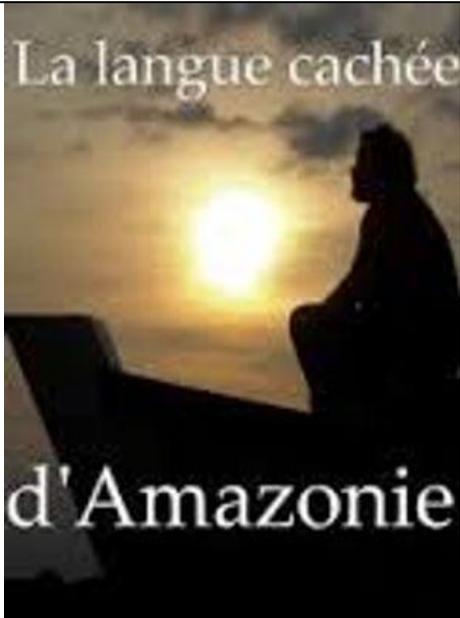
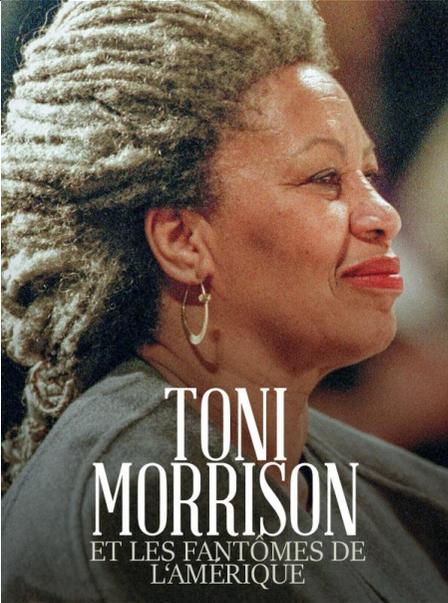
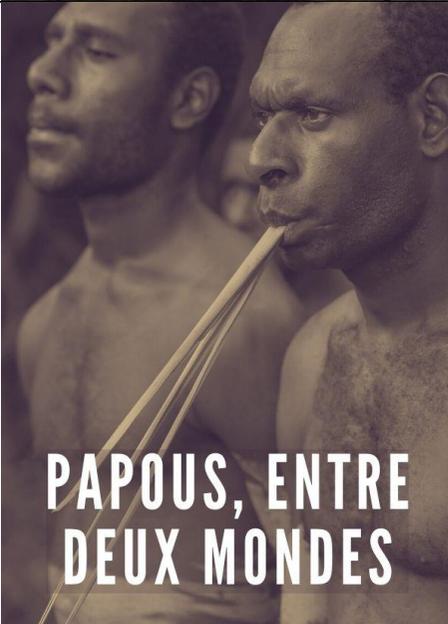


## Projection de films et documentaires au Centre de Ressources en Langues

<p><b><i>La langue cachée d'Amazonie</i></b> De Randall Woody et Michael O'Neill Durée : 51 minutes Début : 15h15 Lundi 12 septembre 2022 Salle L14</p>		<p>La mission de Daniel Everett était d'évangéliser l'Amazonie. Au lieu de cela, le missionnaire a découvert un peuple exceptionnel, qui n'a pas de mots pour les chiffres et les couleurs, ne se préoccupe ni du lointain passé ni du futur, et n'a aucun besoin de son Dieu. La découverte de cette nouvelle langue remet ainsi en cause quelques théories admises sur le langage humain.</p>
<p><b><i>Une paix fragile sur le caillou</i></b> Du journaliste José Roy et du réalisateur André Gazut Durée : 50 minutes Début : 15h15 Lundi 19 septembre 2022 Salle L14</p>		<p>Après les événements qui ont bouleversé la Nouvelle-Calédonie de 1984 à 1988, la nécessité de faire un constat se fait ressentir. Ce film retrace donc les tensions vécues de part et d'autre sur le territoire.</p>

<p><b><i>Toni Morrison et les fantômes de l'Amérique,</i></b>  De Claire Laborey  Durée : 52 minutes  Début : 15h15  Lundi 26 septembre 2022  Salle L14</p>		<p>En 1987, six ans avant son prix Nobel, Toni Morrison donnait corps et voix à la mémoire de l'esclavage avec 'Beloved'. Ce film revient sur le chef-d'oeuvre plus que jamais d'actualité d'une grande dame des lettres disparue en 2019.</p>
<p><b><i>Papous, entre deux mondes</i></b>  De Daniel Vigne  Durée : 55 minutes  Début : 15h15  Lundi 03 octobre 2022  Salle L14</p>		<p>Le film suit le parcours de deux Papous. Le premier, Benneth, ne parvient pas à survivre dans la ville, et décide de rentrer dans sa tribu latmul pour retrouver ses racines et redonner un sens à son destin : il va se faire initier, subir les scarifications qui feront de lui un Homme-crocodile. Autre personnage du film, Jethro, est un indigné qui se bat contre l'installation de la mine d'or de Porgera qui, comme la majorité des installations étrangères, excluent les papous de leurs propres territoires et les réduisent à la misère</p>

**Images d'un doux ethnocide 2 "On disait que c'était notre terre"**

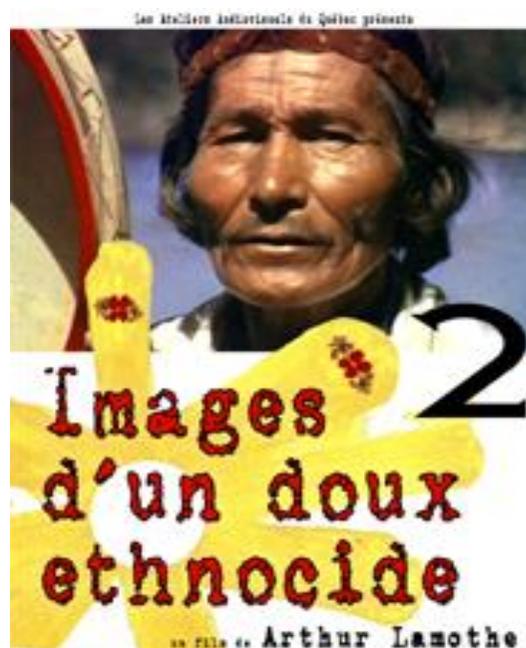
De Arthur Lamothe

Durée: 63 minutes

Début : 15h15

Lundi 10 octobre 2022

Salle L14



Ce film, réalisé en plusieurs parties, retrace l'histoire de l'exploitation des terres indiennes au Canada. Le documentaire témoigne de la permanence de l'injustice et de la répression s'abattant sur les peuples autochtones du Canada quand bien même leurs territoires n'ont été cédés par aucun traité et que les traités existants ont stipulé le maintien de la liberté des amérindiens à disposer économiquement des territoires (chasse, pêche, commerce...).

En parallèle à l'évocation de démarches juridiques, le film relaie la résistance de cette communauté Mi'gmaq qui s'exprime par le maintien de la pêche malgré les interdictions et les mesures limitatives (« c'est comme prêter de temps à autre une voiture volée » dit un Indien), le racisme des pêcheurs blancs (exprimant une franche hostilité aux droits de pêche des Indiens) et la complicité de la gendarmerie royale du Canada (GRC) avec les agents du Ministère Pêches et Océans.

**La dernière révolte**

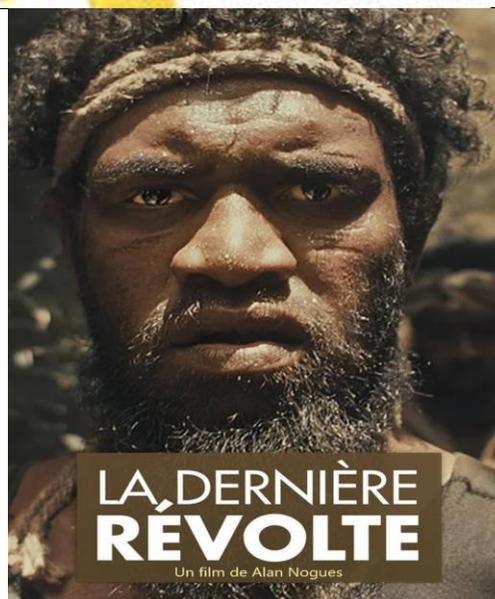
De Alan Nagues

Durée : 1h

Début : 15h15

Lundi 17 octobre 2022

Salle L14



"Nouvelle-Calédonie, début des années 1900.

A l'ombre immense de la grande guerre en Europe, dans un pays régi par le code de l'indigénat, se fomentait la dernière révolte Kanak qui allait secouer la région de Koné et de Hienghène en 1917, et semer la panique dans tout le pays. Complots, trahisons, chasses à l'homme, massacres et répression disproportionnée, l'histoire secrète et méconnue de la dernière révolte Kanak est un tourbillon qui cristallisera tous les vertiges de la colonisation. De l'histoire des colons Feillet à l'histoire des grands chefs Kanak luttant pour leur liberté, de l'histoire d'une administration aveugle face à une rébellion qui les dépasse, « la Dernière Révolte » est un documentaire fiction qui se propose de lever le voile sur un gouffre de l'histoire coloniale de la Nouvelle-Calédonie."

***Belep Anges et Demons***

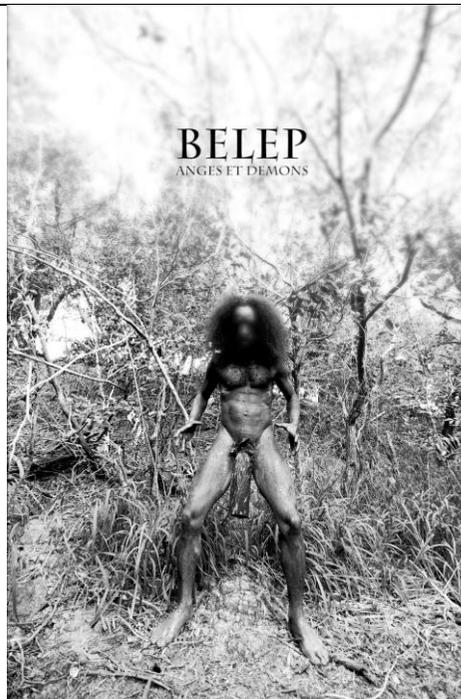
De Alan Nogues

Durée : 52 minutes

Début : 15h15

Lundi 24 octobre 2022

Salle L14



"Quand la magie des Iles Belep fut éteinte par le souffle des Pères Blancs en 1856, les Dieux Kanak de l'archipel tombèrent dans l'oubli, figés dans la pierre des lieux-dits, dans le corail des récifs, le sang des rochers. Les effigies furent brûlées, les bouches cousues, les tribus déplacées, aspirées littéralement vers la grande réduction de Waala, dans une marche inexorable vers la « civilisation »... autour d'un nouveau culte : l'Eglise. De cette mission divine mais coloniale, spirituelle mais stratégique, Anges et Démons raconte l'avant et l'après. Des pratiques magiques précoloniales à l'histoire du chef Tiaoup torturé par l'esprit d'un rival qu'il a tué... Il trouvera « Ujet » pour lutter contre ses démons : la magie du Père Lambert, alors en mission en Nouvelle-Calédonie pour la Société de Marie. Ce moment crucial scellera à jamais le destin des îles Belep..."