

Présidence
Réf. : C014-2022
presidence@unc.nc

Nouméa, le 8 mars 2022

La présidente de l'Université
de la Nouvelle-Calédonie
à
Madame Suzie Bearune

Objet : Lettre de mission : développement des formations artistiques à l'UNC

Chère collègue,

L'Université de la Nouvelle-Calédonie a aujourd'hui développé son offre de formation dans de nombreux domaines et pour plusieurs d'entre eux, elle offre un cursus complet aux étudiantes et étudiants calédoniens.

Parmi les domaines dans lesquels l'offre de formation est aujourd'hui encore réduite et pour lesquels un besoin est identifié par les acteurs du domaine, les formations artistiques tiennent une place importante. En effet, il est de la mission de l'UNC de répondre aux besoins de formation et de recherche propres à la Nouvelle-Calédonie et d'accompagner la valorisation de son patrimoine culturel.

C'est la raison pour laquelle, je souhaite vous confier la mission de mener une réflexion sur le développement des formations artistiques au sein de notre établissement.

Cette réflexion sera menée en lien avec les différents acteurs du monde artistique dont certains sont identifiés et ont été rassemblés à l'occasion d'une première réunion en décembre 2021.

Il conviendra de réfléchir avec eux, à l'opportunité de proposer dans un avenir proche des formations en art qui accueilleraient des personnes qui souhaitent s'engager vers des études dans les domaines des arts plastiques et visuels, de l'architecture, du design, voire vers des métiers de la culture ou de la médiation culturelle. Cette réflexion se fera sur la base de l'expérience des formations ayant déjà existé en Nouvelle-Calédonie.

Pour cela, vous serez également en lien avec les composantes de l'UNC proposant déjà des modules de formation ou des projets de recherche en arts, notamment l'IUT et son département MMI, le département LLSH et sa filière LCO, le laboratoire ERALO.

Je souhaiterais que cette réflexion porte également sur la création ou le développement de liens, de passerelles, de partenariats, avec des structures extérieures au territoire, et en particulier en Océanie.

Vos missions s'articuleront autour des principaux axes suivants :

- vous réaliserez un état des lieux de l'offre existante (en rappelant les expériences qui ont pu être portées dans ce domaine) et des besoins identifiés,

./..

../..

- vous dégagerez des pistes de développement d'une offre de formation en arts à court et moyen terme et également dans la perspective de la construction de la nouvelle offre de formation de l'établissement.

Sachant pouvoir compter sur vous, pour mener à bien ces missions et me tenir informée, ainsi que le Vice-Président de la Commission Formation et Vie Universitaire du CAC, de manière régulière de vos avancées, je vous prie de croire, chère collègue, en l'assurance de mes sentiments les plus confiants.

Catherine RIS


