DOSSIER DE PRESSE

Ville de NOUMÉA

noumea.nc
Nouméamaville

Contact presse : cellule communication, tél. : 24 67 31 ou 24 67 34.
presse@ville-noumea.nc

Pour la 30e année, la Ville de Nouméa fête toutes les musiques avec deux soirées de concerts.

Jeudi 21 juin, sur et autour de la place des Cocotiers, des concerts seront donnés dans tous les styles de musiques : gospel, hard rock, blues, chanson française, DJ électro, rock, acoustique, reggae et kaneka.

Et vendredi 22 juin, le parking de la Moselle accueille pour la première fois, une grande scène avec écran géant, avec des concerts de NICK GRANVILLE & THE FUNKIEST ORGAN COMBO (funk and soul jazz), HDD (blues), I and I (reggae), DARLING & Co (rock), EDOU (Fusion). En partenariat avec Océania pour fêter ses 15 ans.

Contact presse : cellule communication, tél. : 24 67 31 ou 24 67 34.
presse@ville-noumea.nc

Jeudi 21 juin

LES CONCERTS AU CENTRE-VILLE

➔ KIOSQUE A MUSIQUE (devant les gradins)

18h00	**GUITAR EASY LEARNING**	école de guitare
19h00	**MANA**	reggae pop soul
20h00	**LES SOLITAIRES DE WANEE**	kaneka
21h00	**SEEDS**	reggae

➔ KIOSQUE A MUSIQUE (derrière le kiosque)

18h30	**MICK ET SAM**	Reggae roots
19h30	**HAVANNA B**	Rock reggae
20h33	**LEA MONNE**	Reggae pop jazz funk
21h30	**ELYLAN**	Ballades

➔ PLACE COURBET – Scène Blackwoodstock

Tremplin	**LOU**	Rock
Tremplin	**ELRIC**	Rock
Tremplin	**PYROCEPHAS**	Rock
Tremplin	**LŸL**	Rock
Tremplin	**ISHINPY**	Rock
19h15	**THE LAST DONKEY**	Rock
20h00	**BURST**	Rock
20h45	**CALIFORNIA REPUBLIC**	Rock
21h30	**FULL BORDEL**	Rock

➔ PLACE DE LA MARNE

18h	**BLOWSTORM**	Electro tribal
18h35	**LILOZUR**	Tchap musique / kaneka
19h10	**KADELY**	Kaneka
19h45	**TRETEN**	Kaneka
20h20	**IENGEN**	Kaneka reggae
20h55	**MIGHTY TREEZ**	Reggae
21h30	**ROUSSETTES NOIRES**	Pop rock
22h05	**PROMEMORIA**	Trash métal

➔ DEVANT LE MUSEE DE LA VILLE

18h30	**BLACK SUN**	Rock pop blues
19h00	**MINDJE**	Soul rock kaviché
19h30	**ORION**	Métal

20h00	**FELISE VAHAI SOSAIA**	Varietes au piano
20h30	**HOBANE YAAY ROOTS**	Reggae roots
21h00	**HADRA**	Folk world
21h30	**FRENCH ROUILLE**	Chanson française

➔ JARDINS DU MUSÉE DE LA VILLE

De 18h à 22h dans les jardins **: WEB RADIO NIA (**Electro)

➔ HÔTEL DE VILLE / SALLE D'HONNEUR

18h00	**STEFANI**	Varietes françaises
18h35	**PROVIDENCE GOSPEL**	Gospel
19h10	**ADVENTIST MEN SINGERS**	Accapella gospel folk
19h45	**ELRIC DAGOSTINI**	Chansons françaises
20h20	**SENO**	Kaneka reggae

➔ PLACE OLRY

De 18h à 22h **: DANSE LATINO**

Et AUSSI

Le 21 juin 2018 dans l'agora de l'université jouera le DJ « Incontrol » de 18h à 19h

Vendredi 22 juin

LES CONCERTS A LA MOSELLE

En partenariat avec « OCEANIA » qui fête à cette occasion ses 15 ans.

17h	**NICK GRANVILLE & THE FUNKIEST ORGAN COMBO**	Une formation en Trio ou Quartet ou Quintet qui 'déménage', dans la pure tradition de la musique 'Afro-Américaine' bien ancré dans les influences Gospel et Rythm'n Blues' qu'incarne l'orgue hammond !...
18h	**HDD**	Blues rock
19h	**I AND I**	Reggae
20h	**DARLING & CO**	Rock
21h	**EDOU**	Blues Rock

LES ARTISTES

Michel BENEBIG (orgue Hammond)

Pianiste et organiste de jazz, **Michel Bénébig** est reconnu sur la scène internationale depuis 2006. Compositeur et professeur de musique, il est également organisateur de tournées, de concerts, d'ateliers-conférences autour du jazz, du blues et de l'orgue Hammond. En 2006, il quitte la tête du département Jazz du Conservatoire de Musique de Nouvelle-Calédonie et développe une étroite collaboration avec de nombreux musiciens de légendes entre la Nouvelle-Calédonie et les Etats-Unis. Entre 2007 et 2015, **Michel Bénébig** autoproduit 5 albums. Premier musicien Calédonien, et premier organiste de jazz du Pacifique Sud présent sur les grandes scènes internationales de jazz et de blues, il est reconnu par la maison mère Hammond Organ Company USA.

Nick GRANVILLE (guitare jazz)

Nick Granville est un guitariste professionnel, professeur et compositeur néozélandais. Il a travaillé avec de nombreux artistes internationaux et joue de façon régulière avec l'orchestre Symphonique de Nouvelle-Zélande et de Wellington, mais aussi dans les principaux festivals de jazz de N-Z. Membre fondateur du Wellington Jazz Orchestra, il a enregistré cinq albums et a participé à plus de cinquante autres en accompagnement. Enseignant passionné, **Nick Granville** a créé des ateliers à l'école de musique de Nouvelle Zélande, la Goodtime Music Académie, l'école de Jazz de Christchurch (CPIT), l'Université Otago ou encore l'Université d'Auckland. Il s'est produit dans le monde entier et a été récemment l'invité de la nuit de la guitare à San Francisco.

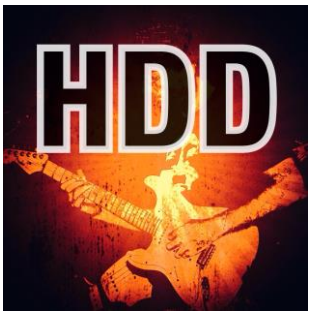
I & I (formation reggae)

Ce groupe originaire de Nouvelle-Calédonie s'est fait connaitre sur le territoire en enchaînant plus d'une quarantaine de concerts en deux ans, grâce à leurs reprises de Bob Marley. En 2012, le groupe décide d'enregistrer son premier album « COMMON FATE » fait uniquement à partir de leurs compositions. En 2014, le groupe est primé lauréat de l'aide à la création artistique par la province Sud. En 2015, **I & I** produit une collaboration avec le groupe Jamaicain Raging Fyah : "Live It". En 2016, leur nouvel album "MAMA EARTH" est récompensé aux Flèches de la Musique, catégorie album Reggae de l'année. En début d'année, le chanteur lead, Fab, est parti aux Etats-Unis à Miami pour enregistrer un album en co-production avec Aston Barrett Jr., aux Badlions studios.

NIA (Underground electronic radio)

Nia est née d'un mélange de fous rires, de geek culture, de passion pour la musique électronique et de vingt ans d'expérience dans le domaine de la communication et du digital. De l'underground berlinois, aux récifs calédoniens, **Nia** fait partager au public toute la richesse de la musique électronique.
Des artistes talentueux, des paysages magnifiques, un Melting Pot de créativité à Nouméa : tous les ingrédients sont réunis pour faire briller le cocotier calédonien sur la scène Électro internationale !

HDD (formation rock)



Le rock de **HDD** se nourri avant tout d'improvisation, de blues et d'électricité. Nourri des Stevie Ray Vaughan, Albert King ou ZZ top, le groupe défend le blues en Nouvelle-Calédonie, depuis plus de dix ans.
Du Wise Fest, au November Rock Fest en passant par les soirées de Rock Connection, **HDD** écume les bars et passe du temps sur les scènes calédoniennes, plus par plaisir que dans une optique professionnelle.

Véritablement portés sur un son blues-rock, et de plus en plus enclin à l'improvisation, **HDD** travaille sur la cohésion sonore et cherche dans le groove organique issu de l'axe Delta du Mississippi / Chicago, sa véritable identité.

INFOS PRATIQUES

Centre-ville :

• Le stationnement sera interdit à partir de 12h et la circulation est interdite à partir de 16h, le jeudi 21 juin, sur les rues suivantes :

- avenue du Maréchal Foch (entre les rues de Verdun et d'Anatole-France),
- rues de l'Alma – André-Ballande et de Verdun,
- rues Georges-Clémenceau et Jean-Jaurès
- rues Anatole-France et Jean-Jaurès (entre les rues de Sébastopol et du Général Mangin),
- rue du Général Mangin (entre les rues Jean-Jaurès et Anatole-France).

• Le stationnement sera exceptionnellement autorisé sur le parking du carré Rolland, le 21 juin toute la journée.

Le retour à la normale se fera sans préavis dès la fin des animations.

Baie de la Moselle :

• le stationnement sera interdit du lundi 18 juin à partir de 00h00 au lundi 25 juin sur une partie du parking côté mer (entre les rues Auguste-Brun, d'Austerlitz et Duquesne),

• le stationnement sera interdit du jeudi 21 juin à partir de 00h00 au vendredi 22 juin sur les parkings côté mer (portion comprise entre les rues Auguste-Brun et Duquesne),

• le stationnement et circulation seront interdits à partir de 6h, le vendredi 22 juin, sur les rues suivantes :

-rue Auguste-Brun (entre les rues Georges-Clémenceau et la rue d'Austerlitz),
-rue d'Austerlitz (entre le marché municipal et la rue Duquesne),
La réouverture des routes pourra s'effectuer à partir de la fin de la manifestation.

-Le programme de la fête de la Musique est disponible sur le site internet : noumea.nc/fdm2018