



# MASTER

## MENTION

# Humanités



PARCOURS-TYPE

## INGENIERIE DE PROJETS SOCIOCULTURELS ET INTERCULTURELS, SOCIÉTÉS OCÉANIENNES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024

Code RNCP : RNCP26615

120 crédits – 4 semestres

CANDIDATURES :

<https://unc.nc/formation/admission/>
**RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE :**

Véronique FILLLOL, MCF HDR en Sciences du langage

veronique.fillol@unc.nc

 Formation initiale Formation continue Formation en alternance**PRÉSENTATION**

Le master Humanités Mention Ingénierie de Projets Socioculturels et Interculturels **HIPSI** (M1 & M2) est une formation d'excellence destinée à valoriser le profil LLSHS (Lettres, Langues et Sciences Humaines et Sociales) des candidats dans une alliance des humanités et de l'ingénierie de Projets socioculturels et interculturels dans l'espace francophone océanien.

Il comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il se décline en un unique parcours à orientation professionnelle structuré autour des enjeux de l'ingénierie de projets socioculturels et interculturels. Ce parcours intègre des compétences apportées par l'université et les acteurs du domaine de la culture et du social. Il vise une insertion professionnelle tout en offrant la possibilité aux étudiantes et aux étudiants qui le souhaitent de poursuivre un cursus doctoral au sein de l'École Doctorale du Pacifique.

**LIENS UTILES****RETROUVEZ LES INFORMATIONS SUR LA FORMATION :**

- <https://unc.nc/formation/catalogue-formations-v2/>
- <https://unc.nc/formations/>
- <https://unc.nc/formation/pole-formation-continue-et-alternance-pole-fca/>

**PRÉPARATION À L'INSERTION PROFESSIONNELLE :**

Retrouvez les informations sur l'orientation et l'insertion professionnelle sur :

- <https://unc.nc/formation/orientation-et-insertion-professionnelle/>

**COMPÉTENCES ET MÉTIERS VISÉS****COMPÉTENCES :**

- 1 bloc **Humanités littéraires et Regards des sciences sociales sur les sociétés océaniques** : Cet ensemble de cours a pour ambition, conformément à l'ancrage humaniste de la formation, de délivrer un ensemble de savoirs hautement spécialisés à même de consolider la culture humaniste et scientifique des étudiantes et des étudiants sur les sociétés océaniques, d'identifier les enjeux et défis contemporains tout en renforçant leur capacité d'analyse et leur sensibilité esthétique. Il s'accompagne en M2 d'une UE intitulée *Se former à la pensée critique*. (182 heures)
- 1 bloc **Humanités numériques** : L'objectif de ce bloc est de permettre aux étudiantes et aux étudiants de conjuguer une réflexion théoriquement assise sur les apports scientifiques les plus récents autour des enjeux liés à l'innovation sociale, la communication et au numérique à l'heure des réseaux, avec l'appropriation d'outils permettant de mettre en œuvre une stratégie communicationnelle ainsi que des pratiques numériques et collaboratives adaptées à l'environnement professionnel contemporain. (64 heures)
- 1 bloc **Compétences de l'ingénieure culturelle ou de l'ingénieur culturel et de la praticienne ou du praticien formé aux enjeux de l'interculturel** : Ce bloc comprend des enseignements sur les politiques publiques dans son versant théorique, dans son volet méthodologique (gestion de projet), et dans un volet pratique et professionnalisant : séminaire professionnel, organisation de manifestations publiques et culturelles, stages. Il comprend aussi des enseignements visant à devenir une praticienne ou un praticien formé aux enjeux interculturels dans le contexte sociolinguistique calédonien. (206 heures)
- 1 bloc consacré à **Développer ses compétences transversales et les compétences pour le monde professionnel** (Inclusion de cours d'anglais obligatoires pendant tout le cursus, conçus de manière progressive : mise à niveau,

Anglais professionnel et/ou Anglais appliqué à la recherche en SHS, EC en langue anglaise) ; techniques de recherche d'emploi ; etc. (189 heures)

Pour plus d'informations, consultez la fiche RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles) du Master Humanités : Sociétés, Territoires, Littératures et Langues d'Océanie sur le site France Compétences : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26615//>

**MÉTIERS VISÉS :** Médiatrice culturelle ou médiateur culturel, chargée ou chargé de mission ou d'actions culturelles, responsable de développement de projets culturels au sein d'un espace ou d'un environnement professionnel, etc.

## CONTENU

### Semestre 1

- UE 1 : Regard des sciences sociales dédié aux sociétés océaniques (66h)
- UE 2 : Humanités littéraires et artistiques (66h)
- UE 3 : Politiques publiques et aide à la décision (66h)
- UE 4 : Développer des compétences transversales (56h)

### Semestre 3

- UE 9 : Sociétés océaniques et durabilité : héritage, adaptations, innovation (72h)
- UE 10 : Se former à la pensée critique (72h)
- UE 11 : Développer des compétences pour le monde professionnel 2 (40h)

### Semestre 2

- UE 5 : Approches sociales et interculturelles (66h)
- UE 6 : Humanités Numériques (60h)
- UE7 Développer des compétences pour le monde professionnel 1 (64h)
- UE 8 : stage obligatoire d'une durée minimale de 3 semaines et rapport de stage

### Semestre 4

- UE 12 : Mémoire de recherche ou stage facultatif avec mémoire professionnel

## MODALITÉS D'ADMISSION ET D'INSCRIPTION

### PUBLIC VISÉ :

- **Accès en 1<sup>ère</sup> année de Master :** étudiants titulaires d'une Licence, rendez-vous sur la plateforme Mon Master : <https://www.monmaster.gouv.fr/>
- **Redoublement en 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>nde</sup> année de Master :** Le redoublement est soumis à l'accord de la commission d'admission.
- **Accès de plein droit en 2<sup>nde</sup> année de Master :** étudiants ayant validé la première année de Master au sein de l'UNC.
- **Accès par commission d'admission en 2<sup>ème</sup> année :** Les personnes n'ayant pas d'accès de plein droit à cette formation peuvent être autorisées par la présidente de l'Université, sur proposition d'une commission, à s'inscrire après validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnel.

Pour plus d'informations, sur les admissions et les inscriptions à l'UNC : <https://unc.nc/formation/admission/>

## POSSIBILITÉS DE REORIENTATION

Si l'étudiant souhaite se réorienter dans une autre 1<sup>ère</sup> année de Master, à l'UNC ou dans une université métropolitaine, rendez-vous sur la plateforme Mon Master : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

## POURSUITE D'ÉTUDES

- **Après la 1<sup>ère</sup> année de Master Humanités**
  - 2<sup>ème</sup> année de Master Humanités au sein du même parcours-type
- **Après la 2<sup>nde</sup> année de Master Humanités (obtention de 120 crédits ECTS, soit 300 crédits ECTS au total avec la Licence) :**
  - Doctorat (plus d'informations sur <https://unc.nc/recherche/ecole-doctorale/presentation-de-lecole-doctorale-du-pacifique/>)

## CONTACTS

### SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Marie-Vianey LOKO Marie-Pierre Tutonu  
290 406 [sp-llsh@unc.nc](mailto:sp-llsh@unc.nc) 290 400

### FORMATION CONTINUE

Service de la Formation Continue  
290 490 - [sfc@unc.nc](mailto:sfc@unc.nc)

### OFIP

Laurence KERDONCUFF  
290 032 - [deve\\_ofip@unc.nc](mailto:deve_ofip@unc.nc)

### BUREAU DE LA VIE ÉTUDIANTE

290 290 - [deve\\_bve@unc.nc](mailto:deve_bve@unc.nc)

### CASE

Cellule d'Accompagnement Spécifique des  
Étudiants  
[bve\\_handicap@unc.nc](mailto:bve_handicap@unc.nc)

### ASSISTANCE INFORMATIQUE

Direction du Numérique et des Systèmes  
d'Information (DNSI)  
290 911 - [911@unc.nc](mailto:911@unc.nc)

### BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

290 120 - [bibliotheque@unc.nc](mailto:bibliotheque@unc.nc)

### CRL

Centre de Ressources en Langues  
290 450 - [crl@unc.nc](mailto:crl@unc.nc)