

# GUIDE DES EC TRANSVERSAUX LICENCE TREC

**Nouveaux cursus  
à l'université**

**Unc**  
UNIVERSITÉ  
de la  
NOUVELLE-CALÉDONIE



**Année : 2019**

## SOMMAIRE

<b>ÉDITO</b>	<b>2</b>
<b>Les EC TRANSVERSAUX dans les parcours TREC7 et TREC5</b>	<b>2</b>
<b>Les règles de fonctionnement des ECT</b>	<b>3</b>
<b>Comment s'inscrire aux ECT ?</b>	<b>4</b>
<b>Quelques cas particuliers</b>	<b>4</b>
<b>ECT communs à tous les départements</b>	<b>5</b>
<b>Département LLSH – Lettres, langues et sciences humaines</b>	<b>12</b>
<b>Département DEG – Droit, économie et gestion</b>	<b>20</b>
<b>Département ST – Sciences et Techniques</b>	<b>25</b>

# ÉDITO

Chères Étudiantes, Chers Étudiants,

Vous nous rejoignez pour la première fois à l'Université de la Nouvelle-Calédonie ou vous vous êtes réinscrits pour compléter votre formation dans le supérieur.

Je vous souhaite la bienvenue au sein de notre établissement.

Cette année, l'organisation de l'offre de formation licence a été modifiée pour tous les étudiants inscrits en licence à l'université. Il s'agit de la licence Trajectoires Réussite pour les Étudiants en Calédonie (TREC) où dorénavant, les licences se déclinent en deux parcours :

- TREC 7, parcours de référence en 7 semestres,
- TREC 5 en 5 semestres.

Ces licences reposent sur des enseignements communs pour tous les étudiants de TREC 7 et TREC 5 et des enseignements spécifiques favorisant l'accompagnement vers la réussite de chaque étudiant à l'UNC.

Deux types d'enseignements sont proposés : des enseignements disciplinaires et des enseignements optionnels pour vous permettre de construire votre parcours individualisé.

L'objectif de ce guide est de vous présenter les enseignements transversaux optionnels (au sein des UE transversales).

Ces enseignements vont vous permettre d'approfondir votre réflexion dans votre domaine de formation, de développer des compétences transversales et de culture générale, d'élargir vos horizons culturels et artistiques, et de pratiquer des activités sportives, sociales ou intellectuelles qui contribuent à la réussite de vos études à l'Université de la Nouvelle-Calédonie.

Les UE transversales sont proposées à chaque semestre. Elles fonctionnent comme des Unités d'Enseignement classiques conduisant à la validation de crédits ECTS. Elles vous permettent de construire votre parcours personnalisé de licence.

Ce guide a été conçu pour vous permettre d'identifier l'éventail des possibles dans vos choix d'options.

Bienvenue à toutes et tous et très belle année universitaire !

Pascal PAGAND  
Vice-président  
CFVU

## LEXIQUE

- EC** Élément constitutif  
**ECTS** European Credits Transfer System = système européen de transfert et cumul des crédits  
**UE** Unité d'enseignement  
**TREC** Trajectoires réussite pour les Étudiants en Calédonie

*Cette nouvelle offre de formation TREC est lauréate de l'appel à projet du Programme d'Investissement d'Avenir « Nouveaux cursus à l'Université ».*

## LES EC TRANSVERSAUX DANS LES PARCOURS TREC7 ET TREC5

Les EC transversaux vont vous permettre de **découvrir des enseignements d'ouverture**.

Ils ont différents objectifs :

- acquérir et développer des compétences transversales à travers une activité culturelle, générale et interdisciplinaire sportive ou un engagement étudiant ;,
- construire un parcours de formation plus individualisé en choisissant des enseignements complémentaires avec la possibilité de prendre des EC en dehors de votre mention de licence,
- permettre la compréhension des grandes notions, problématiques et démarches liés à un domaine disciplinaire.

## LES RÈGLES DE FONCTIONNEMENT DES EC TRANSVERSAUX

Une UE transversale est composée **d'EC obligatoires** et **d'EC optionnels**.

Au cours de votre licence, vous devez faire un choix **parmi les EC optionnels ouverts dans votre mention de licence**. Seuls les EC optionnels sont présentés dans ce guide, les EC obligatoires sont présentés dans le guide des études de votre mention de licence.

Vous ne pouvez pas prendre deux fois le même EC sur la durée de votre parcours, sauf pour les cas suivants :

- « sport » ;
- « campus en mouvement » ;
- « engagement étudiant ».

Les modalités d'évaluation de chaque EC seront précisées ultérieurement.

Un code couleur précise la composante de rattachement pour cet EC transversal :

- Bleu : Droit, économie et gestion ;
- Orange : Lettres, Langues, Sciences Humaines ;
- Vert : Sciences et techniques.

## ASSIDUITÉ

La présence à ces enseignements optionnels choisis est obligatoire.

## COMMENT S'INSCRIRE AUX EC TRANSVERSAUX ?

Les inscriptions doivent être **réalisées sur IPWEB** (sauf cas particulier lié à votre situation individuelle : cas des inscriptions pédagogiques par contrat d'études).

**Vous devez choisir vos options pour les deux semestres de l'année.**

Votre contrat pédagogique sera disponible après validation des choix d'IPWEB.

### QUELQUES CAS PARTICULIERS :

#### 1- Évaluation du sport

Pour être évalué, un étudiant doit remplir les conditions suivantes :

- **Être inscrit et présent sur au moins sur 2 périodes de son choix = 18 séances minimum ;**
- **Sur ces 2 périodes, il peut choisir le même sport ou 2 sports différents.**

La note finale sera la moyenne des notes obtenues sur les 2 périodes.

Les critères d'évaluation seront : la performance (en référence à une grille d'évaluation), mais aussi l'investissement/progression et l'assiduité.

Elle se fera en contrôle continu et/ou lors d'une évaluation de fin de cycle.

La note de sport ne sera prise en compte qu'en fin d'année (au titre du semestre pair) et validée au sein d'une UE transversale.

# ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES DÉPARTEMENTS

INTITULÉ DE L'EC	Engagement étudiant
ENSEIGNANT	Brigitte GUSTIN
<b>OBJECTIF</b>	
Permettre aux étudiants de valoriser dans leur cursus de formation des compétences mobilisées dans le cadre d'activités extra-universitaires et/ou d'intérêt général.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<p>Afin de permettre aux étudiants inscrits en licence à l'Université de la Nouvelle-Calédonie de valoriser les connaissances et compétences acquises, ou qu'ils peuvent acquérir, à travers différentes activités menées en dehors de leur cursus de formation, un EC transversal nommé « engagement étudiant » est proposé en tant qu'élément optionnel au sein de chaque UE transversale, à l'exception de l'UE transversale du premier semestre de licence.</p> <p>Le projet de l'étudiant peut s'inscrire dans les domaines artistique, culturel, sportif, associatif, de la vie étudiante, du handicap, de la promotion de la santé, du développement durable, de l'entrepreneuriat ou de la professionnalisation. Il peut également valoriser les responsabilités coutumières de l'étudiant. Les activités culturelles sont exclues du bénéfice de ce dispositif.</p> <p>L'UNC peut proposer des missions relevant de l'engagement étudiant, notamment pour la mise en œuvre des missions d'appui à la vie étudiante (sport, handicap, etc.), dès lors que la mission confiée n'est pas rémunérée et qu'elle ne fait pas déjà l'objet d'une évaluation dans le cursus de formation de l'étudiant.</p>	
<b>CONDITIONS PARTICULIÈRES</b>	
<p>L'inscription pédagogique dans l'EC est effectuée à la <b>demande de l'étudiant, sur décision du président de l'université après avis favorable d'une commission « engagement étudiant »</b> chargée d'examiner son projet. Il n'est donc pas possible de choisir cet EC via IPWEB. L'étudiant retenu dans le dispositif « engagement étudiant » se verra donc proposé une substitution d'un EC qu'il avait initialement choisi dans le cadre de son inscription pédagogique.</p> <p>La commission « engagement étudiant » est composée du vice-président de l'UNC en charge des formations, du chargé de mission vie étudiante de l'UNC, du Directeur des études et de la vie étudiante de l'UNC ainsi que du directeur, ou son représentant, de chaque département de formation de l'UNC. La sélection des projets est effectuée au cours du premier semestre de l'année universitaire. Des membres invités peuvent être sollicités en fonction des projets présentés. Cette sélection comprend une phase d'admissibilité caractérisée par l'examen préalable de l'intégralité des projets présentés à partir d'un dossier de candidature de l'étudiant, à partir des critères suivants : pertinence du projet par rapport aux thématiques retenues ; importance du projet par rapport à la reconnaissance accordée ; faisabilité du projet et motivation du candidat. La phase d'admission consiste en un entretien obligatoire des candidats retenus. Elle permet d'approfondir notamment le degré de maturité et la cohérence de la démarche présentée.</p> <p>L'étudiant admis au bénéfice de l'EC « engagement étudiant » devra satisfaire à ses obligations d'assiduité et aux exigences de toutes les formes d'accompagnement et d'ingénierie pédagogique qui pourront être mises en place au cours du semestre dans le cadre de la conduite de son projet sous le suivi d'un enseignant superviseur, selon sa nature, les besoins qui en découlent et les ressources mobilisables : entretiens, séances collectives, enseignements, modules, ateliers, suivi de stage, travail personnel.</p> <p>La commission engagement étudiant réunie en formation restreinte aux enseignants-chercheurs et enseignants constitue le jury d'évaluation des résultats à l'EC de chaque étudiant. Ce jury est chargé d'attribuer une note globale à l'étudiant en fin de semestre sur les bases de la rédaction d'un rapport d'activité de l'étudiant, soutenu oralement par l'étudiant, et d'une fiche de suivi complétée par son superviseur. En tant que jury, elle exerce ces attributions de façon souveraine et peut admettre l'étudiant, pour le semestre suivant, au maintien du bénéfice du dispositif.</p>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT PROPOSÉ</b>	
Suivi individualisé – Possibilité d'ateliers	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Sensibilisation à l'entrepreneuriat</b>
ENSEIGNANT	Virginie TABUTEAU
<b>OBJECTIFS</b>	
<p>Les objectifs sont multiples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libérer l'initiative ;</li> <li>- Prendre conscience des possibles ;</li> <li>- Favoriser les transversalités pour donner du sens aux apprentissages ;</li> <li>- Faire découvrir nos sections (assurer un continuum avec les élèves de Terminale) ;</li> <li>- Favoriser la mutualisation de l'expérience, ;</li> <li>- Découvrir le statut national d'étudiant entrepreneur.</li> </ul>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une conférence sur la sensibilisation à l'entrepreneuriat avec des institutionnels comme Pépite et retours d'expériences faits par de jeunes entrepreneurs.</li> <li>- Des ateliers thématiques : s'assurer d'être le bon manager, l'étude de marché et le business model, le business plan et le résultat prévisionnel, la forme juridique, l'organisation fonctionnelle et les outils de suivi de l'activité.</li> <li>- Un grand oral devant un jury de professionnels.</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
<p>Enseignement sous la forme d'un séminaire sur l'entrepreneuriat mixant une conférence, des ateliers, une approche basée sur la classe inversée, un travail en groupe, une présentation à l'oral devant un grand jury.</p>	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Campus en Mouvement</b>
ENSEIGNANT	Benoit MANTEZ, S. FERRIERE, B. GUSTIN
<b>OBJECTIFS</b>	
<p>Le contrat d'établissement préconise la mise en place d'actions visant à promouvoir la santé, à mieux intégrer le handicap et à favoriser l'égalité homme/femme.</p> <p>Cet EC transversal vise à répondre à l'engagement de l'université en développant ces trois thèmes auprès des étudiant.e.s.</p> <p>Les contenus sont déclinés autour d'une des trois thématiques majeures, selon des sous-thèmes, qui proposent des incursions vers les deux autres thématiques, dans une perspective interdisciplinaire.</p> <p>Les objectifs visent la sensibilisation, la prévention ainsi que la conscientisation des étudiant.e.s. Deux orientations de projets seront proposé.e.s : à visée prospective (enquêtes sur l'un des trois thèmes) ou aide à l'élaboration et l'animation de la journée bien-être à l'université (jeudi 4 avril 2019).</p>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Séance 1</b> : Le surpoids. Support : documentaire « La montée des gros ».</li> <li>- <b>Séance 2</b> : Égalité homme/femme dans les parcours universitaires et le monde du travail. Support : témoignages de parcours.</li> <li>- <b>Séance 3</b> : Le handicap sensoriel. Support : cours langue des signes.</li> <li>- <b>Séance 4</b> : Les conduites addictives. Support : documentaire « Alcool » ou « Cannabis ».</li> <li>- <b>Séance 5</b> : Le sexisme ordinaire. Support : vidéo sur l'action crocodiles.</li> <li>- <b>Séance 6</b> : Le handicap moteur. Support : conférence et témoignages sur les difficultés de l'insertion dans les études.</li> <li>- <b>Séance 7</b> : Prévention routière. Support : documentaire « Conduites dangereuses ».</li> <li>- <b>Séance 8</b> : Les discriminations. Support : documentaire « la classe divisée ».</li> <li>- <b>Séance 9</b> : Le handicap psychique. Support : Film et débat avec psychologues.</li> <li>- <b>Séance 10</b> : Accompagnement des projets.</li> <li>- <b>Séance 11</b> : Accompagnement des projets.</li> <li>- <b>Séance 12</b> : Accompagnement des projets.</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
24 heures CM	



INTITULÉ DE L'EC	<b>Outils numériques</b>
ENSEIGNANT	autoformation
<b>OBJECTIFS</b>	
Ces compétences numériques sont celles dont vous aurez besoin pour réussir votre licence, pour vous insérer dans le monde du travail, mais aussi à de multiples occasions dans le cadre strictement personnel.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<p>Contenu proposé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aide à la conception d'outils tableurs (utilisation des feuilles de calculs, des formules, des graphiques) ;</li> <li>• Traitement des textes pour conception de mémoires ;</li> <li>• Utilisation des bases de données pour réaliser des bibliographies avec Zotero ;</li> <li>• Conception d'un PowerPoint.</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
<p>Ce cours est proposé en autoformation.  Cet enseignement est dispensé à distance via la plateforme pédagogique Moodle.  Il sera ouvert à la fin des inscriptions pédagogiques.</p>	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Sport</b>
ENSEIGNANT	Benoit MANTEZ ; Éric MICHALAK

### OBJECTIFS

Chaque étudiant peut pratiquer toute l'année, la ou les activités de son choix.

Différentes formules sont possibles :

- Pratique LIBRES : voir le tableau ci-après ;
- Pratique LOISIR : en même temps que les notés selon la place disponible ;
- Pratique NOTEE : planning dédié divisé en 4 périodes. Inscription obligatoire et Évaluation.

En plus des activités proposées, la salle de musculation est ouverte la semaine et lors de séances encadrées par des moniteurs étudiants (horaires communiqués à la rentrée).

A noter que des événements sont aussi organisés toute l'année : le week-end ou en semaine (Programme et informations transmis par mail).

### DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC

## CALENDRIER SPORT UNC 2019

### Activités Notées, Loisirs et Libres

**Période 1** : 18 février au 6 avril = 7 séances + 4h via les JUC ou Event spécifique = 9 séances

**Période 2** : 15 avril au 6 juin = 7 séances + 4h via les JUC ou Event spécifique = 9 séances

**Période 3** : 24 juin au 10 août = 7 séances + 4h via les JUC ou Event spécifique = 9 séances

**Période 4** : 26 août au 12 octobre = 7 séances + 4h via les JUC ou Event spécifique = 9 séances

Février	Mars	Avril	Mai	Jun	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1 V	1 V	1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 M	1 V	1 D
2 S	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S	2 L
3 D	3 D	3 M	P1	3 V	P2	3 L	3 M	P4	3 D	3 M
4 L	4 L	4 J	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 V	4 L	4 M
5 M	5 M	5 V	5 D	5 M	5 V	5 L	5 J	5 S	5 M	5 J
6 M	6 M	P1	6 L	6 J	6 S	6 M	6 V	6 D	6 M	6 V
7 J	7 J	7 D	7 M	P2	7 V	7 D	7 M	7 L	7 J	7 S
8 V	8 V	8 L	8 M	8 S	8 L	8 J	8 D	8 M	8 V	8 D
9 S	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S	9 L
10 D	10 D	10 M	10 V	10 L	10 M	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M
11 L	11 L	11 J	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	P4	11 V	11 M
12 M	12 M	12 V	12 D	12 M	12 V	12 L	12 J	12 S	12 M	12 J
13 M	13 M	13 S	13 L	13 J	13 S	13 M	13 V	13 D	13 M	13 V
14 J	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D	14 M	14 S	14 L	14 J	14 S
15 V	15 V	15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D	15 M	15 V	15 D
16 S	16 S	16 M	P2	16 J	16 D	16 M	16 L	16 M	16 S	16 L
17 D	17 D	17 M	17 V	17 L	17 M	17 S	17 M	P4	17 J	17 D
18 L	18 L	18 J	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 V	18 L	18 M
19 M	P1	19 M	19 V	19 D	19 M	19 V	19 J	19 S	19 M	19 J
20 M	20 M	20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V	20 D	20 M	20 V
21 J	21 J	21 D	21 M	P2	21 V	21 D	21 M	21 S	21 L	21 S
22 V	22 V	22 L	22 M	22 S	22 L	22 J	22 D	22 M	22 V	22 D
23 S	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S	23 L
24 D	24 D	24 M	P2	24 V	24 L	24 M	24 S	24 M	24 J	24 D
25 L	25 L	25 J	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	P4	25 V	25 M
26 M	P1	26 M	26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 M	26 J
27 M	27 M	27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V	27 D	27 M	27 V
28 J	28 J	28 D	28 M	P2	28 V	28 D	28 M	28 S	28 J	28 S
29 V	29 V	29 L	P2	29 M	29 S	29 L	29 J	29 D	29 M	29 D
30 S	30 M	30 M	30 J	30 D	30 M	P3	30 V	30 L	30 S	30 L

<b>PÉRIODE 1</b>	<b>PRÉPA PHYSIQUE</b>	Lundi 15h à 16h	<b>FUTSAL *</b>	Mardi 15h à 17h
------------------	-----------------------	-----------------	-----------------	-----------------

<b>2019</b>  <b>Du 18 février</b>  <b>Au 6 avril</b>  <b>7 Séances</b>  A ajouter à <b>2 Séances</b> : JUC ou Event  (Choix étudiant) = 9 séances par période	(Salle Musculation)	Lundi 16h à 17h Mardi 15h à 16h Mardi 16h à 17h Vendredi 12h à 13h Vendredi 13h à 14h	(Gymnase)	Jeudi 17h à 19h	
			<b>VOLLEY *</b>	Mardi 17h à 19h	
			(Gymnase)	Mercredi 10h à 12h Jeudi 15h à 17h Vendredi 16h à 18h	
		<b>ESCALADE *</b>	Lundi 17h à 19h Mercredi 10h à 12h Vendredi 16h à 18h	<b>HAND BALL *</b>	Vendredi 12h à 14h
		(Gymnase)		(Gymnase)	
		<b>BADMINTON *</b>	Lundi 19h à 21h Mercredi 8h à 10h Vendredi 14h à 16h	<b>TEQBALL *</b>	Vendredi 14h à 16h
	(Gymnase)		(Plateau)		
	<b>VOLLEY Sélection</b>	Mercredi 19h à 21h Vendredi 18h à 20h	<b>FUTSAL Sélection</b>	Mardi 19h à 21h Jeudi 19h à 21h	
	(Gymnase)		(Gymnase)		

\* Cours notés ouverts aux Loisirs s'il y a des places disponibles ! Après décision de l'enseignant.

## MODALITÉS ET ÉVALUATION DE L'OPTION TRANSVERSALE SPORT : 3UE

Rappel :

Chaque étudiant peut pratiquer toute l'année, la ou les activités de son choix.

Différentes formules sont possibles :

- Pratique de LIBRES : voir le tableau ci-après ;
- Pratique de LOISIR : en même temps que les notés selon la place disponible ;
- Pratique NOTÉE : planning dédié divisé en 4 périodes. Inscription obligatoire et Évaluation.

En plus des activités proposées, la salle de musculation est ouverte la semaine et lors de séances encadrées par des moniteurs étudiants (horaires communiqués à la rentrée).

A noter que des événements sont aussi organisés toute l'année : le week-end ou en semaine (Programme et informations transmis par mail).

À chaque sport, 1 enseignant référent :

M.MANTEZ : Escalade, Préparation Physique, Badminton

M. MICHALAK : Futsal, Hand Ball, Volley, Teqball

Évaluation du sport NOTÉ

Pour être évalué, un étudiant doit remplir certaines conditions :

- Être inscrit et présent sur au moins 2 périodes de son choix = 18 séances minimum ;
- Sur ces 2 périodes, il peut choisir le même sport ou 2 sports différents.

La note finale sera la moyenne obtenue sur les 2 périodes.

Les critères d'évaluation seront : la performance (en référence à une grille d'évaluation), mais aussi l'investissement/progression et l'assiduité. L'évaluation se fera en contrôle continu et/ou lors d'une évaluation de fin de cycle

La note de sport ne sera prise en compte qu'en fin d'année (semestre pair) et validée sous forme d'un EC au sein d'une UE transversale.

**ACTIVITÉS  
LIBRES**

<b>PÉRIODE 1</b>  <b>2019</b>  <b>Du 18 février</b> <b>Au 6 avril</b>	<b>STRONG ZUMBA</b> Lundi 12h à 13h (Gymnase)	<b>SOCCKER FIVE *</b> Lundi 19h à 20h Mardi 17h à 18h Mardi 18h à 19h Mercredi 19h à 20h Jeudi 17h à 18h Jeudi 18h à 19h Vendredi 16h à 17h Vendredi 17h à 18h
	<b>INITIATION MEDITATION</b> Mardi 12h à 13h (Salle PECT 2 bâtiment Sigma)	
	<b>YOGA</b> Mercredi 12h à 13h (Gymnase)	
	<b>BADMINTON et TENNIS DE TABLE</b> Jeudi 12h à 13h (Gymnase)	<b>TEQBALL *</b> Mardi 19h à 20h (Plateau) Jeudi 19h à 20h Vendredi 18h à 19h
	<b>MUSCULATION</b> Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi : 17h à 19h (Salle bâtiment J)	<b>TERRAINS DE FOOT</b> Accès libre la journée et en soirée sauf si réservation

Activités ouvertes à tous (étudiants/personnels). Inscriptions sur place avec le responsable de l'activité.  
 \*Uniquement sur réservation auprès du responsable.

TYPE D'ENSEIGNEMENT

Cours pratiques

# DÉPARTEMENT LLSH – LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

INTITULÉ DE L'EC	<b>Atelier d'écritures créatives et ateliers du concours Éloquence</b>
ENSEIGNANTS	Véronique FILLOL ; Brigitte GUSTIN
<b>OBJECTIFS</b>	
Cet EC propose des ateliers encadrés par des artistes professionnels ou des professionnels de l'écriture pour aider les étudiants à développer leurs compétences littéraires en français prioritairement mais également à valoriser les répertoires et expériences plurilingues des étudiants	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Nous faisons référence à des démarches de recherches réflexives où la médiation artistique permet aux acteurs sociaux minorisés et/ou en insécurité linguistique de mettre en récit leurs expériences, de développer leurs compétences littéraires, c'est-à-dire leurs capacités à comprendre et produire des discours à l'oral et à l'écrit dans plusieurs langues.  Les ateliers peuvent donner lieu à des concours (Écriture et Éloquence) afin de valoriser les compétences, langues, cultures, identités des étudiants calédoniens.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
40 heures TP	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Chronologies et grandes périodes temporelles</b>
ENSEIGNANT	Dominique BARBE
<b>OBJECTIFS</b>	
<p>Acquisition des principaux repères chronologiques et des grandes périodes dans l'histoire occidentale et dans celle du Pacifique.</p> <p>Acquisition de la synchronie.</p> <p>Savoir replacer un fait, une personne ou un événement... dans le temps.</p>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<p>Le CM fera une rapide présentation des grandes périodes « classiques », des périodes et des sous-périodes de l'histoire en les caractérisant dans tous les domaines : politique, religieux, social, économique, littéraire et artistique... Il en profitera pour montrer la relativité de l'importance des dates et événements en fonction d'une époque, d'un auteur, d'un contexte donné.</p> <p>Il évoquera aussi les différentes comptabilités du temps et la notion de chronologie et d'histoire dans les sociétés océaniques.</p> <p>Les TD devront permettre aux étudiants d'acquérir un certain nombre de repères chronologiques et de replacer tout objet d'étude dans leurs différents contextes. Les étudiants devront apprendre à repérer une progression historique et à déterminer ce qui est un événement ou un personnage historique.</p> <p>A la fin de cette UE, ils devront être capables de construire leur propre chronologie et d'avoir assez de repères historiques pour placer dans le temps, entre un « avant » et un « après », des éléments qu'ils rencontreront dans les matières qu'ils se destinent à étudier.</p> <p>Exemples : en littérature, pouvoir replacer Michel de Montaigne dans son temps et au sein des différents mouvements littéraires français ; en droit, comprendre le contexte historique dans lequel est élaborée la constitution de 1958 (histoire générale et histoire des constitutions et de la vie politique antérieure...) ou encore l'évolution de certains articles du code civil sur la famille ou la propriété privée...</p>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
<p>12 heures TD</p> <p>12 heures CM</p>	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Introduction aux cultures et sociétés océaniques</b>
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE

<b>OBJECTIFS</b>	
Ce cours permet de restituer les cultures océaniques dans leur dimension historique et dans leurs enjeux contemporains.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Ce cours de 1 <sup>ère</sup> année est une introduction à la compréhension des sociétés océaniques sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les cosmologies : conceptualisations de l'espace et du temps ;</li> <li>• Les modes de vie ;</li> <li>• Les systèmes de parenté ;</li> <li>• Les organisations sociales, liens à la terre, systèmes statutaires et formes d'autorité, rituels et ?</li> <li>• Les parcours de vie ;</li> <li>• La création artistique.</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
12 heures CM 12 heures TD	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Écrire en contexte universitaire et méthodologie de l'analyse des textes littéraires</b>
ENSEIGNANT	Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA

<b>OBJECTIFS</b>	
Ce cours comprend deux parties : <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'une qui consiste à développer des outils et des stratégies méthodologiques afin de répondre aux exigences d'écriture propres à l'université ;</li> <li>• Et l'autre qui consiste à développer les outils critiques des textes littéraires.</li> </ul>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Cet EC est la continuité de l'EC Grammaire du français et expression écrite de l'UE 2A. Étude de l'écriture en tant que pratique sociale normée, prise en compte des spécificités de l'écriture en situation formelle à l'université. Mise en pratique de différentes typologies d'écriture (compte-rendu, synthèse, analyse critique, discours scientifique, biographie, prise de notes, carnet de routes, etc.).	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
24 heures dont 4 heures CM et 20 heures de TD	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Grammaire du français et expression écrite</b>
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL

#### OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif l'acquisition ou la révision des notions de base de grammaire française en relation avec les techniques d'amélioration de l'expression écrite.

#### DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC

##### **Objectifs généraux :**

- Révisions des notions grammaticales en français : grammaire de la phrase simple et de la phrase complexe ;
- Travailler la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques » ;
- Élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours (paratexte, contexte, visée pragmatique, intentionnalité, interdiscursivité, etc.) ;
- Développer un esprit critique et travailler la technique de l'argumentation.

#### TYPE D'ENSEIGNEMENT

4 heures CM  
20 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Histoire des arts du pacifique</b>
ENSEIGNANT	Dominique BARBE

#### OBJECTIFS

Appréhender les diverses techniques et méthodes de l'histoire de l'art générales ou propres à l'art de la région, les marchés et leurs aléas et d'autres œuvres qui s'y rattachent.

#### DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC

À partir d'œuvres d'art emblématiques ou célèbres, on appréhendera les diverses techniques et méthodes de l'histoire de l'art générales ou propres à l'art de la région, les marchés et leurs aléas et d'autres œuvres qui s'y rattachent. La zone étudiée se centre sur l'Océanie, mais aussi sur les rives des continents asiatiques, américains et l'Australie. Mais on ne peut ignorer les interrelations qui existent entre ce vaste monde et l'Occident : l'estampe japonaise, l'influence de l'Océanie sur des artistes occidentaux comme Gauguin ou Nolde et de ces derniers sur l'Occident, les allers et retours entre art plastique, musique mais aussi littérature... sont autant de thèmes qui seront abordés. L'art contemporain ne sera pas délaissé.

#### TYPE D'ENSEIGNEMENT

18 heures CM  
8 heures TD



INTITULÉ DE L'EC	<b>Initiation à la recherche documentaire</b>
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
<b>OBJECTIFS</b>	
Ce cours permet de savoir utiliser les ressources documentaires (BU, Internet, ouvrages spécialisés, documents officiels) de manière critique.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Ce cours de 1 <sup>ère</sup> année permet aux étudiants de se familiariser avec les outils de la BU et de s'en approprier durant leur cursus universitaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les ressources de la BU ;</li> <li>• Organiser sa recherche documentaire ;</li> <li>• Identifier un document ;</li> <li>• Trouver une référence précise (un livre ou une revue) à partir d'une bibliographie ;</li> <li>• Faire une recherche dans les bases de données de la bibliothèque numérique ;</li> <li>• Rechercher sur le web et utiliser le portail documentaire ;</li> <li>• Éviter le plagiat et utiliser correctement les règles de référencement des documents (citation et bibliographie), etc.</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
6 heures CM 6 heures TD	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Notions de base de statistiques pour géographes</b>
ENSEIGNANT	Vincent CLEMENT
<b>OBJECTIFS</b>	
Cet EC propose une introduction aux outils essentiels du statistique utilisé en géographie (moyenne, médiane, écart-type, etc.). Il est centré sur la statistique descriptive à une variable, mais inclura aussi une approche de la statistique bivariée (corrélation, régression linéaire).	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Cet enseignement s'articulera. Les CM permettront de préciser les modes de calcul des outils statistiques et leur interprétation. Les TD s'appuieront sur des exemples précis. Il s'agira de formuler une problématique simple et de trouver les outils statistiques les plus appropriés pour y répondre.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
12 heures : 4h CM 8h TD	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Réalisation de graphiques sur Excel pour géographes</b>
ENSEIGNANT	Vincent CLEMENT

<b>OBJECTIFS</b>
Dans le prolongement de l'EC sur les notions de base de statistique (dans l'UE 5A), cet EC a pour objectif d'apprendre à utiliser Excel pour représenter des données sous forme de graphiques (histogrammes, diagrammes circulaires en secteurs, courbes, nuages de dispersion de points et droite de régression, etc.).
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
Cet enseignement s'articulera autour de 4h de CM et de 8h de TD. Les CM permettront de montrer et d'expliquer les fonctionnalités d'Excel pour l'élaboration de graphiques. À partir de dossiers statistiques portant sur des cas concrets, les séances de TD aboutiront à des réalisations graphiques sur Excel.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
12 heures : 4 heures CM 8 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Langue des signes</b>
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL

<b>OBJECTIF</b>
Ce cours permet de se familiariser avec la communication visuelle et acquérir les bases de la langue des signes. La Langue des Signes Française (LSF) est une langue visuelle et gestuelle, qui s'exprime uniquement avec les mouvements du corps et les expressions du visage. Cette initiation à la langue des signes permet de développer une autre réflexion sur le langage et les langues dites « humaines ».
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation progressive à la LSF et début de construction grammaticale ;</li> <li>• Compréhension et expression d'énoncés simples ;</li> <li>• Capacité à la communication minimale avec un sourd ;</li> <li>• Savoir se présenter ou présenter quelqu'un en langue des signes ;</li> <li>• Histoire de la LSF ;</li> <li>• Les sourds et la LSF en NC</li> </ul>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
24 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Introduction à la statistique pour géographes</b>
ENSEIGNANT	Vincent CLEMENT

<b>OBJECTIFS</b>
Cet EC propose une introduction aux outils essentiels de la statistique utilisés en géographie (moyenne, médiane, écart-type, etc.). Il est centré sur la statistique descriptive à une variable, mais inclura aussi une approche de la statistique bi variée (corrélation, régression linéaire).
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
Cet enseignement s'articulera autour de 4h de CM et de 8h de TD. Les CM permettront de préciser les modes de calcul des outils statistiques et leur interprétation. Les TD s'appuieront sur des exemples précis. Il s'agira de formuler une problématique simple et de trouver les outils statistiques les plus appropriés pour y répondre.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
14 heures réparties de la manière suivante : 4 heures CM 8 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Initiation à la civilisation américaine</b>
ENSEIGNANT	Yann BEVANT

<b>OBJECTIFS</b>
Acquisition des principaux repères chronologiques, géographiques, économiques, culturels et politiques de la société américaine contemporaine.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
Cours magistral portant sur une approche des grandes problématiques régissant la société américaine contemporaine. Le cours devra permettre aux étudiants de se familiariser avec des dates et événements historiques essentiels de l'histoire, de maîtriser les principaux repères culturels, politiques et sociaux, de comprendre les enjeux contemporains et la diversité des États-Unis.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
14 heures CM Le cours est dispensé en anglais.

INTITULÉ DE L'EC	<b>Initiation à la civilisation japonaise</b>
ENSEIGNANT	Mari Yamaguchi
<b>OBJECTIFS</b>	
Acquisition des principaux repères chronologiques, géographiques, économiques, culturels et politiques de la société japonaise contemporaine.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Cours magistral portant sur une approche des grandes problématiques régissant les sociétés japonaises contemporaines. Le cours devra permettre aux étudiants de se familiariser avec des dates et événements historiques essentiels de l'histoire, de maîtriser les principaux repères culturels, politiques et sociaux, de comprendre les enjeux contemporains et la diversité du monde japonais.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
14 heures CM <b>Le cours est dispensé en japonais.</b>	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Initiation à la civilisation hispanique</b>
ENSEIGNANT	Elena MERINO
<b>OBJECTIFS</b>	
Acquisition des principaux repères chronologiques, géographiques, économiques, culturels et politiques de sociétés hispaniques contemporaines.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Cours magistral portant sur une approche des grandes problématiques régissant les sociétés hispaniques contemporaines. Le cours devra permettre aux étudiants de se familiariser avec des dates et événements historiques essentiels de l'histoire, de maîtriser les principaux repères culturels, politiques et sociaux, de comprendre les enjeux contemporains et la diversité du monde hispanique.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
14 heures CM <b>Le cours est dispensé en espagnol</b>	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Initiation projet de recherche et rédaction de mémoires</b>
ENSEIGNANT	
<b>OBJECTIFS</b>	
<b>En cours de construction</b>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<b>En cours de construction</b>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	

## DÉPARTEMENT DEG – DROIT, ÉCONOMIE ET GESTION

INTITULÉ DE L'EC	<b>Bureautique et tableurs</b>
ENSEIGNANT	Intervenant extérieur
<b>OBJECTIFS</b>	
Maîtrise de Windows et des outils bureautiques de base afin de permettre aux étudiants de structurer et de communiquer efficacement leurs travaux. Une attention particulière est donnée à la pratique du tableur.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows : fonctions principales, raccourcis-clavier.</li> <li>• Présentation générale des outils de bureautique : Excel, Word, PowerPoint, solutions alternatives (Open Office, iWork), et outils collaboratifs en ligne (Google Docs, Sheets, Slides et Forms).</li> </ul> <p>Excel : saisie de formules, copier-coller, plages, raccourcis-clavier, formatage et mise en forme, mise en page pour impression, traitement complexe de données.</p>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
18 heures TP	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Culture générale (droit)</b>
ENSEIGNANT	Christine BIDAUD-GARON
<b>OBJECTIFS</b>	
Préparation à l'épreuve de culture générale des concours, spécialement des concours administratifs.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<p>Le cours présente dans une approche systématique la vingtaine de thèmes correspondant aux problèmes politiques, économiques et sociaux. Cette unité d'enseignement vise à préparer à l'épreuve écrite de culture générale des concours administratifs ainsi qu'à l'épreuve orale de Jury portant sur un sujet de culture générale. La méthode du cours consiste en des enseignements magistraux sur chacun de ces thèmes, sur des notices bibliographiques et biographiques liées, ainsi que sur un suivi de l'actualité.</p> <p><b>Contenu</b> : Les thématiques proposées sont « la prise en compte et la mesure du bien-être des populations dans le contexte de crise économique actuelle », « les nouveaux médias et les problèmes de l'information » ; « l'importance économique de la culture », « le vieillissement de la population et ses conséquences », « le développement durable », « la Nouvelle-Calédonie dans le Pacifique ».</p>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
24 heures CM	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Droit et peuples autochtones</b>
ENSEIGNANT	Etienne CORNUT
<b>OBJECTIFS</b>	
Approche du pluralisme juridique par l'étude de différents thèmes. Permettre une compréhension de l'altérité.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions de peuple autochtone et de pluralisme juridique, de coutume et de droit coutumier ;</li> <li>- Étude comparée de différents thèmes (mariage et dissolution du mariage, filiation, succession, intérêts civils et coutume de pardon, propriétés et terres coutumières) ;</li> <li>- Rôle des autorités et institutions coutumières.</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
12 heures CM	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Informatique et bases de données</b>
ENSEIGNANT	<i>À venir</i>
<b>OBJECTIFS</b>	
<p>Les étudiants doivent être capables d'apprécier la nécessité du passage à une base de données relationnelle par rapport à une base de données sur tableur.</p> <p>Ils doivent pouvoir créer une base de données simple (au sein d'une petite entreprise) ou pouvoir être un interlocuteur efficace face au concepteur d'une base de données complexe (dans une entreprise plus importante).</p>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renforcement de la maîtrise du tableur (tableaux croisés dynamiques...) ;</li> <li>• Compréhension du principe de fonctionnement et de l'intérêt d'une base de données.</li> </ul> <p>Tables, clés, liaisons, requêtes, formulaires, mise en place d'une base de données simple avec une interface utilisateur ergonomique.</p>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
<p>24 heures réparties de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 heures CM ;</li> <li>• 6 heures TD ;</li> <li>• 12 heures TP.</li> </ul>	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Note de synthèse</b>
ENSEIGNANT	Caroline GRAVELAT

<b>OBJECTIFS</b>
Apprendre à réaliser une note de synthèse. Préparation à l'épreuve de note de synthèse des concours administratifs et judiciaires.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
L'objectif du cours est d'apprendre à faire une note de synthèse, c'est-à-dire un texte explicatif court et structuré, à partir d'un dossier volumineux. Cet exercice permet de rendre compte d'un thème, de la façon la plus rapide, complète et neutre possible. Savoir réaliser une note de synthèse est non seulement indispensable pour se présenter à de nombreux concours administratifs ou judiciaires qui prévoient une telle épreuve, mais aussi dans la pratique professionnelle (cabinets d'avocats, juristes d'entreprise...). Ce cours sera consacré à l'apprentissage théorique de la méthode de la synthèse et à la mise en œuvre pratique.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
24 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Institutions de la Nouvelle-Calédonie</b>
ENSEIGNANT	Mathias CHAUCHAT

<b>OBJECTIFS</b>
Connaissance des institutions de la Nouvelle-Calédonie et de leur fonctionnement.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
La Nouvelle-Calédonie ne relève pas des dispositions permanentes du titre XII de la Constitution, mais d'un titre XIII spécifique. La Calédonie, sans être souveraine, n'est déjà plus une collectivité territoriale de la République. On s'intéressera à ses institutions propres, leur fonctionnement et au droit constitutionnel calédonien. <b>Contenu</b> : Le titre XIII de la Constitution, la décolonisation, les élections du pays, les assemblées, le gouvernement, la loi du pays, l'État, les relations financières entre collectivités, la « sortie » de l'Accord de Nouméa.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
36 heures CM

INTITULÉ DE L'EC	<b>Jeu d'entreprise et informatique</b>
ENSEIGNANT	Virginie TABUTEAU

<b>OBJECTIFS</b>
Mise en situation d'acteurs de l'entreprise à travers 3 modules complémentaires orientés marketing-vente.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Module 1 : jeu d'entreprise orienté marketing avec élaboration d'un concept-produit et présentation commerciale du résultat. Évaluation basée sur le concept du produit élaboré et l'argumentation orale.</li> <li>• Module 2 : simulation de négociation-vente d'un produit du marché des professionnels. Travail préalable sur l'argumentaire et la négociation orale. Évaluation basée sur une négociation-vente « en situation réelle » (oral).</li> <li>• Module 3 : jeu d'entreprise orienté marketing s'appuyant sur une étude de cas modélisée par un logiciel informatique. Évaluation basée sur des critères de résultats effectifs, et non de moyens mis en œuvre. Ces modules comportent du travail en groupe et de la communication orale.</li> </ul>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
20 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Organisation politique du Pacifique</b>
ENSEIGNANT	Caroline GRAVELAT

<b>OBJECTIF</b>
Découverte et compréhension de l'organisation politique du Pacifique.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
Institutions à vocation régionale du Pacifique Constitutions des États insulaires Situations constitutionnelles particulières
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
30 heures CM



INTITULÉ DE L'EC	<b>Clinique juridique</b>
ENSEIGNANT	Matthieu BUCHBERGER

#### OBJECTIF

La clinique juridique a vocation à associer étudiants et praticiens pour étudier et analyser des problèmes juridiques soumis par des particuliers, des associations, voire des entreprises. Les étudiants agissent sous la supervision de professionnels du droit.

Il ne s'agit pas d'une consultation, mais d'une aide et d'une information juridiques à destination des particuliers et autres, en vue de les orienter au mieux vers les services ou professions compétents.

#### DESCRIPTIF

Chaque dossier sera traité par au moins deux étudiants, de préférence de niveau différent (licence et master). Les groupes seront constitués par le responsable de la clinique.

Un premier rendez-vous (1 heure) sera donné au particulier pour qu'il communique son problème au professionnel et aux étudiants. Une discussion s'ensuivra pour permettre aux étudiants d'orienter leurs recherches. Les étudiants auront un délai de 2 semaines pour rédiger une note juridique, corrigée par le professionnel.

Lors d'un deuxième rendez-vous (1 heure), le professionnel et les étudiants s'entreprendront avec le particulier et lui communiqueront les informations juridiques utiles à la résolution de son problème.

#### TYPE D'ENSEIGNEMENT

20 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Socio-économie de la Nouvelle-Calédonie</b>
ENSEIGNANT	Catherine RIS et Samuel GOROUNA

#### OBJECTIFS

Ce cours permet d'avoir une vision précise de la situation socio-économique de la Nouvelle-Calédonie afin d'en comprendre les grands enjeux.

#### DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC

- Environnement économique de la NC ;
  - Stratégies de développement des petits états insulaires ;
  - Théories du développement des petites économies ouvertes ; spécificités de l'économie calédonienne, notamment de l'industrie du nickel et de son commerce extérieur ;
- Analyse en dynamique : évolution des indicateurs économiques, des politiques de développement.

#### TYPE D'ENSEIGNEMENT

20 heures CM

INTITULÉ DE L'EC	<b>Gestion et prise de décision</b>
ENSEIGNANT	<i>À venir</i>

#### OBJECTIF

Donner aux étudiants des outils de base du management.

#### DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC

1. La comptabilité de gestion : pourquoi et calculer un coût de revient, comment calculer un coût de revient, comment déterminer la rentabilité d'un produit/service/projet ?
2. Jeu d'entreprise

#### TYPE D'ENSEIGNEMENT

20 heures TD

## DÉPARTEMENT ST – SCIENCES ET TECHNIQUES

INTITULÉ DE L'EC	<b>Cartographie Numérique, Télédétection et SIG</b>
ENSEIGNANT	Guillaume WATTELEZ

<b>OBJECTIFS</b>	
Délivrer des connaissances et compétences dans les domaines de la cartographie numérique et des SIG appliqués. Connaître et maîtriser les outils et techniques utilisés dans ces domaines.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition et concept de la cartographie et des SIG : concepts des SIG, modes de représentation des données, domaines d'application, fonctionnalités des SIG, systèmes géodésiques et projections, notion de métadonnées, panorama des logiciels, référentiels cartographiques (les données) ;</li> <li>• Notions de sémiologie graphique et production cartographique ;</li> <li>• Notions de télédétection ;</li> <li>• Méthodes et techniques d'acquisition, de stockage, de traitement, d'analyse, de diffusion et de gestion de l'information géographique.</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
6 heures CM 24 heures TP	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Comprendre l'intelligence artificielle</b>
ENSEIGNANT	<i>À venir</i>

<b>OBJECTIFS</b>	
En cours de construction	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
En cours de construction	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
24 heures TD	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Initiation au codage</b>
ENSEIGNANT	<i>À venir</i>

<b>OBJECTIFS</b>	
En cours de construction	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
En cours de construction	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
14 heures CM	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Introduction à la modélisation 3D</b>
ENSEIGNANT	<i>À venir</i>

<b>OBJECTIFS</b>
En cours de construction
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
En cours de construction
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
20 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Connaissance du génome</b>
ENSEIGNANT	Yvon CAVALOC

<b>OBJECTIFS</b>
<p>La biologie moléculaire et la génomique sont en plein essor. Depuis le séquençage du premier génome, les connaissances n'ont cessé de croître à une vitesse vertigineuse. Cet enseignement, dispensé sous forme de conférences, vise à mieux faire comprendre le fonctionnement de nos gènes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la structure et l'expression du génome ;</li> <li>- Comprendre les grands enjeux (économiques, sociétaux, éthiques...) liés à la connaissance du génome ;</li> <li>- Appréhender les méthodes modernes de lecture et de manipulation des gènes ;</li> <li>- Percevoir les notions d'inné et d'acquis.</li> </ul>
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
<p>ADN... Ces 3 lettres occupent de plus en plus de place dans les médias. Depuis le décryptage du génome humain, les connaissances sur notre génome ne font que grandir. Mais, que savons-nous vraiment ? Nos gènes seront indubitablement au centre des préoccupations biomédicales dans les prochaines années. Il est temps de venir découvrir ce qui se cache derrière nos chromosomes...</p> <p><b>1/ Introduction sur le génome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La molécule d'ADN (aspects historiques) : de Mendel à Watson et Crick ;</li> <li>- Qu'est-ce qu'un gène ?</li> </ul> <p><b>2/ Le projet Génome Humain</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De sa genèse à sa mise en œuvre ;</li> <li>- Les grandes réponses et les grandes questions du projet Génome Humain.</li> </ul> <p><b>3/ Les avancées technologiques et leurs applications</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PCR, NGS, ... ;</li> <li>- Développement de la bioinformatique ;</li> <li>- Analyse de métagénomés : application à l'écologie.</li> </ul> <p><b>4/ Quand la biologie moléculaire résout les grands mystères de l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis XVII ;</li> <li>- Anastasia Romanov ;</li> <li>- Paléogénétique.</li> </ul> <p><b>5/ Voir le génome en 3 dimensions : régulations et transmissions épigénétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les structures chromatiniennes ;</li> <li>- Quelques exemples récents de régulations épigénétiques et perspectives pour le traitement de l'obésité et du diabète de type 2.</li> </ul> <p><b>6/ Modifier le génome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espoirs et Déceptions de la Thérapie Génique ;</li> <li>- CRISPR – Cas9 : les ciseaux moléculaires.</li> </ul> <p><b>7/ Et le futur...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De la lecture à l'écriture : synthèse de génomes artificiels ;</li> <li>- Projet Génome Humain « Write » ;</li> <li>- Et l'éthique dans tout ça ...</li> </ul>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
16 heures CM

4 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Formation à l'esprit critique</b>
ENSEIGNANT	Éric EDO
<b>OBJECTIFS</b>	
<b>Donner des éléments méthodologiques de l'esprit critique.</b> Comprendre les différences entre croyances et sciences.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Croyances et arguments fallacieux :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Les biais cognitifs ;</li><li>2. Les méthodes de manipulation ;</li><li>3. Le modèle socio-psychologique.</li></ol></li><li>- La pensée rationnelle et les méthodes scientifiques :<ol style="list-style-type: none"><li>1. la méthode axiomatique et le raisonnement par déduction ;</li><li>2. la méthode expérimentale et le raisonnement par induction ;</li><li>3. la modélisation et la construction de la vérité scientifique.</li></ol></li></ul> Le cours amènera les étudiants à apprendre à utiliser YouTube comme une source d'information.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
26 heures CM	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Les neurosciences au service de la réussite 1</b> <b>Outils méthodologiques par une approche neuroscientifique</b>
ENSEIGNANT	Sophie CHERRIER
<b>OBJECTIFS</b>	
Comprendre le fonctionnement du cerveau et ses limites, par une approche métacognitive, sur la base des connaissances en neurosciences cognitives et des récents travaux dans ce domaine afin d'acquérir des outils méthodologiques efficaces pour améliorer sa réussite académique.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Gérer la procrastination, comprendre les mécanismes de l'attention et le fonctionnement de la mémoire. Ces thématiques permettront d'apprendre à savoir se fixer des objectifs à long et à court terme, de planifier son semestre, son année, de réfléchir et d'affiner son projet professionnel, d'apprendre à se concentrer, d'optimiser sa prise de note, d'améliorer sa mémorisation pour optimiser ses révisions et ses évaluations...	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
20 heures TD	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Les neurosciences au service de la réussite 2 : Optimisation des compétences personnelles par une approche neuroscientifique</b>
ENSEIGNANTE	Sophie CHERRIER

<b>OBJECTIFS</b>
A travers la compréhension du fonctionnement du cerveau, approfondissement de l'approche métacognitive abordée au cours de l'EC <b>Les neurosciences au service de la réussite (1)</b> sur la base des connaissances en neurosciences cognitives et des récents travaux dans ce domaine pour développer une meilleure connaissance de soi dans le but d'améliorer sa réussite académique et personnelle.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
Approfondissement de la mise en œuvre des outils abordés au cours du Semestre 1. Compréhension des mécanismes de blocages à l'apprentissage et à la réussite académique. Compréhension des mécanismes de régulation physiologique (sommeil, alimentation, activité...). Mise en lien des aspects cognitifs et élaboration d'outils d'expertise et d'amélioration adaptés et performants.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
20 heures TD

INTITULÉ DE L'EC	<b>Introduction à R</b>
ENSEIGNANT	TOURAIVANE

<b>OBJECTIFS</b>
Découverte du langage R et son utilisation en statistique.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>
<u>Partie 1 : Le langage R</u> Description de R ; Bases du langage R ; Les objets R (Vecteurs, Matrices et tableaux, Listes, Data frames, Indichage) ; Opérateurs, structures de contrôle et fonctions ; Quelques fonctions utiles. <u>Partie 2 : Statistiques et R</u> Notions de probabilités ; Outils graphiques en statistique ; Inférence statistique ; Estimation non paramétrique ; Régression ; Séries Chronologiques.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>
20 heures CM

<b>INTITULÉ DE L'EC</b>	<b>Histoire des sciences et épistémologie</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	Hamid AMIR
<b>OBJECTIF</b>	
<p>Une des lacunes importantes de l'enseignement actuel dans le domaine des sciences en général est que l'étudiant ne reçoit que le savoir académique établi, vérifié et validé par l'ensemble de la communauté scientifique. Or cela donne à l'étudiant l'impression que le savoir scientifique est « absolu » et figé, car il n'a aucune idée (ou très peu) des spéculations, querelles, corrections, améliorations, voire changement de fond qui se produisent régulièrement et qui attestent que la science, comme les autres cultures, est relative et évolutive. Cette impression aboutit souvent à ce que l'étudiant surestime la science et s'infériorise face à ce savoir dont il n'appréhende pas la réalité précise.</p> <p>Une autre lacune importante de l'étudiant concerne les conséquences globales des applications scientifiques (aspects positifs et négatifs) et de ce fait les aspects éthiques de la science.</p> <p>Il importe donc de montrer à l'étudiant comment la science est née et comment elle progresse globalement (sans rentrer dans les disciplines). Il importe aussi de la relativiser en introduisant une composante critique, et de préciser ainsi comment on évalue et on valide une production scientifique.</p>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition, origines et conditions d'apparition des sciences (temps et lieux) ;</li> <li>• Progression du savoir scientifique : modalités de progression de l'esprit scientifique et des théories scientifiques dans l'histoire ; quelques exemples de progression de théories générales ;</li> <li>• Science et vérité scientifique: comment décide-t-on de ce qui est scientifiquement vrai (dans le passé et aujourd'hui) ; étapes entre la phase d'exploration et d'hypothèses et le savoir scientifique établi ; relativité du savoir scientifique ; erreurs et falsifications dans les sciences ;</li> <li>• Validation et valorisation du savoir scientifique (informations sur les revues, les manifestations scientifiques, les sociétés savantes, les prix scientifiques...)</li> <li>• Science et Éthique (la science peut être exploitée dans le bon sens comme dans le mauvais sens, d'où le principe de précaution, les comités d'éthique).</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
20 heures CM	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Préprofessionnalisation aux métiers de l'enseignement dans le premier et le second degré</b>
ENSEIGNANT	Sophie CHERRIER et Yolande CAVALOC
<b>OBJECTIF</b>	
Découvrir le métier de professeur des écoles, de professeur de SVT au collège et au lycée, à travers un stage dans un établissement scolaire. Appréhender les réalités professionnelles de ces métiers.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
Présentation générale du métier d'enseignant et ses multiples facettes au sein du système éducatif français et néo-calédonien. Les modes de recrutement (CRPE, CAPES, CAPLP). Présentation des programmes d'enseignement à l'école primaire et dans le second degré. Initiation à l'utilisation de ces outils pédagogiques en cohérence avec les attentes institutionnelles et le stage professionnel. Cette sensibilisation aux métiers de l'enseignement s'articule autour d'un stage en établissement (école, collège ou lycée) et donne lieu à l'élaboration d'un rapport professionnel.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours : 12 CM – 16 TD</li> <li>• Stage : Une semaine dans un établissement scolaire sur le service d'un enseignant (24 TP)</li> </ul>	

INTITULÉ DE L'EC	<b>Relier les savoirs</b>
ENSEIGNANT	Hamid AMIR
<b>OBJECTIF</b>	
<p>Une des difficultés majeures de l'enseignement supérieur aujourd'hui est l'extrême cloisonnement des nombreux enseignements que reçoit l'étudiant, en relation avec la spécialisation de plus en plus poussée des disciplines. Ce cloisonnement empêche l'étudiant d'avoir une vision synthétique globale des savoirs qu'il reçoit et donc de les maîtriser en vue de leur exploitation dans la vie et pour son futur métier. Cette difficulté est accentuée par le fait que les enseignements fondamentaux qu'il reçoit se focalisent beaucoup plus sur les théories que sur les objets possibles auxquels ils peuvent s'appliquer.</p> <p>Cet EC propose de se focaliser sur des objets d'étude pouvant être abordés de façon pluridisciplinaire, sous différents angles, permettant donc de relier différentes disciplines. Une telle approche devrait aider l'étudiant à mieux comprendre comment les connaissances fondamentales qu'il acquiert sont reliées et comment elles peuvent être utilisées pratiquement pour aborder des problématiques concrètes et complexes. Un tel travail devrait aussi améliorer la motivation de l'étudiant et lui permettre d'intégrer correctement les savoirs fondamentaux, car une des causes de démotivation est précisément le fait qu'il ne perçoit pas l'utilité concrète des savoirs théoriques qu'il doit assimiler.</p> <p>En Sciences humaines, un objectif particulier sera d'approcher l'articulation et/ou la mise en interface des savoirs pour initier l'étudiant à explorer leurs dimensions sociales, culturelles, techniques et didactiques tant dans leur conception que dans leur traduction.</p>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CM (4h)</b> : la partie cours magistral sera ici réduite à quelques heures (4h) comprenant notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapide historique et vision épistémologique de l'évolution des savoirs ayant conduit à la grande spécialisation et donc au cloisonnement des connaissances ;</li> <li>• Vue générale du cloisonnement des disciplines des domaines d'enseignement concernés et comment ces disciplines sont reliées : donner des exemples précis de ponts interdisciplinaires ;</li> <li>• Expliquer comment le travail sur des objets d'étude plutôt que sur des disciplines permet de travailler en interdisciplinarité ;</li> <li>• Expliquer éventuellement comment les praticiens (ingénieurs, linguistes, éducateurs...) synthétisent les connaissances de diverses disciplines pour aboutir à une innovation technologique (un ordinateur, un vaccin, une station d'épuration, etc.), à un projet socio-culturel complexe, etc.</li> </ul> </li> <li>- <b>TP (20h)</b> : Ils seront orientés vers des objets d'études différents selon qu'il s'agit d'étudiants de S et T ou de LLSH (groupes de TP différents). Travailler par groupes de 4-5 étudiants sur quelques objets d'études (un objet par groupe, avec une problématique donnée). Leur demander de rechercher, à</li> </ul>	

travers leurs différents cours et par bibliographie, les différents liens interdisciplinaires existant au sein de la problématique choisie et de montrer comment la complémentarité des approches disciplinaires permet de résoudre ou de traiter de façon complète la problématique.

Focaliser si besoin sur les liens précis existant entre 3 ou 4 disciplines choisies et mises en évidence dans le travail sur l'objet d'étude, et les analyser en détail.

Possibilité de demander aux étudiants de préparer des exposés sur des parties de ces travaux.

Finalement, faire une synthèse générale avec les étudiants sur tous les sujets traités.

#### **Exemples d'objets d'étude**

Les exemples peuvent être pris soit dans le domaine de la recherche où de nombreux projets sont pluridisciplinaires, ou dans le domaine des entreprises et collectivités (environnement, technologies ; projets socio-culturels ou socio-économiques, etc.)

- Exemple en Sciences et techniques : un écosystème dégradé (prendre un cas concret pour lequel on a assez de données) ; problématique : comment le restaurer. Pour le restaurer, il importe de connaître :

- Le substrat : géologie, hydrologie, topographie, composition physico-chimique, microbiologie ;
- Les espèces qui s'y développent : botanique, zoologie, éco-physiologie des espèces (conditions de développement et de reproduction) ;
- Les facteurs environnementaux influents : températures, pluviosité, altitude, changements climatiques, etc. ;
- Les interactions entre tous ces éléments : écologie ;
- Approche mathématique : calculs statistiques et modélisation.

- Exemples en Sciences humaines :

**Thème d'étude** : « Savoirs traditionnels-savoirs académiques » : La double question ou la « double » articulation « possible ».

**Domaine** : Sciences de l'éducation (écologie, sociologie et ethnologie de l'éducation).

On analysera à travers des exemples de pratiques sociales l'évolution d'un savoir indigène vers son statut académique. Deux perspectives qui visent d'une part à combattre les formes de « cécité » qui minent l'engagement à la réussite chez l'étudiant, d'autre part d'impulser progressivement le « décroisement au niveau du supérieur ».

#### **TYPE D'ENSEIGNEMENT**

4 heures CM  
20 heures TP



INTITULÉ DE L'EC	Science et droit
ENSEIGNANT	Candy TITTON

### OBJECTIF

Permettre aux étudiants inscrits en sciences :

- de comprendre le droit dans le domaine des sciences de la vie ;
- de comprendre l'interaction entre les concepts juridiques et scientifiques propres au domaine des sciences de la vie ainsi que leurs conséquences sociales ;
- de développer des connaissances juridiques reliées au domaine des sciences de la vie, de connaître les éléments fondamentaux du droit et d'être capables de les faire interagir ;
- de comprendre les rôles du droit et ses relations avec la société ;
- d'acquérir une capacité d'analyse, de recherche de l'information, de formuler des raisonnements juridiques, de comprendre, au regard de leurs responsabilités sociales, les comportements attendus d'eux, les enjeux relatifs à l'accès à la justice, à la prévention et au règlement des différends, à l'éthique, ainsi qu'à l'interdisciplinarité et à l'internationalisation du droit ;
- de saisir les valeurs éthiques impliquées dans les problématiques soulevées par les sciences de la vie, de façon à les prendre en compte dans la résolution des problèmes auxquels la personne sera confrontée dans son activité professionnelle ;
- de développer, dans une optique d'interdisciplinarité, une approche intégrée permettant, à la suite d'une analyse des divers aspects d'un problème dans le domaine des sciences de la vie, de dégager des pistes de solutions juridiques ;
- d'identifier les enjeux juridiques et éthiques liés à sa future pratique professionnelle ;
- de devenir progressivement maître de son apprentissage et de sa formation juridique et scientifique afin d'être préparé à suivre, tout au long de sa carrière, l'évolution permanente du droit dans le domaine des sciences de la vie.

### DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC

1. Face aux développements scientifiques sans limite, la société du 21<sup>ème</sup> siècle a besoin de professionnels qualifiés pour encadrer les progrès de la science. Ce module propose d'allier le droit et les sciences. Il a pour but de familiariser l'étudiant aux notions de base du droit et de l'éthique applicables à la recherche en science et à son transfert en applications, et de lui fournir les éléments essentiels pour identifier les enjeux juridiques et éthiques dans sa future pratique professionnelle.
2. Ce module aborde les matières suivantes :
3. Introduction à l'éthique et au droit, distinction entre le droit, l'éthique, les normes professionnelles, etc. (internormativité), les différentes sources du droit et comment elles sont adoptées et mises en œuvre ;
4. Notion légale de la personne, nature du corps humain et de ses parties séparées, nature et étendue des droits y relatifs (droits de la personnalité, droits de propriété et de propriété intellectuelle, etc.), protection de l'embryon (in vitro et in utero), protection du cadavre ;
5. Réglementation de la recherche impliquant des êtres humains et les biobanques, notions de base, règles fondamentales, conflits d'intérêts, protection de l'intégrité scientifique, cadre légal pour la collecte, la conservation, le traitement et le transfert de matériel biologique humain, protection des données, biosécurité, contrôle de qualité, etc. ;
6. Statut légal de l'animal en droit constitutionnel et en droit civil, protection de l'animal, exigences éthiques et juridiques concernant la recherche avec les animaux, cadre éthique et légal des OGM ;
7. Normes environnementales : le cas du déchet ;
8. Éléments de base de propriété intellectuelle, aspects de droit international et liés aux biotechnologies : cas de la publication scientifique.

### TYPE D'ENSEIGNEMENT

10 heures CM  
10 heures TD