

Dé Tânémà Doo

L'association étudiante *Découvre ton Caillou* et le CRL sont heureux de vous convier à leur cycle de projections dans le cadre de la décennie des langues autochtones.

<https://www.unesco.org/fr/decades/indigenous-languages>

| | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thématiques | Films et documentaires dans le cadre de la décennie des langues autochtones Histoire et civilisations |
| Objectifs | Faire découvrir et échanger sur les cultures autochtones du Pacifique et d'ailleurs. |
| Format de la séance | Présentation du documentaire Projection Lancement des échanges par la médiatrice et le médiateur Échanges avec les invités spécialistes sur les questions abordées dans le film et/ou le.a réalisat.eur.rice. |
| Médiateurs | Hollando Teamboueon Maude Flourié |
| Sources | Médiathèque numérique _ Auprès des réalisateurs _ Youtube _ Arte |
| Dates | <ul style="list-style-type: none">- Mercredi 10 mai : <i>Belep Anges et Démons</i>- Vendredi 2 juin : <i>Motu Haka</i>- Mercredi 12 juillet : <i>La langue cachée d'Amazonie</i>- Mercredi 13 septembre : <i>Wan'yaat, sur une terre de la république française</i>- Mercredi 4 octobre : <i>Imulal, une terre, des racines et des rêves</i> |

Programmation

- ***Belep Anges et Démons***

Réalisé par Alan Nogues

Invité : Alan Nogues

Durée : 50 minutes

Mercredi 10 mai 2023 en L14, bâtiment LLSH à 9h



«Quand la magie des îles Belep fut éteinte par le souffle des Pères Blancs en 1856, les Dieux Kanak de l'archipel tombèrent dans l'oubli, figés dans la pierre des lieux-dits, dans le corail des récifs, le sang des rochers. Les effigies furent brûlées, les bouches cousues, les tribus déplacées, aspirées littéralement vers la grande réduction de Waala, dans une marche inexorable vers la « civilisation »... autour d'un nouveau culte : l'Eglise. De cette mission divine mais coloniale, spirituelle mais stratégique, Anges et Démons raconte l'avant et l'après. Des pratiques magiques pré-coloniales à l'histoire du chef Tiaoup torturé par l'esprit d'un rival qu'il a tué... Il trouvera « Ujet » pour lutter contre ses démons : la magie du Père Lambert, alors en mission en Nouvelle-Calédonie pour la Société de Marie. Ce moment crucial scellera à jamais le destin des îles Belep.»

- ***Kaneka le pays en harmonie***

Réalisé par Jenny Briffa, Amandine Stelletta

Invitée : Stéphanie Geneix-Rabault, ethnomusicologue et maîtresse de conférence à l'UNC.

Durée : 54 minutes

Mercredi 17 mai 2023 en L14, bâtiment LLSH à 9h



«Retour sur l'histoire du kaneka en Nouvelle-Calédonie, un genre musical inédit et aux propos engagés.»

- **Motu Haka**

Réalisé par Raynald Mérienne

Invité.e.s : atelier de danse tahitienne, chants polynésiens et d'autres surprises

Durée : 70 minutes

Vendredi 2 juin 2023 en L14, bâtiment LLSH à 15h

HORS-SÉRIE



«Après avoir été victime d'un ethnocide au lendemain de l'arrivée des Européens dans le Pacifique à partir du XVIIIe siècle, l'archipel des Marquises est aujourd'hui le théâtre d'un extraordinaire renouveau. Depuis plus de quarante ans, les Marquisiens se rassemblent autour de leur culture et retrouvent des pans entiers d'un patrimoine qui avait pratiquement disparu.»

- **La langue cachée d'Amazonie**

Réalisé par Randall Wood et Michael O'Neill

Invitée : Anne-Laure Dotte, maîtresse de conférences en linguistique océanienne, enseignante à l'UNC.

Durée : 51 minutes

Mercredi 12 juillet 2023 en L14, bâtiment LLSH à 9h



Comment une tribu amazonienne a chamboulé notre conception du langage. «Au cœur de la forêt amazonienne existe un mystérieux langage qu'aucun étranger n'a jamais appris. Jusqu'à aujourd'hui. Après trente ans de recherches, en vivant avec les Piraha, un homme a finalement déchiffré le code. La mission de Daniel Everett était d'évangéliser l'Amazonie. Au lieu de cela, le missionnaire a découvert un peuple exceptionnel, qui n'a pas de mots pour les chiffres et les couleurs, ne se préoccupe ni du lointain passé ni du futur, et n'a aucun besoin de son Dieu. La découverte de cette nouvelle langue remet ainsi en cause quelques théories admises sur le langage humain.»

- **Wan'yaat, sur une terre de la république française**

Réalisé par Emmanuel Desbouiges et Doçrothée Tromparent

Invitée : Dorothee Tromparent

Durée : 52 minutes

Mercredi 13 septembre 2023 en L14, bâtiment LLSH à 9h



«Le 5 décembre 1984, à Wan'yaat, dans la vallée de Hienghène, des militants kanaks indépendantistes sont victimes d'une embuscade. C'est un carnage : dix morts et cinq blessés graves. Près de quarante ans plus tard, après des années de silence, les principaux protagonistes du drame témoignent pour la première fois. Nourri d'archives inédites et résultat de plus de quatre années d'enquête, ce film documentaire, réalisé par Emmanuel Desbouiges et Dorothee Tromparent, apporte un éclairage inédit et bouleversant sur l'un des épisodes les plus tragiques de la guerre fratricide qui endeuilla la Nouvelle-Calédonie dans les années 80.»

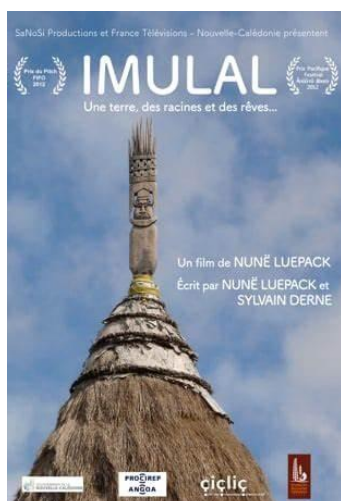
- **Imulal, une terre, des racines et des rêves**

Réalisé par Nunë Lunepack

Invité.e.s : étudiant.e.s du territoire désireu.x.ses de partager leur expérience de mobilité en métropole

Durée : 59 minutes

Mercredi 4 octobre 2023 en L14, bâtiment LLSH à 9h



«À la fois enquête journalistique et récit introspectif, "Imulal" nous amène à le rencontre de jeunes étudiants kanak. Le film est rythmé par des allers-retours entre la Métropole et la Nouvelle-Calédonie. Au cours des entretiens qui s'enchaînent, s'affirme cette identité à laquelle tous sont attachés. Cette "citoyenneté kanak" révèle un sentiment d'indépendance qui résonne avec force aujourd'hui. Le film a reçu le Grand Prix de la sélection Pacifique - Nouvelle-Calédonie au festival Ânûû-rû âboro en 2012.»

Dé Tànèma Doo par Découvre ton Caillou et Audrey Sinnah (CRL)