvrir le FabLab de l'UNC et de s'initier à la fabrication numérique. Les FabLabs (Laboratoire de Fabrication) sont des lieux privilégiés pour l'apprentissage et l'innovation où vous pouvez apprendre, créer, échanger et partager. Après une phase de présentation du modèle des FabLabs, vous serez initié(e)s à la programmation graphique et à la modélisation 3D avec des logiciels simples et ludiques. Vous découvrirez ensuite le parc machine du FabLab, ses outils de fabrications additifs (imprimantes 3D), soustractifs (découpe laser, fraiseuse numérique), son pôle textile (brodeuse numérique, imprimante sublimation, presse à chaud) et son pôle électronique (cartes programmables Arduino, Raspberry pi etc.). Après cette phase de découverte des outils, vous pourrez exprimer votre créativité dans un projet que vous définirez vous-même selon vos appétences et les compétences que vous souhaitez acquérir et développer.</p>	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<p>La première période, présentation du FabLab et de ses équipements, se déroulera en salle de cours. Au programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'univers des FabLab et le FabLab de l'UNC • Programmation graphique avec scratch • La carte Arduino et la programmation avec mBloc (scratch) • Modélisation 3D avec tinkercad • L'impression 3D, du modèle 3D à l'objet imprimé • Tour d'horizon des autres machines, découpe laser, fraiseuse numérique, scanner 3D, brodeuse numérique etc. <p>Après cette première phase d'apprentissage, vous pourrez, seul-e ou à plusieurs, imaginer un projet qui vous ressemble et le concrétiser grâce aux outils mis à disposition dans le FabLab de l'UNC. Vous devrez faire preuve d'imagination, d'esprit d'équipe et de partage et être à l'écoute des autres pour mener à bien votre projet. Les consignes de sécurité devront par ailleurs être strictement respectées.</p> <p>Évaluation des connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une note en TD (cours et modélisation 3D ou scratch ou mBloc) • Une note sur le rapport écrit du projet • Une note sur la présentation orale du projet 	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
8 heures TD – 10 heures TP (projets)	

INTITULÉ DE L'EC	Cartographie numérique, télédétection et SIG
ENSEIGNANT	Jérôme VILLEMMAIN
<div style="text-align: right; border: 1px solid orange; padding: 5px; color: orange; font-weight: bold;">  Capacité limitée 20 étudiants (1 groupe) </div>	
OBJECTIF	
Acquérir les connaissances et les compétences dans les domaines de la cartographie numérique, de la télédétection et des SIG appliqués aux sciences de l'environnement. Connaître et maîtriser les outils et techniques utilisés dans ces domaines.	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<ul style="list-style-type: none"> • Définition et concept de la cartographie et des SIG : concepts des SIG, modes de représentation des données, domaines d'application, fonctionnalités des SIG, systèmes géodésiques et projections, notion de méta données, panorama des logiciels, référentiels cartographiques (les données). • Notions de sémiologie graphique et production cartographique. • Notion de télédétection. • Méthodes et techniques d'acquisition, de stockage, de traitement, d'analyse, de diffusion et de gestion de l'information géographique. 	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
<ul style="list-style-type: none"> • Conseillé aux étudiants de sciences à partir de la deuxième année de licence. • Cet enseignement pourrait avoir lieu le samedi matin • L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
6 heures CM – 20 heures TP	



INTITULÉ DE L'EC	L'histoire des nombres et leur déconcertante nature
ENSEIGNANT	Michel BOURGUET

OBJECTIF

Approche historique et épistémologique des mathématiques pour réfléchir à leur nature et usages, principalement destinée aux futurs étudiants de master MEEF 1^{er} degré ou 2nd degré

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

- Les premiers nombres et leur nécessité dans les premières cultures
- L'école de Pythagore et l'incommensurabilité
- Descartes et les nombres "impossibles"
- La diagonale de Cantor et les nombres fantômes sur la droite numérique
- Le "continu" de la droite numérique n'est-il qu'une illusion ?

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
Pas de niveau prérequis en mathématiques (les savoirs numériques du collège sont suffisants)

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ

8 heures CM – 12 heures TD



INTITULÉ DE L'EC	Neurosciences au service de la réussite
ENSEIGNANT	Sophie CHERRIER

OBJECTIF

Acquérir des outils méthodologiques, innovants et efficaces basés sur la connaissance du fonctionnement du cerveau et les travaux récents menés en neurosciences, afin de développer une meilleure connaissance de soi et d'optimiser sa réussite académique et personnelle.

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

Comprendre les mécanismes de l'attention et le fonctionnement de la mémoire, gérer la procrastination. Comprendre les mécanismes de blocage à l'apprentissage et à la réussite académique. Appréhender les mécanismes de régulation physiologique (sommeil, alimentation, activité...). Mettre en lien ces aspects cognitifs pour élaborer des outils d'expertise et d'amélioration adaptés et performants.

Ces thématiques permettront notamment d'apprendre à se fixer des objectifs à court et à long termes, à organiser et planifier son travail sur le semestre et sur l'année, à réfléchir et affiner son projet professionnel. Elles seront également utiles pour apprendre à se concentrer, optimiser sa prise de note, améliorer sa mémorisation, faciliter ses révisions et réussir ses évaluations.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Étudiants prioritairement de 1^{ère} année de licence des 3 départements
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ

20 heures TD

ECT PRÉSENTIELS

INTITULÉ DE L'EC	PIX	 Capacité limitée 60 étudiants (3 groupes de 20)
ENSEIGNANT	Gilles TALADOIRE	
OBJECTIF		
<p>Pix est un service public en ligne d'évaluation et de certification des compétences numériques transversales. Son objectif est d'accompagner l'élévation du niveau général de connaissance et de compétences numériques et ainsi de préparer la transformation digitale de l'ensemble de la société et de l'économie.</p> <p>Le principe de la certification est de valider un profil de compétences numériques obtenu sur la plateforme PIX, afin que le candidat puisse le valoriser auprès de tiers.</p>		
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC		
<p>La certification PIX comprend 16 compétences comportants 6 niveaux (8 à terme), chacune pouvant rapporter 8 « pix », soit 768 pix (1024 à terme).</p> <p>2 phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une phase d'entraînement sur https://pix.fr qui peut être faite en autonomie mais qui peut demander une assistance, même si des conseils de lecture sont proposés. • Une phase de certification dans des conditions d'examen très strictes dès que 5 compétences peuvent être validées (20 personnes/surveillant) <p>Il est difficile de proposer toutes les compétences d'un seul coup. Nous proposons donc de les répartir dans 3 ensembles (PIX A; PIX B, PIX C) peuvent être choisis à n'importe quel semestre mais de préférence dans l'ordre A, B, C.</p> <p>Le niveau 4 au minimum sera visé, mais chaque étudiant peut prétendre à un niveau supérieur.</p>		
CONDITIONS PARTICULIÈRES		
<p>Une séance de « positionnement » peut être organisée en autonomie à la rentrée. La complétion du test de position est un pré requis indispensable pour l'inscription.</p>		
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ		
<p>Chaque EC comporte 10 h TP d'apprentissage, d'aide et d'encadrement et 10 h de travail personnel en autonomie. Un même groupe peut mélanger des PIX A, B et C,</p>		

INTITULÉ DE L'EC	Sciences et droit	 Capacité limitée 45 étudiants (1 groupe)
ENSEIGNANT	Matthieu MACHEVIN	
OBJECTIF		
<p>Appréhender le droit dans le domaine des sciences de la vie en familiarisant l'étudiant non juriste notamment aux notions de base du droit et de l'éthique applicables à la recherche en science et à son transfert en applications, et en lui fournissant les éléments essentiels pour identifier les enjeux juridiques et éthiques dans sa future pratique professionnelle.</p> <p>Apprendre à rechercher l'information, formuler des raisonnements juridiques, comprendre les enjeux relatifs à l'accès à la justice, à la prévention et au règlement des différends, à l'éthique, ainsi qu'à l'interdisciplinarité et à l'internationalisation du droit.</p>		
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC		
<p>Face aux développements scientifiques sans limite, la société du 21ème siècle a besoin de professionnels qualifiés, capables d'encadrer les activités scientifiques au regard des normes juridiques et des considérations sociales. Cet ECT propose d'étudier l'articulation entre la science et le droit, au fil des sujets suivant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction historique sur la relation entre science, éthique et droit (philosophie, découvertes scientifiques et perception de l'homme et de la société, etc.); - la distinction des différentes sources de droit intéressant les activités scientifiques (lois, règlement, normes professionnelles); - Valeur et protection de l'intégrité scientifique dans le droit contemporain; aspects de la propriété intellectuelle et règles de la publication scientifique; - Bioéthique: principe d'indisponibilité du corps humain (cadre juridique de la fécondation in vitro, des biobanques, etc.); - Biosécurité et protection des données à caractère personnel en rapport à la santé; - Propriété intellectuelle et progrès scientifique/technique; - Protection juridique du vivant; - Science et protection de l'environnement: prise de conscience; perception du rapport de l'homme à la nature; dispositifs scientifiques d'aide à la décision politique; évaluation environnementale; détermination des seuils de pollution et de rejets; contrôles et suivi; calcul du préjudice environnemental; -Encadrement des biotechnologies (OGM); -Droit des animaux: prise de conscience de la souffrance et développement du bien être animal (éthologie; reconnaissance de la personnalité juridique des animaux domestiques; protection des animaux d'élevage); -Questionnement sur les cadres possibles de technologies en développement ou à venir (transhumanisme, traitements altérant l'état psychologique, etc.). 		
CONDITIONS PARTICULIÈRES		
<ul style="list-style-type: none"> • Conseillé aux étudiant(e)s de sciences à partir de la deuxième année de licence. • L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus 		
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ		
<p>8 heures CM – 12 heures TD</p>		

ECT PRÉSENTIELS

INTITULÉ DE L'EC	Arts et genre
ENSEIGNANT	Stéphanie GENEIX-RABAULT
OBJECTIFS	
<p>Le cours portera sur l'étude des représentations de genre et de sexe dans des oeuvres artistiques, tout en s'adossant à diverses approches critiques (théories féministes, théorie queer, critique gaie et lesbienne). Il proposera une introduction aux thèmes de l'identité de genre, de sexe biologique et de l'orientation sexuelle. Ils seront étudiés à travers des créations provenant de divers domaines tels que les arts corporels, audio-visuels, scéniques et sonores. Au-delà de la simple dualité « homme-femme » et « hétérosexuel-homosexuel », le cours invitera à une exploration des stéréotypes, des images et des normes culturellement prégnantes qui nous entourent. Les étudiant.e.s seront encouragé.e.s à adopter un regard critique sur une variété de médiums, tels la bande dessinée, la musique, le clip, le cinéma, les séries, la danse, la photographie, le théâtre ou la mode. Cette analyse approfondie des thématiques, des esthétiques et des formes spécifiques de chaque création, permettra d'examiner le rôle qu'elles jouent dans l'imaginaire collectif, l'espace public et la formation des idées.</p>	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<p>Les objectifs de l'EC sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec les thèmes et concepts transversaux couramment abordés en études de genre et les études culturelles ; • Prendre conscience des relations de sexe et de genre, ainsi que des représentations des corps et des sexualités à travers les arts, en comprenant leurs fondements, leurs impacts et leurs implications ; • Examiner les liens entre créations artistiques et engagements socio-politiques liés aux questions de genre ; • Développer la capacité à analyser de manière critique des œuvres en structurant un argumentaire cohérent ; • Expérimenter, au travers d'ateliers collectifs et collaboratifs, des pratiques qui reposent sur l'inclusion d'un spectre plus nuancé et diversifié de représentations de genre. 	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
8 heures CM et 12 heures TD	

 **NEW**
Capacité limitée
90 étudiants
(2 groupes de 45)

INTITULÉ DE L'EC	Atelier de valorisation des langues
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE et Stéphanie GENEIX-RABAULT
OBJECTIFS	
<p>Les objectifs de l'EC sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saisir les enjeux de pratiques inclusives et respectueuses des pluralités sociales ; • Questionner les rôles et valeurs des plurilinguismes au sein de notre environnement ; • Prospector des ressources existantes de valorisation des diversités linguistiques dans d'autres contextes pour évaluer les possibilités et stratégies d'adaptation et de reformulation pour le contexte local ; • Expérimenter des outils, ressources et actions de valorisation des diversités linguistiques et culturelles ; • Participer à des activités de créations de supports multimodaux en/sur les langues et cultures en présence au sein de notre environnement (dans le cadre de la Décennie Internationale des Langues Autochtones, 2022-2032 de l'UNESCO) ; • Contribuer activement à la production des ressources plurilingues, valorisables auprès de partenaires variés (médias, institutions pédagogiques, etc.) et à destination de public multiples (scolaires ; jeunes adultes ; adultes...) ; • Adopter une approche transversale pour rendre plus impactante la valorisation des diversités bioculturelles ; • S'inscrire dans une démarche créative active d'aménagement des campus (dans le cadre du projet DiversitES porté par l'UNC). 	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<p>Les contenus de l'EC se structurent en deux temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La première partie de 4h de cours magistraux en présentiel, consiste à aborder les fondamentaux de gestion et de valorisation des diversités linguistiques et culturelles au sein de notre environnement ; • La seconde partie de 18h de travaux dirigés s'organise sous la forme d'activités et projets co-encadrés. Elle pourra inclure des sorties pédagogiques (visites, rencontres et/ou terrain). 	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
4 heures CM et 18 heures TD	

 **NEW**
Capacité limitée
25 étudiants
(1 groupe)

INTITULÉ DE L'EC	Atelier d'écriture et concours d'éloquence
ENSEIGNANTS	Sylvain LORGNIER
OBJECTIF	Cet EC propose des ateliers encadré par des artistes professionnels des arts oratoires pour aider les étudiants à développer leurs compétences lors de prise de parole en public.
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	Cet atelier permettra aux étudiants qui ont des difficultés à l'oral d'acquérir des outils leur permettant de se dépasser. Il permettra également à ceux qui ont une certaine aisance de développer celle-ci. De nombreux exercices pratiques leur permettant de gérer leur stress, leur voix, leur débit, leur regard, leur gestuelle seront proposés Parallèlement un travail d'écriture visant à valoriser leurs expériences sera engagé et de nombreux aspect de la rhétorique seront abordés Les ateliers peuvent donner lieu a des concours (Écriture, Éloquence) afin de valoriser les compétences acquises des étudiants
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	24 heures TP


Capacité limitée
40 étudiants
(2 groupes de 20)

INTITULÉ DE L'EC	Histoire du Japon moderne et contemporain
ENSEIGNANTS	Natacha STRZEMPEK
OBJECTIF	Découverte de l'Histoire du Japon à partir de la réouverture de ses frontières en 1853 jusqu'à la fin de l'occupation américaine, en passant par l'ère Meiji, la démocratie sous l'ère Taishō, l'expansionnisme japonais, la Guerre du Pacifique vue du Japon, etc.
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	Cours Magistral portant sur l'Histoire Contemporaine du Japon, de la fin du sakoku (fermeture des frontières à l'étranger) jusqu'à la fin de l'occupation américaine, suite à la signature du traité de San Francisco, en 1952. Nous verrons les grands évènements et bouleversements qui jalonnent l'Histoire Japonaise sous les Meiji (1868-1912) et Taishō (1912-1926), ainsi qu'une partie de l'ère Shōwa (1926-1989). Nous aborderons des sujets tels que la modernisation du Japon, la fin du shogunat, les derniers samourais, la place de l'empereur, etc.
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	16 heures CM

NEW

INTITULÉ DE L'EC	Initiation à la langue japonaise
ENSEIGNANT	Natacha STRZEMPEK
OBJECTIF	<p>L'objectif de cet EC est de permettre aux étudiants de découvrir et de s'initier à la langue japonaise, d'en découvrir les bases grammaticales à travers divers exercices à l'écrit et à l'oral sur des thématiques en lien avec la culture japonaise.</p> <p>Le trait sera principalement mis sur l'oral, afin d'apporter un enseignement suffisamment riche sans la barrière de l'écriture japonaise.</p>
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<p>Chaque cours comprendra une initiation aux formes d'écritures employées en japonais (hiragana, katakana, quelques kanji) ainsi que des exercices principalement à l'oral, ainsi que quelques exercices à l'écrit, accompagnés d'explications grammaticales.</p> <p>Les étudiants apprendront à se présenter et à présenter leur famille, à se repérer dans une ville japonaise, etc.</p> <p>Les étudiants acquerront les structures syntaxiques et une base lexicale nécessaires au quotidien.</p> <p>Niveau débutant.</p>
CONDITIONS PARTICULIÈRES	<p>L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus</p> <p>Étudiants non-LEA AJ - Aucun prérequis nécessaire.</p>
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	24 heures TD



INTITULÉ DE L'EC	Initiation à la civilisation américaine
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIF	<p>Acquisition des principaux repères chronologiques, géographiques, économiques, culturels et politiques de la société américaine contemporaine.</p>
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<p>Cours magistral portant sur une approche des grandes problématiques régissant la société américaine contemporaine. Le cours devra permettre aux étudiants de se familiariser avec des dates et événements historiques essentiels de l'histoire, de maîtriser les principaux repères culturels, politiques et sociaux, de comprendre les enjeux contemporains et la diversité des États-Unis.</p>
CONDITIONS PARTICULIÈRES	<p>Le cours est dispensé en anglais</p> <p>L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus</p>
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	14 heures CM

ECT PRÉSENTIELS

INTITULÉ DE L'EC	Initiation aux langues océaniques
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
OBJECTIF	Acquisition d'un savoir, savoir-faire lexical, grammatical et phonétique d'une langue océanique ; se familiariser et connaître au moins une langue de la région océanique ; développer des compétences langagières autres que les langues indo-européennes.
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	Initiation à une langue océanique – Semestre pair 2024 : Initiation au Faka 'uvea
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	20 heures TD

 **NEW**
*Capacité limitée
 20 étudiants
 (1 groupe)*

INTITULÉ DE L'EC	Initiation à la langue coréenne																																		
ENSEIGNANT	Lucie ANGHEBEN																																		
OBJECTIF	S'initier à la langue coréenne pour atteindre le niveau A1-A2 : savoir lire et écrire le hangeul, savoir se présenter, comprendre les formules de politesse de base, produire et comprendre des phrases simples sur le quotidien.																																		
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Thème de la session</th> <th>Formes grammaticales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cours 01</td> <td>Alphabet coréen : hangeul</td> <td>한글 : 모음과 자음</td> </tr> <tr> <td>Cours 02</td> <td>Salutations, présentation de soi</td> <td>인사 : 이/가 ... 이에요/예요</td> </tr> <tr> <td>Cours 03</td> <td>Présentation de soi ii : goûts, objets</td> <td>좋아해요. 아요/어요. 뭐예요?</td> </tr> <tr> <td>Cours 04</td> <td>Descriptions des choses, des autres</td> <td>있어요/없어요</td> </tr> <tr> <td>Cours 05</td> <td>Les lieux et les mouvements</td> <td>에 가요. 에 있어요. 위/밑/가운데</td> </tr> <tr> <td>Cours 06</td> <td>La famille, compter i (chiffres chinois)</td> <td>있어요. 많아요. 명/계/사람</td> </tr> <tr> <td>Cours 07</td> <td>Compter ii (chiffres coréens), faire des achats</td> <td>비싸요. 안 비싸요. 주세요.</td> </tr> <tr> <td>Cours 08</td> <td>Formes honorifiques i</td> <td>(으)세요. 입니다. 습니다.</td> </tr> <tr> <td>Cours 09</td> <td>Activités du quotidien et questions</td> <td>어디? 어떻게? 왜? 누구?</td> </tr> <tr> <td>Cours 10</td> <td>Révisions semestre</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Thème de la session	Formes grammaticales	Cours 01	Alphabet coréen : hangeul	한글 : 모음과 자음	Cours 02	Salutations, présentation de soi	인사 : 이/가 ... 이에요/예요	Cours 03	Présentation de soi ii : goûts, objets	좋아해요. 아요/어요. 뭐예요?	Cours 04	Descriptions des choses, des autres	있어요/없어요	Cours 05	Les lieux et les mouvements	에 가요. 에 있어요. 위/밑/가운데	Cours 06	La famille, compter i (chiffres chinois)	있어요. 많아요. 명/계/사람	Cours 07	Compter ii (chiffres coréens), faire des achats	비싸요. 안 비싸요. 주세요.	Cours 08	Formes honorifiques i	(으)세요. 입니다. 습니다.	Cours 09	Activités du quotidien et questions	어디? 어떻게? 왜? 누구?	Cours 10	Révisions semestre	
	Thème de la session	Formes grammaticales																																	
Cours 01	Alphabet coréen : hangeul	한글 : 모음과 자음																																	
Cours 02	Salutations, présentation de soi	인사 : 이/가 ... 이에요/예요																																	
Cours 03	Présentation de soi ii : goûts, objets	좋아해요. 아요/어요. 뭐예요?																																	
Cours 04	Descriptions des choses, des autres	있어요/없어요																																	
Cours 05	Les lieux et les mouvements	에 가요. 에 있어요. 위/밑/가운데																																	
Cours 06	La famille, compter i (chiffres chinois)	있어요. 많아요. 명/계/사람																																	
Cours 07	Compter ii (chiffres coréens), faire des achats	비싸요. 안 비싸요. 주세요.																																	
Cours 08	Formes honorifiques i	(으)세요. 입니다. 습니다.																																	
Cours 09	Activités du quotidien et questions	어디? 어떻게? 왜? 누구?																																	
Cours 10	Révisions semestre																																		
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus. Aucun prérequis n'est nécessaire.																																		
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	20 heures TD																																		

 **NEW**
*Capacité limitée
 60 étudiants
 (2 groupes de 30)*

ECT PRÉSENTIELS

INTITULÉ DE L'EC	Introduction aux cultures et sociétés océaniques
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIF	
Ce cours permet de restituer les cultures océaniques dans leur dimension historique et dans leurs enjeux contemporains.	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<ul style="list-style-type: none"> • Les cosmologies : conceptualisations de l'espace et du temps ; • Les modes de vie ; • Les systèmes de parenté ; • Les organisations sociales, liens à la terre, rituels et systèmes statutaires et formes d'autorité ; • Les parcours de vie ; • La création artistique. 	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
8 heures CM – 12 heures TD	

 **Capacité limitée
45 étudiants
(1 groupe)**

INTITULÉ DE L'EC	Langue des signes
ENSEIGNANT	Florence SIO
OBJECTIF	
Ce cours permet de se familiariser avec la communication visuelle et acquérir les bases de la langue des signes.	
La Langue des Signes Française (LSF) est une langue visuelle et gestuelle, qui s'exprime uniquement avec les mouvements du corps et les expressions du visage. Cette initiation à la langue des signes permet de développer une autre réflexion sur le langage et les langues dites « humaines ».	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<ul style="list-style-type: none"> • Initiation progressive à la LSF et début de construction grammaticale ; • Compréhension et expression d'énoncés simples ; • Capacité à la communication minimale avec un sourd ; • Savoir se présenter ou présenter quelqu'un en langue des signes ; • Histoire de la LSF ; • Les sourds et la LSF en NC 	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
24 heures TD	

 **Capacité limitée
60 étudiants
(3 groupes de 20)**

INTITULÉ DE L'EC	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie
ENSEIGNANT	Jeanne ADRIAN
OBJECTIF	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	Cet enseignement propose de découvrir le fonctionnement général des principales institutions de la Nouvelle-Calédonie (congrès, gouvernement, sénat coutumier...) mais également celles des provinces ou encore le rôle de l'État. Des notions historiques et juridiques permettront de mieux saisir le contexte spécifique de ces institutions.
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
	16 heures CM

INTITULÉ DE L'EC	Histoire économique et sociale
ENSEIGNANT	Gabriela PIQUERAS
OBJECTIF	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	Ce cours vise à introduire dans une perspective historique et chronologique l'économie mondiale à partir des problèmes concrets permettant de mettre en exergue les controverses économiques, sociales et politiques sur la période considérée.
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
	16 heures CM

INTITULÉ DE L'EC	Introduction à l'analyse économique
ENSEIGNANT	Amélie CHUNG
OBJECTIF	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<ul style="list-style-type: none">• Introduction aux outils, aux méthodes et aux concepts de base de l'analyse économique ;• Concepts théoriques et études de cas pratiques ;• Application à ces études régionales et locales.
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
	16 heures CM

ECT PRÉSENTIELS

INTITULÉ DE L'EC	Diversité, égalité et inclusion
ENSEIGNANTS	Stéphanie GENEIX-RABAULT

NEW

Capacité limitée
45 étudiants
(1 groupe)

OBJECTIF

Les objectifs de l'EC sont de :

- S'approprier les connaissances théoriques et les concepts de base relatifs à l'égalité et aux pluralités sociales, à leur inclusion et leur gestion en fonction des publics et des contextes ;
- Donner une vision d'ensemble des formes de discriminations, de préjugés et de représentations sociétales récurrents (liés aux langues et à leurs usages, aux origines « présumées », au genre, au sexe et à la sexualité, à l'orientation religieuse, à l'apparence physique, etc.) : afin, in fine, d'identifier les mécanismes, de les conscientiser et de les analyser pour en comprendre les effets ;
- Saisir les fondements, les valeurs et les enjeux (collectif, individuel, institutionnel) de la co-construction d'alternatives d'inclusion et de respect des diversités ;
- Expérimenter, au travers d'ateliers collectifs et collaboratifs, des pratiques qui visent à sensibiliser et à développer une démarche égalitaire et inclusive au sein d'un groupe ;
- S'inscrire dans une démarche réflexive (présentation de ressources, échanges et réflexion lors des ateliers).

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

Les contenus de l'EC se structurent en deux temps. La première partie, composée de 2 séances de 2h de cours magistraux en présentiel, consiste à aborder les fondamentaux sur les thématiques des diversités, de l'égalité et de l'inclusion.

La seconde partie s'organise sous la forme d'activités pratiques : des projets co-encadrés avec des intervenant.e.s professionnel.le.s (théâtre forum interactif, jeux de rôle, fresque du sexisme, ateliers photographie, réalisation de capsules audio-visuelles, etc.).

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ

4 heures CM et 18 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	Engagement étudiant
ENSEIGNANT	Brigitte GUSTIN

Capacité limitée
40 étudiants
(1 groupe)

OBJECTIF

Voir le site de l'UNC rubrique Vie Etudiante – Engagement étudiant <https://unc.nc/vie-etudiante/engagement-étudiant/>

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

Il permet de qualifier les compétences transversales qu'un étudiant a acquises pendant son engagement afin de les faire réellement reconnaître, en lien très fort avec les compétences académiques. Créer une dynamique d'équipe et savoir professionnaliser la passation des responsabilités pour une association, apprendre à parler de ses compétences, témoigner d'une capacité à prendre des initiatives, à gérer plusieurs projets en même temps, à travailler en groupe, à développer sa puissance de travail, sa capacité d'innovation...

Il peut revêtir plusieurs formes : des initiatives étudiantes autour de valeurs d'engagement sociétal, de diversité, de solidarité, de justice sociale, d'environnement. Il peut être bénévole, citoyen ou solidaire, les élus étudiants aux instances centrales de l'université peuvent aussi valider cette EC. Exemples : Bénévolat au sein d'une association interne ou externe à l'UNC, engagement militaire dans la réserve opérationnelle, engagement de sapeur-pompier volontaire

Sont exclues de la reconnaissance de l'engagement étudiant :

- les actions rémunérées ;
- la simple participation aux activités proposées par une association, il faut gérer un projet
- les actions syndicales.

Il présente également l'opportunité de valoriser les liens entre initiatives étudiantes et acteurs du territoire, « une meilleure utilisation de ces initiatives étudiantes comme contribution à la dynamique et la transformation des territoires ».

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'EC peut être validé plusieurs fois par diplôme mais sur des projets différents, qui peuvent quand même être en lien (montrer une progression) et être réalisés au sein de la même entité.

Il faut présenter son projet, à l'aide du [formulaire engagement étudiant-UNC](#) auprès de la chargée de mission vie étudiante afin qu'il soit validé. Ce document justifie et décrit les activités bénévoles ou professionnelles exercées lors de l'engagement. Le dossier devra exprimer les motivations et les objectifs de l'engagement en termes de développement personnel ainsi que les bénéfices attendus par rapport aux compétences développées.

En début de semestre, une réunion obligatoire d'information se tiendra en amphi et permettra aux étudiants de discuter des éventuels projets et de leur recevabilité. La sélection se fera en début de semestre, par Brigitte GUSTIN (chargée de mission vie étudiante), uniquement avec le dossier d'engagement complété et communiqué à la DEVE. L'évaluation se fera à la fin du semestre pour noter le rapport (un rapport de synthèse de 5 pages minimum qui devra décrire votre action, la stratégie adoptée et les difficultés rencontrées, faire valoir les compétences développées lors de cet engagement). Le suivi intermédiaire se fera par mail ou sur rendez-vous. La soutenance (15 minutes pour présenter le projet avec les mêmes attentes que dans le rapport) est obligatoire.

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ

20 heures TD – Hors créneaux ECT

ECT PRÉSENTIELS

INTITULÉ DE L'EC	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation
ENSEIGNANTS	Brigitte GUSTIN, Benoît MANTEZ, Ambre NIOTOU
OBJECTIF	
<p>Les 24 heures visent à répondre à l'engagement de l'université dans la sensibilisation aux questions relatives à la santé, le handicap et l'égalité. Les contenus sont déclinés autour de ces trois thématiques, dans une perspective interdisciplinaire. Les objectifs visent la sensibilisation, la prévention, la conscientisation des étudiant(e)s, ainsi que la mise en projet.</p>	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<ul style="list-style-type: none"> Présenter des thématiques liées à la santé (telles que l'alimentation, le surpoids, l'activité physique), au handicap (psychique, moteur, sensoriel) et aux inégalités femmes-hommes (professionnelles, harcèlement, discrimination). l'encadrement et l'accompagnement de projet sur les trois thématiques proposées <p>Les compétences mobilisées sont les suivantes : analyse et synthèse ; expression écrite et orale ; travail individuel et collectif ; conduite de projet.</p>	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
24 heures TD	



INTITULÉ DE L'EC	Sport
ENSEIGNANTS	Benoît MANTEZ, Éric MICHALAK
OBJECTIF	
<p>Chaque étudiant peut pratiquer du sport toute l'année, que ce soit en pratique notée ou libre: voir EDT SUAPS 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> Le "Sport Optionnel Noté" : une note est attribuée à chaque semestre. Pour cela, l'étudiant doit justifier d'au moins 13 séances de présences régulières sur les 14/15 semaines du semestre (De préférence une séance par semaine). Le "Sport Optionnel Libre" : les étudiants en "Sport Optionnel Libre" pratiquent en même temps que ceux du "Sport Optionnel Noté", selon la disponibilité des installations. Inscription sur place et choix des sports, selon EDT SUAPS 2024. Dans le cadre du programme "Sport Santé", il est également proposés d'autres sports, réservés au personnel de l'UNC et étudiants (Uniquement en "Sport optionnel libre" = non notés) : MEDITATION, YOGA et ZUMBA. Lors de la découverte des installations pendant la semaine de pré-rentree, il vous sera proposé de participer à une enquête sur "La condition physique des étudiants calédoniens". Des tests rapides à faire en quelques minutes, vous seront proposés. 	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
→ EDT en ligne	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
<ul style="list-style-type: none"> Le calendrier des vacances scolaires du SUAPS UNC est visible sur l'EDT 2024. Le cas particulier des étudiants dispensés d'assiduité doit être signalé également à l'enseignant, responsable de l'activité choisie dans le cadre du "SON". 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
-	

INTITULÉ DE L'EC	Usage des Outils numériques pour le traitement des données
ENSEIGNANT	Pascal PAGAND



OBJECTIF

Cet enseignement permet à l'étudiant, quelle que soit sa filière, de se familiariser avec les applications permettant de traiter les données. Le travail sur les données est une étape essentielle avant toute présentation de celle-ci tant sous la forme orale (notamment via le diaporama) ou écrite (notamment par le traitement de texte).

Dans le cadre de ce cours, l'étudiant découvrira l'usage du Tableur (MS Excel, Calc de LibreOffice ou OpenOffice) pour la réalisation de calculs, tant sur du numérique que sur du texte. Une attention particulière sera portée sur l'usage des fonctions statistiques. Néanmoins l'approche reste accessible à l'ensemble des étudiants des formations de licence.

Des applications destinées spécifiquement au traitement statistique seront ensuite abordés avec une approche d'initiation (les connaissances de base en statistique sont suffisantes). Les logiciels PAST, RStudio, BlueSky Statistics ou JASP seront abordés.

Outre le calcul, l'ensemble de ces applications seront ensuite utilisés pour la conception de graphiques. Cet enseignement sera réalisé en ligne avec une évaluation au fur et à mesure de la progression de l'étudiant.

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

- 1. Utilisation du Tableur**
 - Aspect historique
 - Présentation de l'outil (les différentes barres qui composent la fenêtre de l'application et la feuille de calcul)
 - Saisie des données (les différents types de données et les méthodes de saisie)
 - Notion de calcul par formule et par fonction incluant la notion d'adresse relative et absolue
 - La création d'illustrations
- 2. les outils statistiques**
 - Spécificité de ces outils
 - Premiers calculs en statistiques descriptives (comparaison avec le tableur)
 - Introduction aux tests de comparaison
 - Elaboration des graphiques

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.
Connaissances de base en statistiques descriptives conseillées.

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ

Hybride : 4 heures CM et 14 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	Usage des Outils numériques pour l'édition de rapports
ENSEIGNANT	Pascal PAGAND



OBJECTIF

Cet enseignement permet à l'étudiant, quelle que soit sa filière, de se familiariser avec les applications permettant de présenter le résultat de son travail à l'issu d'un travail de recherche. Il peut s'agir de recherche bibliographique ou de travaux tant sur le terrain qu'en laboratoire. Souvent cette activité fait suite à un travail de traitement de données (voir l'ECT Outil de Traitement de Données).

L'étudiant sera en capacité de répondre aux codes éditoriaux scientifique pour présenter ses résultats de recherche à l'écrit. A cet effet, l'étudiant découvrira l'usage de l'outil Traitement de texte (MS Word, Write de LibreOffice ou OpenOffice) pour formater un texte qui répond aux directives éditoriales d'un rapport scientifique, notamment pour l'élaboration du rapport de stage.

L'outil base de données bibliographique sera abordé par le lien avec l'application Zotero (ou Mandelay). L'étudiant sera en capacité de créer des citations au sein de son rapport et par voie de conséquence, d'automatiser la liste de citation en fonction de directives éditoriales.

Cet enseignement sera réalisé en ligne avec une évaluation au fur et à mesure de la progression de l'étudiant.

DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC

- 1. Utilisation du Traitement de texte**
 - Aspect historique
 - Présentation de l'outil (les différentes barres qui composent la fenêtre de l'application et la feuille de calcul)
 - Saisie du texte
 - La mise en forme et l'automatisation de la mise en forme (titres, interlignes, taille de police, positionnement du texte, justification etc...) avec la notion de sections
 - La notion de sections
 - Les illustrations (figures), tableaux et équation avec la notion de renvoi
 - Les listes et les tables
- 2. Les outils bibliographiques**
 - Spécificité de ces outils
 - Premiers calculs en statistiques descriptives (comparaison avec le tableur)
 - Introduction aux tests de comparaison
 - Elaboration des graphiques

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus.
Connaître la notion de Plagiat.

TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ

Hybride : 4 heures CM et 14 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	Culture générale												
ENSEIGNANT	Julie LECUYER												
OBJECTIF													
Comment se cultiver sur des sujets variés ? Cet enseignement transversal a pour but de vous accompagner dans le développement de votre culture générale et de méthodes de réflexion sur l'actualité. Il s'adresse aux étudiants préparant des concours ou tout simplement curieux. Les éléments du cours sont des connaissances de fond qui doivent être complétées par vos recherches personnelles, mais aussi par le suivi quotidien de l'actualité locale, nationale et internationale. L'objectif final est d'être capable de répondre à une question de culture générale de manière structurée et argumentée.													
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC													
Le contenu de cet enseignement s'effectue sous forme hybride : <ul style="list-style-type: none">• 3 séances de 2h en présentiel en amphithéâtre.• Le reste de la formation s'effectue sous format numérique sur la plateforme Moodle pour un équivalent d'environ 25h de formation. Il est fortement conseillé de travailler au moins un thème par semaine. Après avoir défini le concept de culture générale et expliqué la méthodologie de travail, cet enseignement abordera 7 des grands thèmes à maîtriser dans le cadre d'une préparation de concours administratifs. Il est fondamental de savoir lier les thèmes entre eux pour pouvoir répondre à une question de culture générale. Chaque grand thème se compose des catégories suivantes : <table border="0"><tr><td>1 - Définitions</td><td>5 - Dates clés</td></tr><tr><td>2 - Citations</td><td>6 - Exemples de sujets de concours</td></tr><tr><td>3 - Débat classique</td><td>7 - Ressources et recherches à effectuer</td></tr><tr><td>4 - Débat actuel</td><td>8 - Bibliographie</td></tr></table> <p><u>Cours dématérialisés accessibles sur Moodle :</u> Thème 1 : Culture ou cultures ? Thème 2 : La justice, le droit et les Droits de l'Homme. Thème 3 : L'Etat, la démocratie et les dirigeants politiques.</p> <table border="0"><tr><td>Thème 4 : La Nouvelle-Calédonie : Histoire, institutions politiques et enjeux.</td></tr><tr><td>Thème 5 : Les guerres contemporaines.</td></tr><tr><td>Thème 6 : Médias et communication.</td></tr><tr><td>Thème 7 : Sécurité et liberté.</td></tr></table>		1 - Définitions	5 - Dates clés	2 - Citations	6 - Exemples de sujets de concours	3 - Débat classique	7 - Ressources et recherches à effectuer	4 - Débat actuel	8 - Bibliographie	Thème 4 : La Nouvelle-Calédonie : Histoire, institutions politiques et enjeux.	Thème 5 : Les guerres contemporaines.	Thème 6 : Médias et communication.	Thème 7 : Sécurité et liberté.
1 - Définitions	5 - Dates clés												
2 - Citations	6 - Exemples de sujets de concours												
3 - Débat classique	7 - Ressources et recherches à effectuer												
4 - Débat actuel	8 - Bibliographie												
Thème 4 : La Nouvelle-Calédonie : Histoire, institutions politiques et enjeux.													
Thème 5 : Les guerres contemporaines.													
Thème 6 : Médias et communication.													
Thème 7 : Sécurité et liberté.													
CONDITIONS PARTICULIÈRES													
<ul style="list-style-type: none">• Le cours est ouvert à tout étudiant.e disposant de capacités de travail en autonomie importantes. En effet, le contenu des cours à travailler est entièrement en ligne sur Moodle. Trois cours magistraux présents dont deux avec évaluation viendront compléter l'enseignement proposé. L'enseignante restera bien entendu également disponible par mail ou sur RDV pour toute question.• L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus													
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ													
Enseignement sous forme hybride (6h CM + 25h en ligne sur Moodle).													

INTITULÉ DE L'EC	Écriture en contexte universitaire et méthodologie
ENSEIGNANT	Pascal PAGAND
OBJECTIF	
Cet enseignement se décompose en deux parties. La première cherche à préparer l'étudiant aux méthodes de citation d'auteurs au sein d'un texte. La seconde s'intéresse à la compréhension d'un texte d'auteur en décrivant différents genres littéraires.	
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	
<ul style="list-style-type: none">• Règles d'usage pour introduire une citation• La ponctuation, le lexique, les bons termes• Classement des grandes familles de textes : notion de genre, de typologie et de tonalité• Les étapes de la compréhension d'un texte : son organisation, idées-clefs, résumé	
CONDITIONS PARTICULIÈRES	
L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus	
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	
Enseignement sous forme de screencast	

INTITULÉ DE L'EC	Outils de présentation orale
ENSEIGNANT	Pascal PAGAND
OBJECTIF	Cet enseignement permettra à l'étudiant de maîtriser les outils permettant de <u>l'accompagner</u> lors de sa présentation orale. Il s'agira de savoir utiliser le diaporama comme support pour présentation de travaux, notamment de recherche, à un auditoire.
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<ul style="list-style-type: none">• Présentation de l'outil• Commandes de bases• Types de présentation
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	Enseignement sous forme de screencast

INTITULÉ DE L'EC	Outils de gestion des bases de données
ENSEIGNANT	Pascal PAGAND
OBJECTIF	Cet enseignement permettra à l'étudiant d'acquérir les connaissances de base pour l'usage de l'outil « base de données ».
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<ul style="list-style-type: none">• Création d'une base de données• Saisie des données• Interrogation de la base
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	Enseignements sous forme de screencast

INTITULÉ DE L'EC	Grammaire du français et expression écrite
ENSEIGNANT	Pascal PAGAND
OBJECTIF	Cet enseignement aborde les liens entre les propositions, les règles d'accords et les notions de conjugaison.
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<ul style="list-style-type: none">• Notions de connecteurs, ponctuations et ellipses• Règles fondamentales et types d'accords• Bases de conjugaison, les temps• Les formes composées• Les infinitifs et les participes
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	Enseignement sous forme de screencast

INTITULÉ DE L'EC	Initiation à la recherche documentaire
ENSEIGNANT	Célestine VILI-TARTAS
OBJECTIF	<ul style="list-style-type: none">• Connaître la bibliothèque et ses ressources• Acquérir les bases de la recherche documentaire• Acquérir une autonomie dans l'utilisation des ressources documentaires indispensable à la réussite de vos études en licence (TREC 5 et TREC 7)
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<p>Présentation :</p> <p>Ce module est structuré en plusieurs volets qui respectent la démarche de recherche documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none">• Connaître la bibliothèque universitaire : découverte réalisée durant la semaine d'intégration, chasse au trésor• Analyser un sujet• Rechercher des documents à partir des outils et ressources de la BU• Sélectionner l'information• Citer ses sources (volet qui sera abordé en atelier documentaire à la demande) <p>Organisation pédagogique :</p> <p>Plusieurs modules vous sont proposés dans la section "Contenu Pédagogique" :</p> <ul style="list-style-type: none">• un module sous la forme de livrets pour découvrir, apprendre et comprendre la démarche de recherche documentaire• un module descriptif sur la recherche documentaire, quelles étapes?• un module contenant des tests ou leçons pour vous auto-évaluer
CONDITIONS PARTICULIÈRES	L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	Enseignements sous forme de screencast

INTITULÉ DE L'EC	Initiation au codage												
ENSEIGNANT	Sylvain AUGER-LEGER												
OBJECTIF	Cet enseignement transversal, sous la forme d'un MOOC conçu par Thierry PARMENTELAT et Arnaud LEGOUT, a pour but d'introduire le langage de programmation Python 3 et de permettre à l'étudiant d'en découvrir les fondamentaux mais aussi d'approfondir des concepts avancés. L'objectif est d'éveiller la curiosité envers ce langage puissant, relativement aisé à comprendre et très intuitif dans sa syntaxe. Ceci pour que l'étudiant soit en capacité de concevoir ses propres programmes et perçoive la palette d'outils à disposition pour développer son utilisation de l'outil informatique. Ceci pour comprendre ce que l'outil informatique permet d'accomplir.												
DESCRIPTIF DU CONTENU DE L'EC	<p>Le contenu de cet enseignement s'effectue sous forme hybride :</p> <ul style="list-style-type: none">- 3 séances de 2h en présentiel.- Le reste de la formation s'effectue sous format numérique sur la plateforme Moodle pour un équivalent d'environ 30h de formation. Il est fortement conseillé de travailler en suivant le découpage en semaines du cours. <p>Après avoir expliqué l'intérêt d'apprendre la programmation et détaillé la méthodologie de travail, cet enseignement en 9 semaines aborde les outils de base du langage Python 3 jusqu'à des concepts de haut-niveau tel que la programmation asynchrone ou les données sous Python. Il est fondamental de pratiquer un maximum sur les exercices et sujets vus.</p> <p>Chaque semaine de cours est divisée en séquences qui contiennent une vidéo, des notebooks à étudier, un quiz et des exercices pour s'entraîner.</p> <p><u>Cours dématérialisés accessibles sur Moodle :</u></p> <table><tr><td>Semaine 1 : Introduction au MOOC et aux outils Python.</td><td>Semaine 4 : Fonctions et portée des variables.</td></tr><tr><td>Semaine 2 : Notions de base pour écrire son premier programme en Python.</td><td>Semaine 5 : Itération, importation et espace de nommage.</td></tr><tr><td>Semaine 3 : Renforcement des notions de base, références partagées.</td><td>Semaine 6 : Conception des classes.</td></tr><tr><td></td><td>Semaine 7 : L'écosystème data science Python.</td></tr><tr><td></td><td>Semaine 8 : Programmation asynchrone – asyncio.</td></tr><tr><td></td><td>Semaine 9 : Sujets avancés.</td></tr></table> <p><u>Modalités de contrôle des connaissances (MCC) :</u></p> <p>Les quiz de chaque séquence seront évalués pour 10% de la note finale.</p> <p>La pratique méthodologique sera évaluée pour 10% de la note finale sous la forme de deux rendus de fiches sur le contenu du cours.</p> <p>Les exercices de TD seront évalués pour 10% de la note finale. Deux évaluations, sous la forme de courts projets, compteront chacune pour 35% de la note finale.</p> <p>Une seconde chance remplacera la plus basse des deux notes d'évaluations.</p>	Semaine 1 : Introduction au MOOC et aux outils Python.	Semaine 4 : Fonctions et portée des variables.	Semaine 2 : Notions de base pour écrire son premier programme en Python.	Semaine 5 : Itération, importation et espace de nommage.	Semaine 3 : Renforcement des notions de base, références partagées.	Semaine 6 : Conception des classes.		Semaine 7 : L'écosystème data science Python.		Semaine 8 : Programmation asynchrone – asyncio.		Semaine 9 : Sujets avancés.
Semaine 1 : Introduction au MOOC et aux outils Python.	Semaine 4 : Fonctions et portée des variables.												
Semaine 2 : Notions de base pour écrire son premier programme en Python.	Semaine 5 : Itération, importation et espace de nommage.												
Semaine 3 : Renforcement des notions de base, références partagées.	Semaine 6 : Conception des classes.												
	Semaine 7 : L'écosystème data science Python.												
	Semaine 8 : Programmation asynchrone – asyncio.												
	Semaine 9 : Sujets avancés.												
CONDITIONS PARTICULIÈRES	<ul style="list-style-type: none">• L'étudiant(e) ne peut valider cet EC que sur un seul semestre de son cursus• Le cours est ouvert aux L1, L2 et L3 s'intéressant à la programmation. Prérequis : capacités de travail en autonomie importantes.												
TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ	Enseignement sous forme de screencast												

CONTACTS

RETOUR AU
SOMMAIRE 

Pour toute question relative à vos choix d'inscription pédagogique, contactez directement votre bureau de scolarité :

- **Campus de Baco** : baco@unc.nc
- **Département DEG** : sp-deg@unc.nc
- **Département LLSH** : sp-llsh@unc.nc
- **Département ST** : sp-st@unc.nc

Pour toute demande d'assistance sur l'application IPWEB :

- **Service DEVE Appui** : deve_ip@unc.nc



LE GRAND PLAN D'INVESTISSEMENT

LAURÉAT DE L'APPEL À PROJETS
"Nouveaux cursus à l'université"
Programme d'investissement d'avenir 3
ANR-18-NCUN-0022