

MASTER HUMANITÉS

MENTION INGÉNIERIE DE PROJETS SOCIOCULTURELS ET INTERCULTURELS

HIPSI

Présentation

Le master Humanités mention Ingénierie de projets socioculturels et interculturels HIPSI (M1 & M2) est une formation d'excellence destinée à valoriser le profil LLSHS (Lettres, langues et sciences humaines et sociales) des candidates et des candidats dans une alliance des humanités et de l'ingénierie de projets socioculturels et interculturels dans l'espace francophone océanien.

Il comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il se décline en un unique parcours à orientation professionnelle structuré autour des enjeux de l'ingénierie de projets socioculturels et interculturels. Ce parcours intègre des compétences apportées par l'université et les actrices et acteurs du domaine de la culture et du social. Il vise une insertion professionnelle tout en offrant la possibilité aux étudiantes et aux étudiants qui le souhaitent de poursuivre un cursus doctoral au sein de l'École doctorale du Pacifique (EDP).

Conçu par une équipe pluridisciplinaire ALL-SHS spécialiste de la Nouvelle-Calédonie et de l'Océanie, le master HIPSI ancre son enseignement dans le champ des humanités en Océanie tout en offrant un parcours professionnalisant exigeant et progressif.

Les atouts de la formation

- Contenus scientifiques encadrés par des enseignants-chercheurs de différentes disciplines en Lettres, Langues et Sciences Humaines et contenus empiriques basés sur des expériences de terrain assurés par des professionnelles et des professionnels des milieux concernés.
- Approche pédagogique qui a pour visée des formats impliquants (travaux, projets collectifs, interactifs, écrits réflexifs, critiques, etc.) qui permet de relier savoirs scientifiques et savoirs empiriques et développement des compétences visées.
- Formation conçue à la suite de l'identification de besoins spécifiques à la Nouvelle-Calédonie et à la région au regard de la revalorisation et promotion professionnelle et institutionnelle des ressources et patrimoines linguistiques, culturels et artistiques océaniens.
- Formation avec une centration sur le bien-être de l'étudiante et de l'étudiant, son expérience formative épanouissante en vue de former des professionnelles et des professionnels formés aux enjeux et problématiques de l'interculturel.



Langue(s) enseignée(s)	Anglais
Niveau d'entrée	Bac+3 (ou équivalent)
Mentions de licences conseillées	Histoire Géographie et aménagement Lettres Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) Langues étrangères appliquées (LEA)
Durée	4 semestres
Nombre d'ECTS validés	120 ECTS
Régime d'études	• Formation initiale • Formation continue
Fiche RNCP	RNCP39479
Lieu	Campus de Nouville
Stage	Obligatoire en 1 ^{re} année Durée : 8 semaines Facultatif* en 2 ^e année Durée : 4 à 5 mois

*Stage ou Mémoire de recherche

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique :

Pour les profils spécifiques, des aménagements de suivi des enseignements et de passation des examens sont prévus.

Cellule d'Accompagnement Spécifique des Etudiants (CASE) :

bve_handicap@unc.nc

Compétences acquises à l'issue de la formation

- Délivrer un ensemble de savoirs hautement spécialisés à même de consolider la culture humaniste et scientifique sur les sociétés océaniques, d'identifier les enjeux et défis contemporains et renforcer la capacité d'analyse et leur sensibilité esthétique.
- Conjuguer une réflexion théoriquement assise sur les apports scientifiques les plus récents autour des enjeux liés à l'innovation sociale, la communication et au numérique à l'heure des réseaux, avec l'appropriation d'outils permettant de mettre en œuvre une stratégie communicationnelle ainsi que des pratiques numériques et collaboratives adaptées à l'environnement professionnel contemporain.
- Compétences de l'ingéniere culturelle ou ingénieur culturel et de la praticienne ou du praticien formé aux enjeux de l'interculturel.
- Développer les compétences transversales et les compétences pour le monde professionnel : anglais, techniques de recherche d'emploi ; etc.

Métiers visés

Cette formation est le seul master Humanités dans l'espace francophone de l'Océanie et constitue une poursuite d'études proposée à l'ensemble des diplômés des 5 formations du LLSH (licences Lettres, LLCER Anglais, LLCER LCO, Histoire, Géographie, LEA). Il prépare aux métiers suivants (liste non exhaustive) :

- Médiatrice ou médiateur culturel
- Chargée ou chargé de mission d'actions culturelles
- Responsable de développement de projets culturels au sein d'un espace ou d'un environnement professionnel
- Enseignement supérieur et recherche

Poursuites d'études

Le master HIPSI est adossé à la nouvelle unité de recherche en SHS de l'UNC. Il bénéficie des collaborations en mode projet sur les thématiques des programmes de recherche en cours au travers d'un stage (ou 2), de rencontres professionnelles, de mise en situation professionnelle, de mise en situation de valorisation des savoirs océaniques, etc.

Plusieurs unités d'enseignement (Terrains océaniques et approches qualitatives de la recherche par exemple) permettent de bien préparer les étudiantes et les étudiants à la poursuite éventuelle des études en doctorat au sein de l'École doctorale du Pacifique.

Plus d'informations sur <https://unc.nc/recherche/ecole-doctorale/presentation-de-lecole-doctorale-du-pacifique/>

Programme de la formation

La formation a été pensée par bloc de compétences :

- 1 bloc Humanités littéraires et Regards des sciences sociales sur les sociétés océaniques
- 1 bloc Humanités numériques
- 1 bloc Compétences de l'ingéniere ou ingénieur culturel et de la praticienne ou du praticien formé aux enjeux de l'interculturel : ce bloc comprend des enseignements sur les politiques publiques dans son versant théorique, dans son volet méthodologique (gestion de projet), et dans un volet pratique et professionnalisant. Il comprend aussi des enseignements visant à devenir une praticienne ou un praticien formé aux enjeux interculturels dans le contexte sociolinguistique calédonien.
- 1 bloc consacré à Développer ses compétences transversales et les compétences pour le monde professionnel
- Le développement des compétences littéraciques universitaires et professionnalisantes

Quelques exemples d'enseignements :

- Le regard des sciences sociales dédié aux sociétés océaniques
- Politiques publiques et aide à la décision
- Approches sociales et interculturelles
- Sociétés océaniques et défis contemporains
- Se former à la pensée critique



Contacts

<p>Pour toute question d'ordre pédagogique</p> <p><i>Maquette, organisation de la formation, etc.</i></p>	<p>Responsable pédagogique Véronique FILLLOL veronique.fillol@unc.nc</p>
<p>Pour toute question relative à la scolarité</p> <p><i>Emploi du temps, relevés de notes, changement de TREC, inscriptions pédagogiques, contrat d'études, etc</i></p>	<p>Bureau de scolarité du département LLSH sp-llsh@unc.nc 290 406 – 290 400</p>
<p>Pour toute question relative à la reprise ou poursuite d'études en Formation Continue</p> <p><i>Demande d'information, tarifs, étude du profil apprenant, etc.</i></p>	<p>Service de la Formation Continue sfc@unc.nc 290 490</p>
<p>Pour toute question relative à l'orientation ou l'insertion professionnelle</p> <p><i>Construire son parcours étudiant et son orientation, s'insérer dans le monde professionnel, trouver un stage, etc.</i></p>	<p>Service d'orientation et d'insertion deve_ofip@unc.nc 290 032</p>
<p>Pour toute question relative aux démarches d'inscription</p> <p><i>Inscription administrative, bourses, transfert de dossier, etc.</i></p>	<p>Bureau Vie Étudiante deve_bve@unc.nc 290 290</p>