

Projection de films et documentaires au Centre de Ressources en Langues – JAPONAIS sous-titré français

Les Délices de Tokyo

De Naomi Kawase (2015)
Durée 1h45
Début : 8h30
Mercredi 24 août 2022
Salle L14

Suivi d'un atelier Bento animé par les étudiants de LEA anglais-japonais de 10h30-11h30

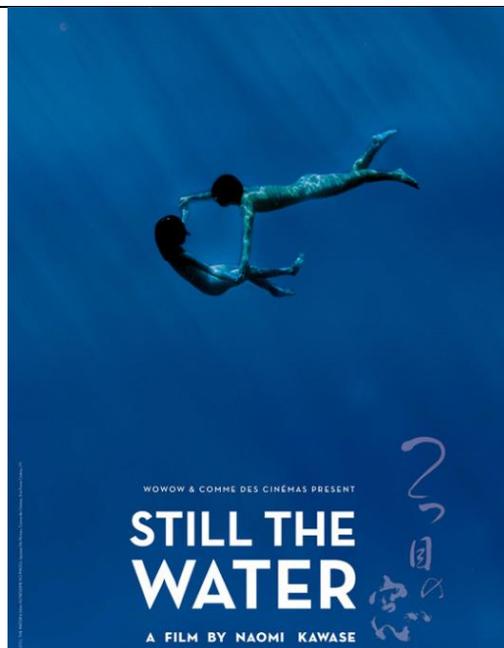


Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises fourrées d'une pâte de haricots rouges confits que l'on prénomme "an". Tokue, 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. La vieille femme a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient vite un endroit incontournable...

Titre : あん
監督 : 河瀬直美
内容 : 『どらやき』は日本の伝統的な和菓子で、中には小豆で作った『あん』が入っている。70才の徳江（とくえ）はどら焼きの千太郎（せんたろう）に雇ってもらうよう説得する。徳江は美味しい餡の秘密を知っており、どらやき屋は欠かせない場所となる。

Still the Water

De Naomi Kawase (2013)
Durée 1h40
Début : 8h30
Mercredi 31 août 2022
Salle L14
10h30 -11h30 Atelier de conversation en japonais
Concours du plus joli Bento : récompense à gagner 2 places de cinéma MK2



Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adultes et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour...

Titre : 二つ目の窓
監督 : 河瀬直美
内容 : 奄美大島では、地元の人々は自然と調和して暮らし、すべての木、すべての石、すべての植物に神が宿ると信じている。ある夏の夜、界人(かいと)は海に浮かぶ男の死体を発見し、彼の友人の杏子(きょうこ)がこの謎を説く。彼らは大人になること、生、死、愛のサイクルを共に学んでいく。

La Forêt de Mogari

De Naomi Kawase (2007)

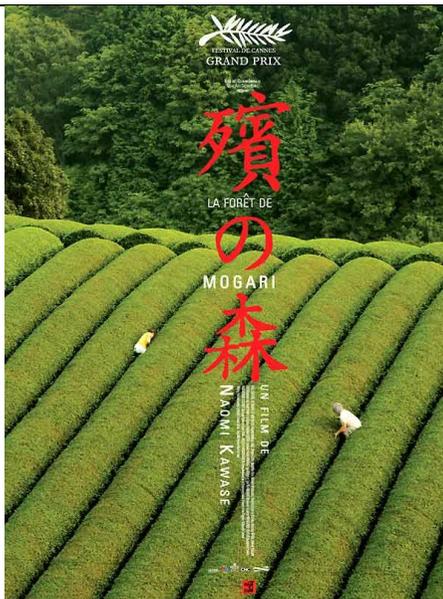
Durée 1h40

Début : 8h30

Mercredi 7 septembre 2022

Salle L14

10h15 -11h15 Atelier de conversation en japonais



Machiko, aide-soignante, s'occupe du vieux Shigeki dans une maison de retraite. Tous deux, sans le savoir, partagent un même secret. Lorsqu'à la suite d'un accident de voiture, le vieil homme s'enfonce dans une forêt voisine, Machiko ne peut que de le suivre. Au cœur d'une nature protectrice, ils vont à nouveau se sentir vivants... Grand Prix du Jury au Festival de Cannes 2007.

タイトル：殞の森
監督：河瀬直美
内容：介護士の真千子(まちこ)は、老人ホームでしげきの世話をしている。二人は知らず知らない間に同じ秘密を共有していた。交通事故の後、老人が近くの森に入り込み、真千子は彼をおいかけることしかできなかった。保護された自然の中で、彼らは再び生きる喜びを感じる。2007年カンヌ映画祭で審査員特別大賞「グランプリ」を受賞。

Voyage à Yoshino

De Naomi Kawase (2018)

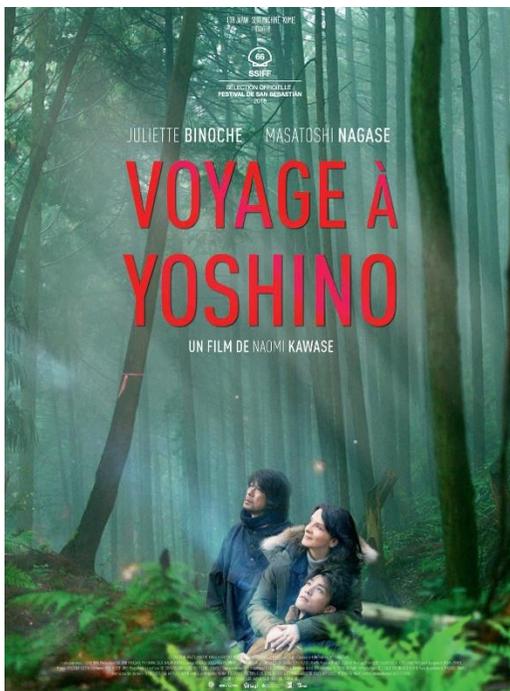
Durée 1h50

Début : 8h30

Mercredi 14 septembre 2022

Salle L14

10h30-11h30 Atelier de conversation en japonais



Jeanne part pour le Japon, à la recherche d'une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l'accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé. Il y a 20 ans, dans la forêt de Yoshino, Jeanne a vécu son premier amour.

タイトル：Vision
監督：河瀬直美
内容：ジャンヌは珍しい薬草を探して日本へ旅立つ。この旅行中に、彼女は森の保護活動家であるトモと出会い、彼女の過去の足跡をたどる。20年前、吉野の森でジャンヌは初恋を経験した。

Koyamaru : chroniques japonaises

De Jean-Michel Alberola

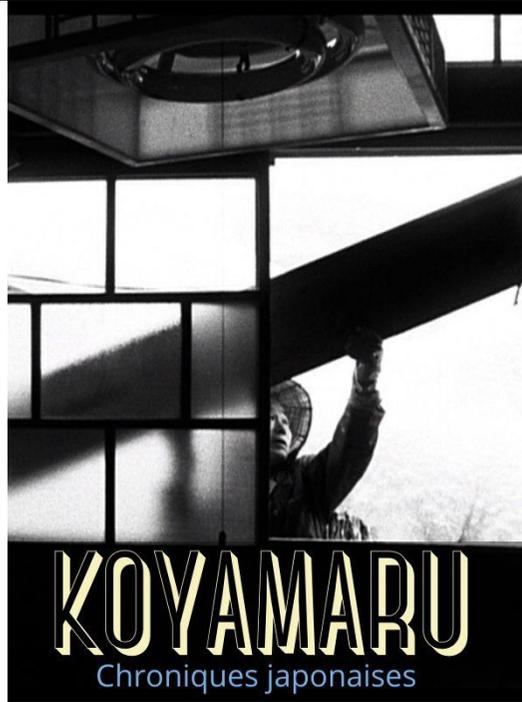
Durée 1h50

Début : 8h30

Mercredi 28 septembre 2022

Salle L14

10h30-11h30 Atelier de
conversation en japonais



Âgés de 60 à 85 ans, les huit derniers habitants de Koyamaru vivent quasiment en autarcie, dans des paysages rudes et contrastés. Leur hameau constitue une enclave paysanne particulièrement attachée aux modes traditionnels de la culture du riz, menacés par la mondialisation de l'agriculture. Après les durs mois d'hiver, voici venu le temps des récoltes et de la vie au-dehors...

タイトル : 小屋丸
監督 : ジャン＝ミシェル・アルベローラ

内容 : 60 歳から 85 歳までの小山丸の最後の 8 人の住民は、ほとんど自給自足の生活を送っている。彼らの集落は、伝統的な稲作方法で結びついた農民の集団で構成されている。厳しい冬が終わると、収穫の時期と外での生活が始まる。