

Diplôme :

Mention :

Spécialité :

Année :

GUIDE DES ÉTUDES

- 1 - Description de la formation**
- 2 - Calendrier**
- 3 - Maquette pédagogique**
- 4 - Contenu des enseignements**
- 5 - Règlement des études**
- 6 - Modalités de contrôle des connaissances**
- 7 - Aide à la réussite**
- 8 - Équipe pédagogique de la formation**
- 9 - Équipe administrative et technique**
- 10 - La Bibliothèque : L'autre lieu pour réussir ses études**
- 11 - Le Centre de Ressources en Langues (CRL)**
- 12 - Environnement Numérique de Travail (ENT)**

GUIDE DES ÉTUDES

1 - Description de la formation

GUIDE DES ÉTUDES

2 - Calendrier

Calendrier du Département L.L.S.H. - Année 2017

Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin	
1	D			5	1	M	Semaine 9	9	1	S	
2	L				2	J			2	D	
3	M				3	V			3	M	VAC Sem. impairs
4	M		1	4	4	S			4	J	
5	J			5	5	D			5	V	
6	V			6	6	L			6	S	
7	S			7	7	M	Accueil Etudiants		7	D	
8	D			8	8	M	Retournée S1-S2-S3	6	8	L	08-mai
9	L			9	9	J	Début des cours		9	M	
10	M			10	10	V			10	M	Semaine 19
11	M		2	11	11	S			11	J	
12	J			12	12	D			12	V	Semaine 15
13	V			13	13	L			13	S	
14	S			14	14	M			14	D	
15	D			15	15	M	Semaine 7	7	15	L	
16	L			16	16	J			16	M	
17	M			17	17	V			17	D	
18	M		3	18	18	S			18	M	Pâques
19	J			19	19	D			19	V	Semaine 16
20	V			20	20	L			20	S	
21	S			21	21	M			21	D	
22	D			22	22	M	Semaine 8	8	22	L	
23	L			23	23	J			23	M	
24	M			24	24	V			24	M	Semaine 21
25	M		4	25	25	S			25	J	Ascension
26	J			26	26	D			26	V	
27	V			27	27	L			27	S	Fin cours S1 S3 S5
28	S			28	28	M			28	D	
29	D			29	29	M	Semaine 13	13	29	L	
30	L			30	30	J			30	M	Vacances étudiants
31	M			31	31	V			31	M	

Semaines 6 à 21 = Semestres impairs (1-3-5)

Juillet		Aout		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
1	S			1	1	V			1	M	Férié
2	D			2	2	S	Fin cours S6		2	J	
3	L			3	3	D			3	V	
4	M		S6-4	4	4	L			4	S	
5	M	Semaine 27	27	5	5	M	Fin des évaluations S6 et jury		5	D	
6	J			6	6	M			6	L	
7	V			7	7	J			7	M	Rév. TUTORAT ET2
8	S			8	8	V			8	D	
9	D			9	9	S			9	L	
10	L			10	10	D			10	M	
11	M		S6-5	11	11	L			11	M	Rév. TUTORAT ET2
12	M	Semaine 28	28	12	12	M			12	D	
13	J			13	13	M	Semaine 37	37	13	V	
14	V	Fête Nationale		14	14	J			14	S	
15	S			15	15	V			15	D	
16	D			16	16	M	Semaine 33	33	16	L	
17	L			17	17	J			17	M	Sem. pairs ET2
18	M		S6-6	18	18	V			18	V	
19	M	Semaine 29	29	19	19	S			19	D	
20	J			20	20	D			20	L	
21	V			21	21	L			21	M	
22	S			22	22	M			22	D	
23	D			23	23	M	Semaine 34	34	23	J	
24	L			24	24	D			24	V	
25	M		S6-7	25	25	V			25	S	
26	M	Semaine 30	30	26	26	S			26	D	
27	J			27	27	D			27	L	
28	V			28	28	L			28	M	
29	S			29	29	M			29	J	
30	D			30	30	M			30	D	
31	L			31	31	J			31	M	

- Vacances étudiants
- Vacances scolaires
- Jours fériés
- Examens terminaux (ET)
- Révision

Semaines 24 à 35 = Semestre 6

Semaines 24 à 37 = Semestres pairs (2-4)

GUIDE DES ÉTUDES

3 - Maquette pédagogique

2017 - Licence Lettres

Sem	Parcours	code UE	Libellé UE	code EC	Libellé EC	ECTS	CM	TD	TP
Sem 1	TC	L1-UE01	UE 1 : Initiation à la vie universitaire et outils méthodologiques	71_0089	Projet professionnel personnalisé	1		10	
Sem 1	TC			70_0083	Ecriture en contexte universitaire	3	4	10	
Sem 1	TC	L1-UE02	UE 2 : Enseignements obligatoires : littératures	09_0062	Histoire littéraire 1	3	12	12	
Sem 1	TC			09_0063	Littérature française 19è et 20è (le roman)	3	12	12	
Sem 1	TC			09_0064	Littérature française 20è et 21è (la nouvelle)	3	12	12	
Sem 1	TC	L1-UE03	UE 3 : Enseignements obligatoire : langues et outils	08_0008	Langue et culture latine 1	2	10	10	
Sem 1	TC			15_0092	Initiation à une langue océanienne	2		20	
Sem 1	TC			07_0075	Syntaxe du français et syntaxe comparée	3	12	12	
Sem 1	TC			11_0031	LV1 Anglais ou	1		12	
Sem 1	TC			14_0019	LV1 Espagnol			12	
Sem 1	TC	L1-UE04	UE 4 : Introduction aux sciences du langage et sciences humaines	07_0052	Introduction aux sciences du langage	3	12	12	
Sem 1	TC			20_0026	Introduction à l'anthropologie et à la sociologie	3	12	12	
Sem 1	TC			10_0008	Littératures francophones du Pacifique	3	12	12	

Sem 2	TC	L2-UE01	UE 1 : Outils méthodologiques	71_0126	Elaboration du projet professionnel	2	5	5	
Sem 2	TC			71_0090	Maîtrise des ressources d'information et de documentation	2	5	5	
Sem 2	TC	L2-UE02	UE 2 : Enseignements obligatoires : littératures	09_0065	Littérature française du 19ème siècle (poésie)	3	12	12	
Sem 2	TC			09_0066	Littérature française du 20ème siècle	3	12	12	
Sem 2	TC			09_0067	Histoire littéraire 2	2	10	10	
Sem 2	TC	L2-UE03	UE 3 : Enseignements obligatoires : langues	08_0009	Langue et culture latine 2	2	10	10	
Sem 2	TC			09_0068	Histoire de la langue française 1	2	10	10	
Sem 2	TC			07_0076	Phonétique et phonologie - prosodie	3	12	12	
Sem 2	TC			09_0069	Versification	1	6	6	
Sem 2	TC			11_0032	LV1 Anglais ou	1		12	
Sem 2	TC			14_0020	LV1 Espagnol			12	
Sem 2	TC	L2-UE04	UE 4 : Introduction aux sciences du langage et sciences humaines	15_0077	Initiation à la linguistique océanienne	3	12	12	
Sem 2	TC			15_0078	Cultures et sociétés océaniques 1	3	12	12	
Sem 2	TC			15_0079	Littératures orales océaniques 1	3	12	12	

Sem 3	TC	L3-UE01	UE 1 : Outils méthodologiques	09_0070	Méthodologie de la dissertation et du commentaire composé	3		20	
Sem 3	TC			10_0011	Méthodologie de la recherche en littérature comparée	3	12	12	
Sem 3	TC	L3-UE02	UE 2 : Enseignements obligatoires : littératures	09_0071	Littérature française du 18ème siècle	3	12	12	
Sem 3	TC			10_0012	Littérature comparée	4	12	12	
Sem 3	TC	L3-UE03	UE 3 : Enseignements obligatoires : langues	08_0010	Langue et culture latine 3	2	10	10	
Sem 3	TC			09_0072	Poétique	2	10	10	
Sem 3	TC			07_0077	Lexicologie et sémantique	3	12	12	
Sem 3	TC			11_0035	LV3 anglais ou	1		12	
Sem 3	TC			14_0021	LV Espagnol			12	
Sem 3	TC	L3-UE04A	UE 4 option a : Enseignements obligatoires spécialité sciences du langage	07_0053	Langue des signes	2			24
Sem 3	TC			07_0054	Sociolinguistique et anthropolinguistique	3	12	12	
Sem 3	TC			07_0055	Psycholinguistique	2	6	6	
Sem 3	TC			07_0056	Introduction à la didactique des langues et des cultures	2	6	6	

OU

Sem 3	TC	L3-UE04B	UE 4 option b : Enseignements obligatoires spécialité littératures et cultures du Pacifique	09_0095	Création et critique littéraires	3	4	20	
Sem 3	TC			10_0014	Littérature comparée : domaines postcoloniaux	3	12	12	
Sem 3	TC			15_0081	Arts océaniques	3	12	12	

Sem 4	TC	L4-UE01	UE 1 : Outils méthodologiques	70_0008	Portfolio	1		10	
Sem 4	TC			09_0073	Méthologie du commentaire composé	3		20	
Sem 4	TC	L4-UE02	UE 2 : Enseignements obligatoires : littératures	09_0074	Littératures des 16ème et 17ème siècle	3	12	12	
Sem 4	TC			09_0075	Théâtre français	3	12	12	
Sem 4	TC			09_0076	Outils théoriques de la critique littéraire	3	12	12	
Sem 4	TC	L4-UE03	UE 3 : Enseignements obligatoires : langues	08_0011	Langue et culture latine 4	2	10	10	
Sem 4	TC			09_0077	Histoire de la langue française 2	3	12	12	
Sem 4	TC			09_0078	Rhétorique et poétique	2	10	10	
Sem 4	TC			11_0036	LV anglais 4 ou	1		12	
Sem 4	TC			14_0022	LV Espagnol 4			12	
Sem 4	TC	L4-UE04A	UE 4 option a : Enseignements obligatoires spécialité sciences du langage	07_0058	Théories énonciatives et Pragmatique	2	12	12	
Sem 4	TC		9 ECTS	07_0059	Sémiologie de l'image	2	12	12	
Sem 4	TC			07_0060	Analyse du discours et théories de l'information et de la communication	2	12	12	
Sem 4	TC			07_0063	Sociolinguistique 2	3	12	12	

OU

Sem 4	TC	L4-UE04B	UE 4 option b : Enseignements obligatoires spécialité littératures et cultures du Pacifique	09_0059	Littératures et Arts	3	12	12	
Sem 4	TC			15_0083	Cultures et sociétés océaniques 2	3	12	12	
Sem 4	TC			15_0084	Ethnomusicologie	3	12	12	

Sem 5	TC	L5-UE01	UE 1 : Enseignements obligatoires : étude de la langue française	09_0079	Grammaire	3	15	15	
Sem 5	TC			09_0080	Stylistique	3	12	12	
Sem 5	TC	L5-UE02	UE 2 : Enseignements obligatoires : littératures	09_0081	Littératures du 18ème siècle	2	12	12	
Sem 5	TC			09_0082	Littératures du 19ème siècle	3	12	12	
Sem 5	TC			09_0083	Littératures du 20ème siècle	3	12	12	
Sem 5	TC	L5-UE03	UE 3 : Enseignement obligatoires : littératures et langues	10_0009	Mythologies comparées	3	12	12	
Sem 5	TC			11_0193	Anglais des sciences humaines OU	2	8	8	
Sem 5	TC			14_0057	Langue vivante Espagnol 5	2	8	8	
Sem 5	TC			15_0086	Littératures orales océaniques 2	3	12	12	
Sem 5	CAPES	L5-UE04A	Orientation CAPES	08_0012	Langue et culture latine 5	2	10	10	
Sem 5	CAPES			08_0013	Littératures anciennes	3	12	12	
Sem 5	CAPES			09_0084	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES	3	12	12	
Sem 5	FLES	L5-UE04B	Orientation FLES	07_0062	Didactique du FLES 1	3	12	12	
Sem 5	FLES			07_0064	Intéactions en classe de langue	2		12	
Sem 5	FLES			15_0087	Initiation à une langue de la région Asie-Pacifique	3		20	
Sem 5	PE	L5-UE04C	Orientation PE	07_0065	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
Sem 5	PE			09_0060	Français PE	3		24	
Sem 5	PE			25_0048	Mathématiques PE	2		20	
Sem 5	OMPR	L5-UE04D	Orientation Littératures et cultures du Pacifique	10_0010	Recherches en littératures : questions contemporaines	3	12	12	
Sem 5	OMPR			15_0106	Pluralité linguistique en Océanie : valorisation	3	12	12	
Sem 5	OMPR			71_0091	Outils théoriques	2	12	12	
Sem 6	TC	L6-UE01	UE 1 : Enseignements obligatoires : littératures et langues	09_0085	Littérature du 20è	3	12	12	
Sem 6	TC			09_0086	Langues et textes	4	15	15	
Sem 6	TC	L6-UE02	UE 2 : Enseignements obligatoires : littératures	09_0087	Littérature du 16è	3	12	12	
Sem 6	TC			09_0088	Littérature du 17è	3	12	12	
Sem 6	TC	L6-UE03	UE 3 : Enseignements obligatoires : littératures et langues	10_0013	Littérature comparée	4	12	12	
Sem 6	TC			07_0069	Les approches plurielles en didactique des langues	3	12	12	
Sem 6	TC			11_0194	Anglais des sciences humaines OU	2	8	8	
Sem 6	TC			14_0001	Langue vivante Espagnol 6	2	8	8	
Sem 6	CAPES	L6-UE04A	Orientation CAPES	09_0048	Ancien français	3	15	15	
Sem 6	CAPES			08_0014	Langue et culture latine 6	3	12	12	
Sem 6	CAPES			09_0089	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	2	12	12	
Sem 6	FLES	L6-UE04B	Orientation FLES	07_0070	Didactique du FLES 2	3	12	12	
Sem 6	FLES			07_0071	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
Sem 6	FLES			07_0073	Projet d'application pédagogique	2		20	
Sem 6	PE	L6-UE04C	Orientation PE	15_0091	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
Sem 6	PE			09_0061	Français PE	3		24	
Sem 6	PE			25_0049	Mathématiques PE	2		20	
Sem 6	OMPR	L6-UE04D	Orientation Littératures et cultures du Pacifique	11_0246	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
Sem 6	OMPR			07_0078	(Se) Construire des repères théoriques	2	8	8	
Sem 6	OMPR			71_0093	Recherches et médiatisations	3	12	12	

légende : OMPR = Orientation master pro et Recherche en littérature, SDL, SH

GUIDE DES ÉTUDES

4 - Contenu des enseignements

(Pour plus de précision sur les ouvrages ou les manuels à lire, voir tableaux d'affichage).

Intitulés	Programmes
SEMESTRE 1	
L1-UE1 Initiation à la vie universitaire et outils méthodologiques	
Ecriture en contexte universitaire	Etude et mise en pratique de l'écriture en tant que pratique sociale normée, prise en compte des spécificités de l'écriture en situation formelle à l'université. Exemple de différentes typologies d'écriture : compte-rendu, synthèse, analyse critique, discours scientifique, biographie, prise de notes, carnet de routes, etc.
Projet professionnel personnalisé	Un dossier « Elaboration du projet professionnel » Compte-Rendu d'au moins une conférence portant sur un métier donné ou compte-rendu d'un entretien avec un professionnel sur son parcours.
L1-UE2 Littératures	
Histoire littéraire 1	Histoire littéraire des 19 ^e et 20 ^e siècles.
Littérature française 19 ^{ème} et 20 ^{ème} (Le Roman)	Thématiques au programme : sagesses hédoniques, libre arbitre et devoir être, rationalisme et universalisme, romantisme et altérité, entre inconscient et structure...
Littérature française 20 ^{ème} et 21 ^{ème}	Analyse d'une œuvre contemporaine ou d'un groupement de textes représentatifs.
L1-UE3 Langues et outils	
Syntaxe du français et syntaxe comparée	Constituants de la phrase simple et complexe. La structure SVO Catégories ou classes de mots Morpho-syntaxe (nombre, flexions verbales...) Relations de dépendance Analyse comparée du français et de langues océaniques
Langue et culture latine 1	Morphologie, les déclinaisons, les adjectifs, le verbe <i>sum</i> et ses composés, <i>l'inflectum</i> . Version
Initiation à une langue océanique	Phonologie, structure de la phrase simple, expressions familières et quotidiennes, éléments de culture du nengone (langue de Maré)
LV1 anglais ou espagnol	Approfondissement de la langue : apprentissage du vocabulaire, des expressions et de la grammaire nécessaires à la compréhension des textes étudiés et traduction de ces textes. Développement de l'expression orale : exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.
L1-UE4 Introduction sciences du langage et sciences humaines	
Introduction aux sciences du langage et aux théories de la communication	Qu'est-ce qu'une « langue » ? Quelles différenciations par rapport à ce qu'on appelle « langage » ? Quelles sont les spécificités du langage humain ? Comment peut-on définir la « communication » ? Et plus largement, quelles incidences sur la compréhension des phénomènes sociaux ?
Littératures francophones du Pacifique	Etude de nouvelles et de romans contemporains du Pacifique anglophone et francophone.
Introduction à l'anthropologie et à la sociologie	Problèmes des sciences humaines, cadres conceptuels, courants idéologiques, diversité des méthodes, précautions épistémologiques.

Intitulés	Programmes
SEMESTRE 2	
L2-UE1 Outils méthodologiques	
Ressources d'information et de documentation	Repérer les ressources de la BU ; Organiser sa recherche documentaire ; Identifier un document ; Trouver une référence précise (un livre ou une revue) à partir d'une bibliographie ; Faire une recherche dans les bases de données de la bibliothèque numérique ; Rechercher sur le web et utiliser le portail documentaire ; Éviter le plagiat et utiliser correctement les règles de référencement des documents (citation et bibliographie).
Projet professionnel personnalisé	Réflexion sur son parcours de formation à travers la réalisation de travaux (compte-rendu, découverte artistique et culturelle, dossier et présentation orale en public, médiatisation des savoirs acquis) occasionnant : <ul style="list-style-type: none"> - la prise en compte de ses représentations et habitudes formatives - l'analyse critique de ses expériences et de ses choix formatifs - le développement de stratégies formatives renouvelées - la valorisation de son parcours formatif.
L2-UE2 Littératures	
Littérature française du 19 ^{ème} siècle (Poésie)	Etude d'ouvrages complètes ou de poèmes.
Littérature française du 20 ^{ème} siècle	Etude de textes classiques du XX ^e siècle.
Histoire littéraire 2	Etude d'extraits d'œuvres représentatives de ces siècles et de critiques.
L2-UE3 Langues	
Phonétique, phonologie, prosodie et versification	Ce cours propose la description des systèmes phonétique, phonologique, graphique et rythmique du français. Des exemples d'autres langues peuvent être donnés à titre de comparaison. Phonétique : articulation des sons, traits pertinents, syllabation, enchaînements, liaisons, élision, assimilations, particularités du système vocalique du français. Phonologique : phonèmes, voyelles dites «intermédiaires», allophonie, distribution complémentaire, neutralisation. Graphique : orthographe du français, rectifications orthographiques. Prosodie : pauses, accentuation, intonation.
Langue et culture latine 2	Suite des déclinaisons, Morphologie, le verbe au perfectum, les adjectifs de 1 ^e classe, version.
Histoire de la langue française 1	Etude de textes des XII ^e et XIII ^e siècles : première approche de la phonétique diachronique, sémantique.
Versification	Versification, compter les syllabes, statut du e caduc, accents métriques du vers régulier.
Anglais ou Espagnol 2	Approfondissement de la langue : apprentissage du vocabulaire, des expressions et de la grammaire nécessaires à la compréhension des textes étudiés et traduction de ces textes. Développement de l'expression orale: exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.
L2-UE4 Sciences du langage et sciences humaines	
Initiation à la linguistique océanienne 1	Phonologies des langues océaniques et comparaison avec celle du français ; systèmes d'écriture ; morphologie lexicale et grammaticale.
Cultures et Sociétés océaniques 1	Symbolique des récits fondateurs océaniques ; structures sociales ; champs sémantiques ; systèmes de croyances ; espace-temps ; ancestralité.
Littératures orales océaniques 1	Morphologie des récits ; analyse de textes oraux océaniques ; nature de l'oralité et statut du locuteur.

Intitulés	Programmes
SEMESTRE 3	
L3-UE1 Outils méthodologiques	
Dissertation et commentaire composé	Exercices progressifs d'entraînement (différents types de sujets, de plans, comprendre ce qu'est une problématique).
Recherche en littérature comparée	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborer une démarche comparatiste entre des littératures issues d'aires culturelles différentes afin de comprendre la circulation des textes et les enjeux de la traduction. • Comprendre les « frontières » littéraires : langues, genres, cadre éditorial etc. • Analyser les liens entre la littérature et les autres sciences humaines et sociales. • Analyser l'articulation entre la littérature et les autres arts : peinture, photographie, théâtre, cinéma, musique etc.
L3-UE2 Littératures	
Littérature française du 18 ^{ème} siècle	Etude de textes classiques du XVIII ^e siècle.
Littérature comparée	Etudes comparatives de textes d'auteurs français et étrangers. Les questions de poétique sont au cœur de l'approche comparatiste de la littérature (au sens de collection d'œuvres dont la singularité doit être interrogée, ce qui ouvre sur la rencontre avec l'étranger).
L3-UE3 Langues et outils	
Linguistique française 3 : lexicologie et sémantique	Notions de base de lexicologie, sémantique et morphologie. Thèmes abordés : unité lexicale, signes et règles morphologiques, structure du lexique, relations lexicales, analyse sémantique, phénomènes lexico-pragmatiques, approches lexicographiques.
Langue et culture latine 3	3 ^{ème} déclinaison : morphologie, comparatifs et superlatifs, syntaxe de la phrase simple, les compléments de lieu, version.
Poétique	Le vers français après 1800, le vers libre, questions de poétique de 1850 à 1913.
Anglais ou Espagnol 3	Approfondissement de la langue : apprentissage du vocabulaire, des expressions et de la grammaire nécessaires à la compréhension des textes étudiés et traduction de ces textes. Développement de l'expression orale: exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.
L3-UE4A option A : Sciences du langage	
Langue des signes	Initiation progressive à la LSF et début de construction grammaticale. Compréhension et expression d'énoncés simples. Capacité à la communication minimale avec un sourd. Savoir se présenter ou présenter quelqu'un en langue des signes. Histoire de la LSF. Les sourds et la LSF en NC.
Sociolinguistique et anthropolinguistique	Parcours du champ de la sociolinguistique à travers les notions principales (variation, diversité et pluralité linguistiques, politique linguistique, normes, représentations sociales) et les implications en termes de : <ul style="list-style-type: none"> - rapports sociaux - constructions identitaires - pratiques linguistiques plurielles - enseignement/apprentissage des langues et des cultures.
Psycholinguistique	Présentation générale de la discipline, des principales théories sur l'acquisition du langage et du phénomène d'acquisition à l'épreuve de la pluralité linguistique. Le cours visera également à aborder la question des « troubles du langage ».
Introduction à la didactique des langues et des cultures étrangères	Parcours des concepts fondateurs en didactique des langues et des cultures étrangères (didactique/pédagogie ; langue/langage ; culture/civilisation ; identité culturelle/communauté linguistique). Présentation des courants méthodologiques déterminants dans le domaine (approches traditionnelle, communicative, actionnelle, contextualisée). Le français langue étrangère servira d'exemple pour illustrer les caractéristiques propres à la didactique des langues et des cultures étrangères.
L3-UE4B option B : Littératures et cultures du Pacifique	
Création et critique littéraires	Travail d'écriture : création, critique littéraire.
Littérature comparée : domaines postcoloniaux postcoloniales	Littérature mineure, postcoloniale, émergente (Océanie, Afrique du Nord, Afrique Noire, Antilles, Amérique noire, etc.)
Arts océaniens	Identifier quelques expressions artistiques océaniques ; distinguer les différentes stratégies créatives ; comprendre leur dimension esthétique et symbolique ; être en mesure d'inscrire les expressions artistiques dans un contexte historique, culturel et géographique ; identifier un certain nombre de marqueurs culturels océaniques pour pouvoir situer les œuvres.

Intitulés	Programmes
SEMESTRE 4	
L4-UE1 Outils méthodologiques	
Méthodologie du commentaire composé	Révisions des méthodes et entraînements, écrits systématiques.
Portfolio	Compte(s) rendu(s) de conférences, « ma meilleure réalisation », découverte artistique et culturelle, construction du dossier en power point et présentation devant le groupe.
L4-UE2 Littératures	
Littérature des 16 ^{ème} et 17 ^{ème} siècles	Etudes de textes classiques, des XVI ^e et XVII ^e siècles
Théâtre français	Poétique de la tragédie. Fondements esthétiques de la dramaturgie classique. Principes théoriques, esthétiques et fonctions du théâtre moderne.
Outils théoriques de la critique littéraire	Introduction aux méthodes d'analyse littéraire et aux champs théoriques du XX ^e (poétique, rhétorique, sémiotique, thématique, intertextualité, narratologie, etc.).
L4-UE3 Langues et outils	
Langue et culture latine 4	Morphologie, syntaxe des pronoms, l'ablatif absolu, la proposition infinitive, version.
Histoire de la langue française 2	Etude de textes du XII ^e et XIII ^e siècles : morphologie, syntaxe, sémantique.
Rhétorique et poétique	Rhétorique : figures microstructurales et macrostructurales.
Anglais ou Espagnol 4	Approfondissement de la langue : apprentissage du vocabulaire, des expressions et de la grammaire nécessaires à la compréhension des textes étudiés et traduction de ces textes. Développement de l'expression orale: exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.
L4-UE4A option A : Sciences du langage	
Théories énonciatives et pragmatique	Le cours consacré aux théories de l'énonciation est une introduction aux concepts de linguistique énonciative dont le rendement pour l'étude des textes littéraires et non littéraires est utile à tous les étudiants. Apprendre à explorer, par des moyens linguistiques, la dimension discursive des textes et le degré de présence du sujet parlant dans sa parole. Le cours consacré aux théories pragmatiques vise à analyser les aspects linguistiques du fonctionnement et de l'interprétation des énoncés en contexte à travers le concept d' « acte de langage ». Applications pratiques à partir de textes littéraires et médiatiques.
Sémiologie de l'image	Les courants sémiologiques. La rhétorique de l'image, champs d'application, les conditions socioculturelles de la production-réception des images.
Analyse du discours et outils de l'information et communication	Initiation à l'analyse du discours (concepts et méthodes) à partir d'analyses de textes journalistiques, publicitaires, politiques, etc.
Sociolinguistique	Ce cours est la suite du cours de sociolinguistique 1. Il s'agit d'aborder de nouvelles thématiques et problématiques de la sociolinguistique et de s'initier à l'enquête (socio)linguistique. Nous présenterons brièvement (à partir d'exemples de corpus ou problématiques), différents courants de recherche qui proposent une réflexion et des outils intéressants en matière d'observation et d'analyse de pratiques socio-linguistiques/langagières. Les thématiques visées incluent, par exemple, le bilinguisme en milieu familial, la sociolinguistique urbaine, l'étude de la langue en discours, les représentations sociales et la thématique du "landscaping".
L4-UE4B option B : Littératures et cultures du Pacifique	
Littératures et Arts	Les genres littéraires liant texte et représentation (théâtre, poésie, slam, littérature de jeunesse, roman, nouvelle, etc.) ; les différentes stratégies de mises en spectacle (film, musique, danse, etc.) ; les spécificités de l'écrit et des spectacles d'une part, et les liens qui les unit d'autre part.
Cultures et Sociétés océaniques 2	Description de quelques grands éléments partagés par les sociétés océaniques avant le contact : horticulture et clonage, importance des ancêtres, continuum entre l'espace et le temps, la répartition des genres, les fonctions des échanges, l'articulation entre l'autorité des anciens et l'adoption/promotion d'un sujet étranger.
Ethnomusicologie	Croisement de plusieurs disciplines des sciences humaines et sociales. Etude de la musique comme langage, comme objet artistique et comme production sociale. La construction de l'objet musical en ethnomusicologie : méthode, éthique, outils. Enjeux contemporains : exploration de nouveaux champs de recherche en Nouvelle-Calédonie.

Intitulés	Programmes
SEMESTRE 5	
L5-UE1 Etude de la langue française	
Grammaire	Les fonctions dans la phrase simple. Approches de la phrase complexe.
Stylistique	Stylistique des textes narratifs en prose des XIXe et XXe siècles.
L5-UE2 Littératures	
Littérature du 18 ^{ème} siècle	Etude de textes complets du 18 ^{ème} siècle.
Littérature du 19 ^{ème} siècle	Analyse d'œuvres complètes du 19 ^{ème} siècle.
Littérature du 20 ^{ème} siècle (Roman)	Analyse d'œuvres romanesques du 20 ^{ème} siècle.
L5-UE3 Enseignements mutualisés	
Mythologies comparées	Mythe créateur, cosmogénèse et récits fondateurs, apparition des premiers hommes, les grandes figures féminines, la place et le rôle des animaux, les métamorphoses.
Anglais des sciences humaines	Le cours s'articulera autour de deux axes complémentaires. Un premier axe visera l'appropriation de compétences dans la compréhension scientifique en langue anglaise. Un deuxième axe portera sur l'organisation des sciences humaines au sein d'institutions anglophones. <i>NB. Les compétences dans la production scientifique en langue anglaise seront travaillées au semestre 6 dans la continuité de ce cours.</i>
OU	
Espagnol	Approfondissement de la langue : apprentissage du vocabulaire, des expressions et de la grammaire nécessaires à la compréhension des textes étudiés et traduction de ces textes. Développement de l'expression orale: exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.
Littératures orales océaniques 3	Variation et diffusion des textes oraux ; analyse de textes oraux océaniques ; de la fonction informative à la fonction performative.
L5-UE04A Orientation CAPES	
Langue et culture latine 5	La phrase complexe, les relatives et les infinitives, l'ablatif absolu ; version.
Littératures anciennes	Littérature grecque et romaine sur textes traduits.
Questions spéciales de stylistique	Les formes de l'ironie et de l'humour dans les fables et les romans et contes.
L5-UE04B Orientation F.L.E.S.	
Didactique du FLES 1	La didactique du FLES avec une attention particulière accordée à : <ul style="list-style-type: none"> - l'histoire de la diffusion du français - la catégorisation des situations d'enseignement/apprentissage (FLM, FLE, FLS, FLA, FOU, FOS...) - la notion de « compétence linguistique » - la prise en compte de la diversité des publics la gestion de situations d'enseignement/apprentissage en contexte plurilingue, pluriculturel.
Interactions en classe de langue	Dans une perspective interactionniste, ce cours invite à repenser la classe de langue en tant qu' « espace social ». Les interactions seront étudiées à partir d'observation de classe en s'intéressant aux questions de guidage, de conception (séquence, outils, évaluation) et de pratique enseignante.
Initiation à une langue nouvelle de la Région Asie-Pacifique	Découvrir une langue linguistiquement et culturellement éloignée du français et tenir un cahier de bord.
L5-UE04C Orientation Métiers de l'enseignement (PE)	
Didactique du français langue de scolarisation	Oral : didactique de l'oral (description, fonction, pédagogie de l'oral) ; écrit : identification et production de mots, compréhension et production de textes, acculturation à l'écrit ; analyse des programmes scolaires calédoniens.
Français PE	Entraînement à la synthèse de documents, étude de la langue française et entraînement à l'épreuve orale du concours.
Maths PE	Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale).
L5-UE04D Orientation Littératures et Cultures du Pacifique	
Recherches en littératures	Analyse d'œuvres à partir de sources internet.
Pluralité linguistique en Océanie : valorisation	<ul style="list-style-type: none"> - Glottopolitique du Pacifique, - Analyse linguistique des phénomènes de contacts de langues,

	- Histoire des contacts linguistiques dans le Pacifique.
Outils théoriques	Découvrir des concepts clés de la recherche en sciences sociales : les recherches scientifiques ; l'article scientifique ; la construction de la problématique ; l'écriture scientifique ; aspects théoriques et méthodologiques ; enjeux sociaux et éthiques de la recherche scientifique.
Intitulés	Programmes
SEMESTRE 6	
L6-UE1 Littératures et langues 1	
Littérature du 20 ^{ème} siècle	Analyse de recueils poétiques du 20 ^{ème} siècle.
Langue et textes	Questions spéciales de syntaxe française: la phrase complexe, l'actualisation, approche synchronique et diachronique.
L6-UE2 Littératures	
Littérature du 16 ^{ème} siècle	Etudes d'œuvres du 16 ^{ème} siècle.
Littérature du 17 ^{ème} siècle	Etude de textes complets du 17 ^{ème} siècle.
L6-UE3 Littératures et langues 2	
Les approches plurielles en didactique des langues	Eveil aux langues océaniques, intercompréhension entre langues océaniques ; didactique des langues intégrées et l'approche interculturelle.
Littérature comparée 2	Permettre d'aborder des œuvres qui appartiennent à des aires linguistiques et parfois à des époques différentes : ces œuvres sont rassemblées autour de problématiques littéraires générales et invitent à explorer les interactions qui travaillent les phénomènes poétiques, culturels, politiques. Examiner la notion de champ littéraire à la lumière de problématiques précises. Comprendre ce qui se joue à l'échelle culturelle et politique dans le détail d'un texte, de son style et de sa poétique. Aider à situer les œuvres dans une histoire littéraire océanique, européenne, mondiale, etc. (car les formes et les enjeux de la littérature traversent les frontières nationales). S'initier à une approche plurilingue et pluridisciplinaire des corpus littéraires. Après avoir suivi cet enseignement, les étudiants devront avoir acquis les compétences suivantes : être capable de replacer les œuvres dans leur contexte historique et culturel ; être capable de cerner le rôle qu'elles ont joué dans l'histoire de la littérature et des idées ; être capable de saisir leurs divers enjeux, notamment poétiques et politiques.
Anglais des sciences humaines OU	Dans la continuité du volet 1 au semestre 5, ce cours travaillera plus précisément les compétences dans la production scientifique en langue anglaise. En parallèle, il abordera les fonctionnements d'institutions scientifiques rattachés au monde anglophone.
Espagnol	Approfondissement de la langue : apprentissage du vocabulaire, des expressions et de la grammaire nécessaires à la compréhension des textes étudiés et traduction de ces textes. Développement de l'expression orale: exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.
L6-UE04A Orientation CAPES	
Langue et culture latine 6	La phrase complexe : les complétives au subjonctif, les finales les propositions de cause, de conséquence, le subjonctif actif et passif. Version.
Ancien français	Traduction, sémantique, morphologie et syntaxe sur le texte proposé pour le CAPES.
Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	La phrase complexe, les propositions de cause, conséquence, les verbes déponents. Version.
L6-UE04B Orientation F.L.E.S.	
Didactique du FLES 2	Le champ méthodologique : histoire des méthodologies, analyse des manuels, pratiques d'évaluation et cadre européen commun de référence pour les langues.
Pratiques de l'interculturel en FLE	La dimension interculturelle en classe de FLE. Perspective historique et épistémologique : de l'enseignement de la « civilisation » à « l'interculturel » Exemples de projets développés dans une perspective interculturelle.
Projet d'application pédagogique en FLES	Elaboration d'un projet individuel ou en groupe sur une pratique particulière: l'enseignement-apprentissage par TICE, classes d'application, projet collaboratif avec des établissements partenaires du Pacifique

L6-UE04C Orientation Métiers de l'enseignement 2 (PE)	
Français PE S6	Les TD seront consacrés à l'entraînement de l'épreuve de français, en particulier, les questions grammaticales et question complémentaire. Il s'agira de réutiliser les apports théoriques du cours de didactique du semestre 5 et de s'approprier dans le même temps la méthodologie.
Gestion de la diversité culturelle à l'école	Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; médiation interculturelle.
Mathématiques PE S6	Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale).
L6-UE04D Orientation Littératures et Cultures du Pacifique	
(Se) Construire des repères théoriques	En partant d'un projet professionnel ou d'un sujet de recherche donnés, connaître et situer les principales théories qui s'y rattachent. Constituer un corpus de travaux scientifiques permettant d'effectuer un état de l'art pertinent, actualisé et ciblé.
Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	En s'intéressant plus particulièrement à la littérature australienne et néo-zélandaise, on verra comment ces créations littéraires ont peu à peu réussi à affirmer leur identité en tant que telles, chacune portant la marque de l'éloignement géographique du Pacifique Sud, soit encore des visages et des terres les plus divers le composant. On observera ainsi comment ces créations donnent naissance à des œuvres originales mettant en lumière, insoupçonné, un autre bout du monde pour qui vit en dehors du Pacifique Sud, ou pareillement son cœur battant pour qui vit en dedans.
Recherches et médiations	Diffusion des connaissances et productions scientifiques ; supports et actions de valorisation de la recherche (presse écrite/audiovisuel, expositions, animations, outils multimédias, etc.); transposabilité de productions scientifiques à des fins pédagogiques, culturelles, médiatiques, etc. ; enjeux de la médiation des connaissances et productions scientifiques.

GUIDE DES ÉTUDES

5 - Règlement des études

1. Le cadre réglementaire

La licence délivrée par l'Université de la Nouvelle-Calédonie est un diplôme national conférant le grade de licence.

Le présent document s'inscrit dans le cadre réglementaire national défini par les textes suivants :

- Code de l'éducation, articles : D. 613-1, D. 613-2, D. 613-3, D. 613-4, D. 613-5, D. 684-2 relatifs aux grades et titres universitaires et aux diplômes nationaux ;
- Arrêté du 9 avril 1997 relatif au diplôme d'études universitaires générales, à la licence et à la maîtrise ;
- Arrêté du 1^{er} août 2011 relatif à la licence ;
- Loi n° 2013-1005 du 12 novembre 2013 habilitant le Gouvernement à simplifier les relations entre l'administration et les citoyens ;
- Arrêté du 22 janvier 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence ;
- Charte anti-plagiat approuvée par le conseil d'administration de l'UNC le 11 décembre 2015
- Arrêté ministériel d'accréditation pour l'UNC à délivrer des diplômes nationaux
- Délibération du conseil d'administration du 9 décembre 2016

Après validation par le conseil d'administration de l'Université de la Nouvelle-Calédonie, ce règlement est porté à la connaissance du public par voie d'affichage et est accessible sur le site Internet de l'établissement.

Ce règlement s'applique aux étudiants inscrits dans les mentions de licence :

- Lettres
- Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Anglais
- Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours : Langues et cultures océaniques
- Langues étrangères appliquées, parcours : anglais-espagnol
- Langues étrangères appliquées, parcours : anglais-chinois
- Langues étrangères appliquées, parcours : anglais-japonais
- Histoire
- Géographie et aménagement

- Droit
- Economie et Gestion

- Mathématiques
- Physique, Chimie
- Informatique
- Sciences de la Vie et de la Terre

2. Les inscriptions

2.1. L'accès

L'accès à la licence est ouvert aux étudiants ayant obtenu :

- soit le baccalauréat ;
- soit le diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ;
- soit un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence du baccalauréat en application de la réglementation nationale ;
- soit une validation prévue à l'article L. 613-5 du code de l'éducation.

Le niveau de langue française requis pour l'inscription des étudiants étrangers est : B2

2.2. L'inscription administrative

L'inscription administrative est annuelle conformément aux dispositions nationales.

Toutefois lorsque le parcours de formation de l'étudiant le justifie, l'UNC peut percevoir les droits de scolarité par semestre correspondant à la moitié des taux fixés.

Les conditions d'inscription administrative dans chaque année d'études sont définies dans le paragraphe « les règles de progression ».

La date limite d'inscription est fixée par décision du président de l'université.

Les trois types d'inscription administrative possibles à l'UNC sont :

- inscription principale ;
- inscription complémentaire : inscription prise en plus de l'inscription principale, soit pour obtenir un diplôme différent, soit pour obtenir les semestres non acquis du cursus suivi en inscription principale ;
- une inscription cumulative : pour les étudiants inscrits en classe préparatoire aux grandes écoles dans un lycée de Nouvelle-Calédonie conventionné avec l'UNC.

2.3. L'inscription pédagogique

L'inscription pédagogique aux parcours et éléments optionnels est faite au plus tard au début de chaque semestre, avec possibilités de modification dans les 8 jours qui suivent le début de l'enseignement optionnel, sans possibilité de modification ultérieure.

Exception est accordée aux formations du département DEG : les inscriptions pédagogiques aux EC optionnels du semestre 6 sont organisées à la mi-avril, sans possibilité de modification ultérieure.

Dans le cas où une inscription administrative tardive ne permet pas le respect de la condition ci-dessus, l'inscription pédagogique doit être faite dans la semaine suivant l'inscription administrative, sans possibilité de modification ultérieure.

L'inscription pédagogique aux parcours et éléments optionnels est effectuée par les étudiants via l'application IPWeb.

Pour se présenter aux évaluations, l'étudiant doit obligatoirement être inscrit administrativement et pédagogiquement.

2.4. Cas particuliers :

Le statut d'auditeur libre permet à toute personne intéressée par les préparations à des diplômes nationaux dispensés à l'UNC de s'inscrire à l'Université pour y suivre des cours, sans condition préalable : aucun titre ou diplôme n'est exigé pour obtenir ce statut. En aucun cas, le statut d'auditeur libre ne peut permettre à cet auditeur de bénéficier d'avantages donnés aux étudiants. Les auditeurs libres assistent aux cours magistraux (CM) et aux travaux dirigés (TD) des licences des départements DEG, ST et LLSH dans la limite des places disponibles, les étudiants ayant priorité sur les auditeurs libres. En revanche, ils ne participent pas aux T.P (travaux pratiques) et ne se présentent pas aux épreuves d'évaluation correspondant aux enseignements.

Les étudiants inscrits en complémentaire dans un même diplôme s'inscrivent pédagogiquement aux EC du ou des semestre(s) non acquis, conformément aux règles de progression.

3. L'organisation des études

3.1. Parcours, UE, EC, ECTS

La licence est organisée sur six semestres (S1 à S6).

La licence est composée d'unités d'enseignement (UE). Chaque UE contient un ou plusieurs éléments constitutifs (EC). Les parcours sont organisés en UE pouvant contenir des EC obligatoires, des EC optionnels disciplinaires et des EC facultatifs choisis par l'étudiant sur la liste fixée par l'université.

Des crédits ECTS (European Credits Transfer System ou système européen de transfert de crédits) sont affectés aux UE et aux EC et sont répartis par points entiers. La licence sanctionne un niveau validé par l'obtention de 180 crédits ECTS à raison de 30 ECTS par semestre.

3.2. Types d'enseignement

Quatre types d'enseignements sont assurés :

Les cours magistraux (CM) : ils sont à la base de l'enseignement et réunissent l'ensemble des étudiants inscrits à la formation.

Les travaux dirigés (TD) : ils illustrent et complètent le cours par des exercices d'application. La participation active des étudiants, réunis en groupe, y est essentielle.

Les travaux pratiques (TP) : ils permettent d'offrir dans certains enseignements le lien entre théorie et application.

Les stages et projets : ils offrent l'occasion à l'étudiant de se livrer à un travail personnel dans un environnement professionnel ou de recherche. Ils offrent à l'étudiant un contact privilégié avec le milieu professionnel auquel il se destine et lui permettent d'en apprécier les spécificités.

La licence peut comprendre une période de stage en milieu professionnel donnant droit à l'obtention d'ECTS ou bonification.

Sauf disposition spécifique de la formation, l'étudiant a la charge de trouver son organisme d'accueil. Le bureau de la vie étudiante et de l'insertion professionnelle de l'université peut l'aider dans ses démarches de recherche de stage. Tout stage fait l'objet d'un encadrement, d'un suivi particulier, d'une évaluation.

Une convention de stage est délivrée à l'étudiant une fois l'accord du coordonnateur des stages et du tuteur et dûment signée par le président de l'UNC ou son délégataire.

Le stage ne doit pas commencer avant la signature de la convention par l'étudiant, le représentant de l'organisme d'accueil du stage et le coordonnateur des stages.

4. Le régime de présence et d'assiduité

La présence aux séances de travaux dirigés, de travaux pratiques et aux évaluations, quelle qu'en soit la forme, est obligatoire.

Attention :

- lors des CM, des épreuves de contrôles continus peuvent être organisées. Les étudiants seront prévenus soit par voie d'affichage, soit par courriel, de la date, heure, et durée de l'épreuve.
- la présence des étudiants bénéficiant d'une bourse d'Etat française ou étrangère aux séances de cours magistraux, de travaux dirigés, de travaux pratiques et aux évaluations, quelle qu'en soit la forme, est obligatoire.

4.1. Dérogations

Des dérogations peuvent être prévues dans le cadre de modalités pédagogiques et d'évaluation adaptées aux étudiants à statut spécifique. Une offre pédagogique adaptée est établie avec l'étudiant dès le début de l'année universitaire.

La demande de dispense d'assiduité, document téléchargeable à partir du site web, doit être adressée par l'étudiant au président de l'UNC au plus tard trois semaines après la rentrée de chaque semestre. Cette demande accompagnée de tous les justificatifs nécessaires à la prise de décision, est transmise au responsable de la formation pour avis avant décision du président.

4.2. Absences

En dehors de ces dérogations, dans un délai de soixante-douze heures, toute absence doit être justifiée par la remise d'un certificat au secrétariat de département. Selon les procédures internes aux départements, une copie peut être transmise à l'enseignant chargé de l'enseignement concerné.

Il appartient au responsable de la formation d'apprécier la validité de la justification fournie pour les absences aux enseignements.

Au-delà d'une absence injustifiée par EC, l'étudiant absent obtient la note de « 0 » au contrôle continu de cet EC.

L'absence injustifiée à une épreuve de contrôle continu entraîne la note de « 0 » à cette épreuve.

Les conséquences d'une absence justifiée à une épreuve de contrôle continu sont laissées à l'appréciation de l'enseignant responsable de l'évaluation.

5. Les modalités de contrôle des connaissances

Les modalités de contrôle des connaissances sont communiquées à l'étudiant au plus tard à la fin du premier mois d'enseignement de l'année universitaire.

Ces modalités indiquent le nombre minimum d'épreuves, leur nature (Contrôle Continu (CC) ou examen terminal ou examen oral ou rédaction d'un mémoire, d'un rapport), leur durée, leur coefficient ainsi que la répartition entre le contrôle continu et l'examen terminal, et la place respective des épreuves écrites et orales, quand il y a lieu.

Ces modalités, adoptées par le conseil d'administration de l'UNC, ne peuvent être modifiées ni en cours d'année, ni entre les sessions.

Chaque semestre de licence est validé sur la base de la moyenne générale des notes obtenues aux UE auxquelles les étudiants sont inscrits administrativement et pédagogiquement.

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées par un contrôle continu et/ou par un examen terminal.

Selon les modalités prévues pour chaque EC, le contrôle des connaissances repose sur une ou plusieurs épreuves dont les résultats participent au calcul de la moyenne de l'EC. Ces épreuves sont les suivantes :

- le contrôle continu : il repose sur des travaux et exercices présentés par écrit et/ou oralement, mais aussi sur la participation, selon l'organisation propre à chacun des EC (deux notes sont requises au minimum pour établir la moyenne du contrôle continu intégral). L'organisation du contrôle continu est expliquée par chacun des enseignants dès leur première séance d'enseignement.
- l'examen terminal : il comprend une épreuve écrite ou orale organisée en fin de semestre. Pour les épreuves écrites, l'anonymat des copies est strictement respecté.

Quand il est prévu, l'examen terminal est obligatoire, même pour les étudiants dispensés d'assiduité.

- l'évaluation sur dossier, projet, rapport, mémoire : lorsqu'elle est prévue dans l'organisation d'un EC, elle est obligatoire, même pour les EDA.
- le stage : le stage doit faire l'objet d'une soutenance et/ou d'un rapport. L'organisation de l'évaluation du stage est spécifique à chaque formation et doit être explicitement transmise aux étudiants.

Les parts respectives entre le contrôle continu et l'examen terminal sont indiquées dans les modalités de contrôle des connaissances.

Les résultats de l'évaluation du contrôle continu égaux ou supérieurs à 10/20 peuvent être conservés pour la session de rattrapage, selon les modalités de contrôle des connaissances propres à chaque EC.

Les résultats de l'évaluation en T.P. sont conservés pour la session de rattrapage.

Attention :

Un étudiant, inscrit en complémentaire sur deux années de licence :

- peut suivre les enseignements et se présenter aux examens des EC des années auxquels il est inscrit administrativement selon les possibilités de l'emploi du temps ;
- doit prioritairement suivre les enseignements et se présenter aux examens des EC des semestres inférieurs non acquis (ex : pour L2-L1, les épreuves de L1 ; pour L3-L2, les épreuves de L2).

Cas particulier des étudiants dispensés d'assiduité – EDA :

Lorsque l'EC est uniquement évalué en contrôle continu, l'EDA participe à l'ensemble des épreuves de contrôle continu.

Lorsque l'EC est évalué par les deux modes combinés d'évaluation : examen terminal et contrôle continu, l'étudiant choisit lors de sa demande de dispense d'assiduité entre les deux modes d'évaluation suivants :

- soit il se soumet à la totalité des épreuves de contrôle continu et à l'examen terminal ;
- soit il se soumet uniquement à l'épreuve d'examen terminal.

Ce choix est irrévocable.

A défaut de choix, l'EDA sera soumis uniquement à l'épreuve d'examen terminal.

Les éléments facultatifs et leur bonification

Les éléments facultatifs sont les activités physiques et sportives, l'engagement étudiant, les certifications, les langues : langues océaniques, l'espagnol, le japonais et le chinois, les stages.

Règles applicables à tout bonus :

- Les étudiants doivent être pédagogiquement inscrits pour demander à valoriser les enseignements bonifiables ;
- Les étudiants doivent choisir par niveau de licence, l'enseignement sur lequel reposera la bonification. La bonification ne sera effective que sur un semestre d'une année universitaire ;
- Tout enseignement bonifiable peut être suivi tout au long de l'année, à la seule condition de s'y inscrire pédagogiquement sur les 2 semestres.

Tous les éléments facultatifs donnent lieu à des points bonus sur la moyenne du semestre dont le barème est le suivant :

Barème d'application du bonus :

- 10 et 12,49 sur 20 : 0,1
- 12,5 et 14,49 sur 20 : 0,2
- 14,5 et 16,49 sur 20 : 0,3
- 16,5 et 18,49 sur 20 : 0,4
- 18,5 et 20 sur 20 : 0,5

Les activités physiques et sportives

L'étudiant peut pratiquer une activité physique et sportive sous 3 formes : une pratique libre réalisée en loisirs, une pratique intégrée dans les maquettes pédagogiques et créditée par des ECTS et une pratique notée (bonus).

Pour cette dernière, les étudiants s'inscrivent pédagogiquement dans une activité et se voient attribuer une note sous la forme d'un bonus à l'issue du semestre. Le sport en bonus ne peut être choisi qu'une fois par année universitaire. Un étudiant peut pratiquer le même sport sur 2 semestres, mais dans ce cas, il sera noté sur le semestre de son choix et il pratiquera de manière libre à l'autre semestre. En cas de redoublement, le bonus ne peut pas être reporté d'une année sur l'autre.

L'engagement étudiant au bénéfice des étudiants en situation spécifique, notamment de handicap

Il s'agit d'être le tuteur des étudiants en situation particulière, notamment les étudiants handicapés inscrits dans la même formation, ce tuteur prend et leur restitue leurs notes pendant et après les enseignements et les aide globalement dans leur intégration à l'UNC. Le tuteur engagé devra également participer aux actions mises en œuvre par l'Espace Uni-Handicap (EUH), actions visant à la prise de conscience des usagers valides, de la réalité des handicaps.

Un dossier de candidature et de motivation est à retirer au bureau de l'EUH.

Les certifications

Afin que les étudiants puissent se préparer aux certifications, tous les emplois du temps hebdomadaires de licence laisseront 2 créneaux d'1 heure ou 1 créneau de 2 heures, vides(s) de tout enseignement rattaché à la mention.

Sous forme d'EC, les préparations aux certifications seront placées dans une UE transversale aux semestres pairs, apportant bonus à ces semestres.

L'étudiant devra informer la Direction des Etudes et de la Vie Etudiante - bureau de la scolarité de sa composante - de la présentation aux certifications et de ses résultats obtenus. Via un état

récapitulatif individualisé qui mentionnera le cursus de certifications suivies, le jury aura connaissance, lors de la délibération de compensation annuelle de S6, pour chaque étudiant de l'année et du niveau d'inscription et des résultats/score/ certificat obtenus, et pourra s'il le souhaite octroyer des points jurys au regard des certifications obtenues.

Les certifications d'aptitudes et de compétences ainsi obtenues seront inscrites dans le supplément au diplôme édité par l'UNC.

La préparation au certificat informatique et internet niveau 1

Le C2i1 se compose de deux parties : une partie dite théorique et une partie pratique. La préparation ne concerne que la partie pratique du C2i1 ; toute la partie dite théorique est supposée être acquise avec les supports en ligne (autoformation).

L'évaluation du C2i1 se fait en deux étapes :

1. Des séances de certification de la partie théorique sont organisées une fois par semestre sur la base du volontariat. Il s'agit d'un QCM.
2. La partie pratique est évaluée dans le cadre des éléments facultatifs bonifiables.

La préparation à la certification Voltaire

L'objectif du projet Voltaire est de certifier le niveau de maîtrise des difficultés de la langue française des candidats, à l'écrit, avec fiabilité et objectivité. Ce certificat en orthographe a vocation à être mentionné sur un CV afin d'attester un niveau en orthographe française auprès des recruteurs et mettre ainsi en valeur une compétence différenciatrice.

Le score de la Certification Voltaire est compris entre 0 et 1000 points. Les scores obtenus permettent d'identifier le niveau de maîtrise de langue française. À titre de référence,

- un score de 500 points ou plus indique que les règles de l'orthographe d'un français courant sont bien maîtrisées;
- un score de 700 points certifie une très bonne maîtrise des règles orthographiques, des exceptions, des nuances grammaticales ; un candidat ayant ce score peut être un référent en matière d'orthographe dans les écrits professionnels et pourra utilement apporter ses compétences pour relire et améliorer les écrits de ses collègues ;
- au-delà de 900 points, le candidat est un expert en orthographe.

Pour aider à préparer la Certification Voltaire, l'Université de la Nouvelle-Calédonie prend en charge le financement, sur demande, du coût de l'accès à la plateforme d'entraînement Voltaire.

Le coût du passage de la certification est de 19 euros pour les étudiants de l'UNC ; coût pris en charge par l'établissement.

Une fois inscrit à une séance de certification, la présence est obligatoire. Un étudiant peut se désinscrire avant la date de clôture des inscriptions soit 15 jours avant le jour de la séance de certification.

Au moins quatre séances de certification seront programmées chaque année.

La préparation à la certification CLES 1

Le centre de ressources en langues – CRL – propose un contrat pédagogique avec des alternances de CM, TD et travaux à faire en auto-formation, ateliers au choix (conversation, cinéma, théâtre) avec l'obligation d'une auto-évaluation dans un carnet de compétences qui préparent les étudiants à la certification.

6. La validation des EC, UE, semestres

Un EC est acquis :

- dès lors que la moyenne des notes obtenues dans cet EC est égale ou supérieure à 10/20. Il est définitivement acquis et capitalisé, sans possibilité de s'y réinscrire ;
 - par compensation au sein d'une UE acquise, quel que soit le mode d'acquisition de l'UE ;
- La validation de l'EC emporte l'acquisition des crédits correspondants.

Une UE est acquise :

- dès lors que la moyenne pondérée des éléments constitutifs qui la composent, affectés de leurs coefficients, est égale ou supérieure à 10/20. Elle est définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire ;
- par compensation au sein d'un semestre de parcours type. Elle est définitivement acquise et capitalisée, sans possibilité de s'y réinscrire.

La validation de l'UE emporte l'acquisition des crédits correspondants.

Un semestre de parcours-type est acquis :

- dès lors que l'étudiant valide chacune des UE qui le composent (moyenne d'UE égale ou supérieure à 10/20) ;
- par compensation entre les différentes UE qui le composent (moyenne des moyennes d'UE affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).
- par compensation annuelle entre deux semestres d'une même année.

7. Les règles de compensation

Il existe deux niveaux de compensation :

- **Une compensation semestrielle**, sans note éliminatoire et sur la base de la moyenne générale des notes obtenues pour les diverses UE ;
- **une compensation annuelle** effectuée à l'issue des jurys de chaque session.

8. Les règles concernant les sessions

Deux sessions de contrôle des connaissances et aptitudes sont organisées : une session initiale et une session de rattrapage après une première publication des résultats.

Le délai entre les deux sessions est fixé par le CA en tenant compte des dispositions pédagogiques particulières (calendrier austral, aide à la réussite, etc.)

Il est rappelé que seuls les étudiants inscrits administrativement et pédagogiquement à l'université sont admis à se présenter aux épreuves et peuvent les valider.

Si le semestre n'est pas validé à l'issue de la session initiale, l'étudiant se présente à la session de rattrapage des EC dont la moyenne des notes est inférieure à 10/20, au sein des UE non acquises.

L'étudiant absent à l'épreuve écrite ou orale d'examen terminal de première session et/ou de session de rattrapage est noté « 0 » à cette épreuve.

L'étudiant peut à l'issue de l'affichage des résultats du jury de première session dans un délai de 72 heures, renoncer au dispositif de compensation entre UE d'un même semestre afin de présenter les EC acquis par compensation (c'est-à-dire lorsque la note obtenue à l'EC est inférieure à 10/20) en session de rattrapage.

L'étudiant exerce cette faculté de renonciation en remplissant le formulaire disponible auprès de l'accueil de l'UNC, dans le délai indiqué.

Pour le calcul de la moyenne au semestre, est prise en compte la meilleure des deux notes de l'EC entre la session initiale et la session de rattrapage.

La convocation des étudiants aux épreuves écrites des examens est réalisée par voie d'affichage, avec indication de la date, de l'heure et du lieu d'examen. Le délai entre l'affichage tenant lieu de convocation et la date des épreuves écrites de l'examen est de quinze jours.

9. L'accès des étudiants aux salles des examens terminaux

Les candidats sont informés par voie d'affichage quinze jours avant les épreuves.

Les candidats doivent se présenter sur le lieu de l'examen trente minutes avant le début de chaque épreuve.

Pour être autorisé à composer, un étudiant doit présenter sa carte d'étudiant ou, à défaut, une pièce d'identité.

L'accès de la salle d'examen est autorisé à tout candidat qui se présente dans les trente minutes après l'ouverture de l'enveloppe contenant les sujets. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé au candidat concerné. Mention du retard et des circonstances sera portée sur le procès-verbal d'épreuve.

Les étudiants ne conservent avec eux que les documents et matériels éventuellement autorisés et notifiés sur le sujet de l'épreuve. Notamment, les téléphones portables et objets connectés ne sont pas autorisés même en qualité d'horloge. Les sacs, porte-documents, cartables, téléphones, écouteurs, trousse, etc. sont placés à l'endroit indiqué par les surveillants de salle.

En cas de retards prévisibles d'étudiants pour accéder aux salles d'examen (grève des transports par exemple), à moins que la réglementation de l'examen ne s'y oppose, le président du jury du semestre concerné ou son représentant peut décider de retarder le commencement de l'épreuve ou de la reporter à une date ultérieure.

Sauf cas de force majeure, dès que les sujets sont distribués, aucun candidat n'est autorisé à se déplacer et à quitter la salle avant l'expiration de la première heure même s'il rend une copie blanche.

Si l'épreuve dure une heure, aucune sortie n'est autorisée.

Si les candidats qui demandent à quitter provisoirement la salle y sont autorisés, ils ne sortent qu'un par un et accompagnés d'un surveillant.

L'étudiant ne peut user d'aucun moyen de communication (téléphone portable, etc.), ni au cours de l'épreuve, ni à l'occasion d'une sortie momentanée.

10. Le jury

Chaque année, la composition des jurys des semestres, titres, grades de licence est arrêtée par le président de l'UNC, sur proposition du directeur de département.

La composition est rendue publique notamment sous forme d'un affichage.

10.1. Les délibérations de jury

Le jury délibère souverainement dans le respect de la réglementation en vigueur.

Le jury délibère et arrête les notes des étudiants à l'issue de chaque session de chaque semestre. Il se prononce sur l'acquisition des UE, des EC, la validation des semestres de parcours type et, le cas échéant, sur la progression de l'étudiant en année supérieure.

Lors de ses délibérations le jury peut attribuer des points de jury.

Aux semestres S4 et S6 sont organisés les jurys de diplôme qui décident respectivement l'attribution du DEUG (L1 + L2), uniquement à la demande de l'étudiant, et de la licence (L1 + L2 + L3) en appliquant le cas échéant les règles de compensation.

Un procès-verbal, notifiant l'obtention ou non du semestre et/ou diplôme est établi après chaque délibération. Ce document daté et signé par le président de jury est porté à la connaissance des étudiants par voie d'affichage.

Tout étudiant dispose d'un délai de 3 mois à compter de l'affichage des résultats pour contester, par lettre, la délibération de jury par recours gracieux auprès du président de l'UNC.

10.2. L'attribution de la mention

Aucune mention n'est attribuée aux semestres, aux UE comme aux EC mais des mentions sont attribuées aux diplômes de DEUG et de licence sur la moyenne des 2 derniers semestres de L2 et de L3 :

- Mention « Très bien » : Moyenne $\geq 16/20$,
- Mention « Bien » : Moyenne $\geq 14/20$ et $< 16/20$
- Mention « Assez bien » : Moyenne $\geq 12/20$ et $< 14/20$
- Mention « Passable » : Moyenne ≥ 10 et $< 12/20$

11. Les règles de progression

Au sein de l'UNC, les règles de progression s'appliquent comme suit :

1. L'inscription en L2 est de droit pour tout étudiant ayant validé au moins un semestre de L1 et s'il a obtenu au moins 15 ECTS du semestre non validé.
2. Le jury de fin d'année peut toutefois autoriser l'inscription en L2 à un étudiant qui ne remplirait pas les conditions ci-dessus mais qui aurait acquis les éléments déterminants à l'obtention du L1.
3. L'inscription en L3 est de droit pour tout étudiant ayant validé les deux semestres de L1 et au moins un semestre de L2.

12. La conservation des ECTS en cas de changement de maquette

Une commission pédagogique ad hoc est mise en place au sein de chaque département pour statuer sur les possibilités de prendre en compte, dans une nouvelle offre de la formation, le bénéfice des ECTS acquis antérieurement.

13. La délivrance du diplôme

La licence est délivrée par le jury compétent après l'obtention de 6 semestres d'enseignement représentant 180 crédits ECTS.

Une attestation de réussite est fournie trois semaines au plus tard après la proclamation des résultats.

Le diplôme de DEUG, représentant 120 ECTS, est attribué à l'étudiant, à sa demande, lorsque les deux premières années de la licence sont obtenues. Une attestation de réussite est délivrée à la demande de l'étudiant.

Un relevé de notes semestriel est disponible via l'application Web à l'issue des sessions.

Les relevés de notes officiels, signés par le président de l'UNC ou son délégataire, sont délivrés à la fin de l'année universitaire.

La délivrance du diplôme et de l'annexe descriptive au diplôme, réalisée par le service de scolarité doit impérativement intervenir dans un délai inférieur à six mois après la proclamation des résultats définitifs.

La délivrance des diplômes, de même que le transfert du dossier administratif de l'étudiant vers une autre université, ne pourra intervenir que si l'étudiant est en règle avec tous les services de l'UNC, comme par exemple la bibliothèque universitaire.

14. La réorientation

En cas de changement de formation au cours ou à l'issue du S1, ou lorsqu'un étudiant issu d'un autre établissement vient poursuivre son cursus à l'UNC dans une même formation, l'inscription est décidée par le président de l'université, après avis d'une commission pédagogique ad hoc mise en place au sein du département.

La décision précise, le cas échéant, si l'étudiant admis dans une formation est tenu de suivre des enseignements complémentaires ou est dispensé de certains enseignements.

Dans le cas d'un changement d'établissement, les crédits délivrés à l'étudiant dans l'établissement d'origine sont définitivement acquis à l'étudiant par une commission pédagogique ad hoc mise en place au sein du département, qui propose le report des ECTS dans la formation demandée. Les notes de l'établissement d'origine sont conservées dans la mesure du possible.

15. Modalités d'enseignement et d'évaluation adaptés aux étudiants bénéficiant d'un statut spécifique

L'Université de la Nouvelle-Calédonie offre des modalités pédagogiques prenant en compte les besoins de publics étudiants ayant des contraintes particulières.

Ce régime spécifique inclut des modalités pédagogiques appropriées (aménagement des emplois du temps et des rythmes d'études, choix du mode de contrôle des connaissances, etc.). L'étudiant concerné peut bénéficier d'une dispense d'assiduité aux enseignements et/ou aux travaux dirigés.

Les étudiants concernés bénéficient au besoin des deux sessions d'évaluation prévues par la réglementation.

L'étudiant peut également demander à bénéficier de l'étalement de sa formation.

Il appartient à l'étudiant concerné de solliciter par écrit un rendez-vous avec le responsable de sa formation pour faire état de ses contraintes et rechercher les adaptations que l'université peut rendre possibles en vue de favoriser sa réussite. Une offre pédagogique adaptée est mise en œuvre à cette fin avec l'étudiant. Elle vise à favoriser la réussite de l'étudiant. Elle récapitule d'une part les aménagements d'études mis en place par les enseignants et d'autre part les engagements pris par l'étudiant.

Ce document est systématiquement transmis au service de scolarité de l'UNC et à la direction des études de l'UNC.

L'étudiant se doit d'avertir le service de scolarité de tout changement de situation dans un délai d'une semaine pour un nouvel examen de cette situation.

Sont notamment mis en place des dispositifs particuliers pour les publics à statut spécifique suivants (liste non exhaustive) :

- Étudiants exerçant une activité salariée ou professionnelle ;
- Étudiants chargés de famille ;
- Étudiants souffrant d'un handicap ;
- Étudiants internationaux en contrat d'échange ;
- Étudiants incarcérés ou soumis à une peine restrictive de liberté.

Cas particulier des étudiants effectuant un stage ou un semestre d'études à l'étranger :

Etudiants inscrits à l'UNC : mobilité sortante

Un contrat d'études pour les étudiants partant suivre un semestre à l'étranger est établi avec le coordinateur « relations internationales - RI » du département de rattachement, après avis du responsable pédagogique et président du jury concernés.

Les étudiants dont l'évaluation relative au stage ou aux études effectuée(s) à l'étranger n'est pas parvenue avant les délibérations de la session initiale, bénéficient d'une délibération de jury spécifique le plus rapidement possible, organisée par le président du jury du semestre concerné dès réception des résultats de l'étudiant en échange.

En cas d'échec à la session initiale présentée dans l'établissement d'accueil, les étudiants concernés peuvent se présenter aux épreuves de la session de rattrapage de l'établissement d'accueil, lorsqu'il en propose une. Dans ce cas, l'étudiant informe le coordinateur RI concerné de sa décision. A défaut de session de rattrapage organisée par l'établissement d'accueil, l'UNC ne proposera aucun dispositif d'évaluation de rattrapage.

En cas de réussite totale ou partielle, les résultats obtenus par l'étudiant dans l'université d'accueil seront analysés par le coordinateur RI du département, le responsable pédagogique et le président de jury qui décideront du nombre de crédits et des notes à octroyer.

Etudiants étrangers accueillis à l'UNC : mobilité entrante

Un contrat fixant une période d'études et les enseignements à suivre à l'UNC est établi, entre l'étudiant et le coordinateur « relations internationales - RI » du département de rattachement, après avis des responsables pédagogiques de l'UNC et de l'université d'origine.

- a) inscriptions

Pour se présenter aux évaluations, l'étudiant doit obligatoirement être inscrit administrativement et pédagogiquement.

Dès l'arrivée de l'étudiant à l'UNC, il se présente à la Direction des études et vie étudiante pour effectuer son inscription administrative.

L'inscription pédagogique aux enseignements mentionnés dans le contrat (= élément constitutif EC) est réalisée par le secrétariat de la composante de rattachement du coordinateur RI qui suit l'étudiant.

b) Assiduité et absence

La présence des étudiants sous contrat aux séances de cours magistraux, travaux dirigés, de travaux pratiques et aux évaluations, quelle qu'en soit la forme, est obligatoire.

Exception : En cas de chevauchement d'enseignements, l'étudiant informe son coordonnateur RI. Des aménagements sont étudiés dans l'intérêt de l'étudiant. L'étudiant et le coordonnateur RI doivent s'accorder pour valider les enseignements à suivre prioritairement. Le coordinateur RI communique l'information aux enseignants impactés et au secrétariat pédagogique afin de ne pas pénaliser l'étudiant.

En dehors de ces dérogations, dans un délai de soixante-douze heures, toute absence doit être justifiée par la remise d'un certificat au secrétariat de département. Selon les procédures internes aux départements, une copie peut être transmise à l'enseignant chargé de l'enseignement concerné.

Il appartient au coordinateur RI d'apprécier la validité de la justification fournie pour les absences aux enseignements.

Au-delà d'une absence injustifiée par EC, l'étudiant absent obtient la note de « 0 » au contrôle continu de cet EC.

L'absence injustifiée à une épreuve de contrôle continu entraîne la note de « 0 » à cette épreuve.

Les conséquences d'une absence justifiée à une épreuve de contrôle continu sont laissées à l'appréciation de l'enseignant responsable de l'évaluation.

c) Evaluation

Les aptitudes et l'acquisition des connaissances sont appréciées par un contrôle continu et/ou par un examen terminal. Les modalités de contrôle de connaissances sont identiques pour tous les étudiants inscrits pédagogiquement à l'EC.

Toutefois, pour présenter les épreuves terminales écrites, les étudiants non francophones bénéficient d'un temps majoré et de la possibilité d'avoir un dictionnaire Français – LVE. S'ils en font la demande auprès du coordinateur RI et après accord de ce dernier, les épreuves de contrôles continus peuvent être présentées sous forme d'oral. L'étudiant devra être informé par l'enseignant responsable de l'épreuve du jour, de l'heure et du lieu de présentation de l'oral.

Deux sessions d'épreuves sont organisées (une session initiale et une session de rattrapage). Les résultats de l'évaluation du contrôle continu égaux ou supérieurs à 10/20 peuvent être conservés pour la session de rattrapage, selon les modalités de contrôle des connaissances propres à chaque EC.

Les résultats de l'évaluation en T.P. sont conservés pour la session de rattrapage.

Lorsque l'étudiant ne peut présenter la session de rattrapage en raison de la durée de son contrat, seuls les résultats de la première session lui sont imputés.

d) Validation des résultats

Un EC est acquis dès lors que la moyenne des notes obtenues dans cet EC est égale ou supérieure à 10/20. Il est définitivement acquis et capitalisé, sans possibilité de s'y réinscrire.

La validation de l'EC emporte l'acquisition des crédits correspondants.

Pour le calcul de la moyenne aux EC, est prise en compte la meilleure des deux notes de l'EC entre la session initiale et la session de rattrapage, quand l'étudiant a la possibilité de s'y présenter.

e) Jury

Un jury est arrêté pour chaque étudiant. Il est composé au minimum du coordinateur RI, du responsable et du président de jury du semestre de la formation dans lequel l'étudiant a suivi le plus grand nombre d'enseignements. L'un d'entre eux étant désigné président.

Un procès-verbal, notifiant l'obtention ou non des EC, est établi après chaque délibération. Ce document daté et signé par le président de jury est porté à la connaissance de l'étudiant et transmis à l'Université d'origine par l'UNC.

Aucune mention n'est attribuée aux EC.

d) Inscription au semestre

Dans le cas où l'étudiant suit un semestre complet d'une même formation à l'UNC, les règles applicables sont celles mentionnées dans le guide des études de l'année en cours de la dite formation.

NB : sont exclus de cette réglementation, les étudiants doctorants et « free mover »

16. Aide à la réussite

De manière à favoriser la réussite en licence, des actions d'accompagnement et, le cas échéant, de soutien sont mises en place, notamment sous la forme d'un tutorat ou de dispositifs spécifiques.

17. Sanction disciplinaire

17.1 Atteinte au bon fonctionnement de l'UNC :

Tout usager auteur ou complice d'un fait de nature à porter atteinte à l'ordre ou au bon fonctionnement de l'établissement est passible de poursuites disciplinaires.

17.2 Fraude :

Toute fraude, y compris notamment le plagiat ou la falsification de documents officiels tels que les certificats médicaux, est passible de poursuites disciplinaires et de poursuites pénales. Cette disposition concerne toutes les épreuves que les étudiants sont amenés à passer, quelles qu'en soient la nature et les modalités d'organisation, notamment :

- travaux dirigés, travaux pratiques ou examens tant oraux qu'écrits ;
- différentes tâches données aux étudiants dans le cadre du contrôle continu ;
- mémoires ;

- rapports de stage.

Dans l'attente de la décision de la section disciplinaire, l'épreuve est évaluée dans les mêmes conditions que pour les autres candidats. Le jury ne peut pas attribuer la note zéro en raison d'un soupçon de fraude. Il délibère sur les résultats de l'étudiant suspecté de fraude dans les mêmes conditions que pour tout autre candidat. Cependant, la note obtenue n'est pas communiquée à l'étudiant.

Aucune attestation de réussite ni relevé de notes ne peut lui être délivré, aucune inscription dans un établissement d'enseignement supérieur public n'est possible, avant que la section disciplinaire n'ait statué sur son cas.

Les sanctions disciplinaires applicables aux étudiants sont :

- l'avertissement ;
- le blâme ;
- l'exclusion de l'UNC pour une durée maximum de 5 ans. Cette sanction peut être prononcée avec sursis si l'exclusion n'excède pas deux ans ;
- l'exclusion définitive de l'UNC ;
- l'exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée maximum de cinq ans ;
- l'exclusion définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

Le plagiat

Le plagiat consiste à s'approprier le contenu d'un travail créatif d'autrui (mots, images, tableaux, graphiques, sons, etc.) et à le présenter sien, sans en mentionner la source.

Toute édition d'écrits, de composition musicale, de dessin, de peinture ou de toute autre production, imprimée ou gravée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est une contrefaçon (article L. 335-2 du code de la propriété intellectuelle).

La contrefaçon est un délit au sens des articles L. 335-2 et L. 335-3 du code de la propriété intellectuelle.

Les étudiants et les stagiaires de la formation continue s'engagent à ne pas commettre de plagiat, ni de contrefaçon, dans leurs travaux quels qu'ils soient et notamment : devoirs et/ou épreuves en contrôle continu, mémoires et travaux de doctorat.

Sont tolérées sans nécessité de demander le consentement de l'auteur : les reproductions de courts extraits de travaux préexistants en vue d'illustration, sous réserve que soit indiqué clairement le nom de l'auteur et la source (article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle).

Afin d'éviter le plagiat ou la contrefaçon, les étudiants et les stagiaires de la formation continue s'engagent à citer explicitement par des guillemets, l'origine et la provenance de toute information issue dans les travaux qu'ils utilisent.

La citation des sources est obligatoire dès qu'il est fait référence à l'idée, à l'opinion ou à la théorie d'une autre personne ; à chaque utilisation de données, résultats, illustrations d'autrui ; à chaque citation textuelle de paroles ou d'écrits d'autrui.

L'UNC se réserve le droit de rechercher systématiquement les tentatives de plagiat par l'utilisation d'un logiciel de détection de plagiat. Les étudiants et les stagiaires de la formation continue s'engagent à communiquer, sur simple demande de l'Université, une version numérique de leur document, afin de permettre cette détection.

18. Délivrance Carte Sup'

18.1 La Carte Sup', votre carte étudiant

Carte valable durant la durée des études à l'UNC, la Carte Sup' atteste du statut d'étudiant. Elle est délivrée gratuitement lors de l'inscription administrative. Cependant en cas de perte, de vol ou de dégradation, une nouvelle carte sera émise après demande écrite adressée au Président de l'UNC, et sous réserve du règlement de 1.500 FCFP auprès de l'agence comptable.

La Carte Sup' est nominative et strictement personnelle.

Elle permet d'emprunter des livres à la Bibliothèque, elle remplace le ticket restaurant ; elle intègre le porte-monnaie électronique permettant l'achat des tickets R.U., le paiement des photocopies, des impressions. Les bornes mises à disposition des étudiants permettent de recharger la Carte Sup' et d'obtenir le relevé des consommations, ainsi que divers documents administratifs (certificat de scolarité par exemple). La Carte Sup' permet également le contrôle d'assiduité aux enseignements et aux évaluations via une borne installée dans les salles de cours. Elle gère le contrôle d'accès à certains locaux d'enseignement et de recherche.

En conséquence, toute utilisation frauduleuse ou action dans le but de régulariser une situation frauduleuse après un échange, un prêt ou une falsification de la Carte Sup' serait passible de poursuites disciplinaires, tant pour l'étudiant concerné que son ou ses éventuels complices.

2021

Certification Voltaire

L'objectif du [projet Voltaire](#) est de certifier le niveau de maîtrise des difficultés de la langue française des candidats, à l'écrit, avec fiabilité et objectivité. Ce certificat en orthographe a vocation à être mentionné sur un CV afin d'attester un niveau en orthographe française auprès des recruteurs (au même titre que les TOEIC®, TOEFL®, CLES® ou IELTS® pour le niveau d'anglais) et mettre ainsi en valeur une compétence différenciatrice. **82 % des enseignants et recruteurs sont sensibles au niveau d'orthographe des candidats.**

Le fonctionnement de la Certification Voltaire...

Elle est constituée pour environ 65% de règles grammaticales, 15% de règles sémantiques, 15% de règles lexicales, et pour 5% de règles syntaxiques. À quelques exceptions près, elle s'attache aux difficultés pas ou mal gérées par les correcteurs orthographiques. L'épreuve de certification dure environ deux heures trente et propose de répondre à un QCM papier de 240 questions balayant de manière croisée un large éventail de difficultés. L'épreuve comprend également une petite dictée de quelques lignes sans difficulté majeure.

Plateforme d'entraînement à l'orthographe

Pour vous aider à préparer la Certification Voltaire, l'Université de la Nouvelle-Calédonie prend en charge financièrement, sur demande, le coût de l'accès à la plateforme d'entraînement Voltaire.

À la suite de cette inscription, vous arriverez directement à un test de positionnement. Elle dure moins d'une heure et passe en revue les difficultés fréquemment recensées.

Une fois cette évaluation effectuée, vous pouvez accéder, à tout moment, à votre espace d'entraînement du Projet Voltaire en vous connectant à l'adresse ci-dessous et ce en utilisant l'identifiant et le mot de passe.

<http://www.projet-voltaire.fr>

Séances de certification

Quatre sessions de certification sont programmées en 2017.

Obtenir son certificat

Environ un mois après le passage de la certification, l'université reçoit les certificats Voltaire des étudiants. Vous pouvez récupérer ces certificats à l'accueil de l'ESPÉ.

Pour toute information

Toutes les informations sur le projet Voltaire de l'UNC sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://tinyurl.com/unc-voltaire>

Certification C2i niveau 1

Le certificat informatique et internet (C2i®) a été créé, pour les étudiants en formation dans les établissements d'enseignement supérieur, dans le but de développer, de renforcer, de valider et d'attester les compétences nécessaires à la maîtrise des technologies de l'information et de la communication.

Le Certificat de compétences informatique et Internet (C2i®) a été institué dans le but de développer et de renforcer la maîtrise des technologies de l'information et de la communication par les étudiants en formation dans les établissements d'enseignement supérieur. Son rôle est de :

- spécifier les compétences que l'enseignement supérieur permettra aux étudiants d'acquérir au cours de leurs études universitaires.
- attester de la maîtrise d'un ensemble de compétences nécessaires à l'activité même de l'étudiant au cours de son cursus d'enseignement supérieur.

Le C2i niveau 1 vous permettra :

- d'évoluer librement et de manière autonome dans un environnement numérique riche et évolutif
- de maîtriser votre identité numérique et d'agir, notamment sur le web, selon les règles d'usage
- de produire, d'adapter et de diffuser des documents avec efficacité
- de vous documenter et de vous tenir informer
- de communiquer et de collaborer entre pairs et avec une organisation

À l'université de la Nouvelle-Calédonie, le C2i niveau 1 se compose de deux parties : une partie dite théorique et une partie pratique.

Préparation à la certification

Des séances de préparation à la certification de la partie pratique seront organisées tout au long de l'année 2017 et vous serez prévenus par courriel des dates de ces séances.

Des supports de cours en ligne sont disponibles à l'adresse suivante pour l'auto-formation à la partie théorique : <http://dev-moodle.univ-nc.nc/course/view.php?id=10>

Séances de certification

Quatre sessions de certification sont programmées en 2017 et vous serez prévenus par courriel des dates de ces séances

Obtenir son certificat

L'UNC vous délivrera le certificat en fin d'année universitaire.

GUIDE DES ÉTUDES

6 - Modalités de contrôle des connaissances

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES DE LA LICENCE LETTRES

POUR LE CALCUL DE LA MOYENNE AU SEMESTRE EST PRISE EN COMPTE LA MEILLEURE DES
2 NOTES DE L'EC ENTRE LA SESSION INITIALE ET LA SESSION DE RATTRAPAGE

SEM	EC	Libellé EC	ECTS	CC ou ET	DST DFS	Devoir Sur Table Devoir de Fin de Semestre	SESSION INITIALE			SESSION DE RATTRAPAGE	
							Détails	Nbre	Durée (si DST ou oral)	ET (écrit/oral)	Durée
SEMESTRE 1	70_0083	Ecriture en contexte universitaire	3	CC			Travaux écrits		cf. détail	Ecrit	2h
	71_0089	Projet professionnel personnalisé	1	CC			rencontres avec les professionnels- rendre un Compte-rendu	1	cf. détail	Pas de Session 2	
	09_0062	Histoire littéraire 1	3	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0063	Littérature française 19 ^{ème} et 20 ^{ème} (le roman)	3	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	2h
	09_0064	Littérature française 20 ^{ème} et 21 ^{ème} (la nouvelle)	3	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	2h
	07_0075	Syntaxe du français et syntaxe comparée	3	CC			Meilleure note des TD (50%) + Devoir Fin Semestre (2h, 50%)	2	2h	Ecrit	2h
	08_0008	Langue et culture latine 1	2	CC			2 DST (1H)	2	1h	Ecrit	1h
	15_0092	Initiation à une langue océanienne	2	CC			2 DST (2 heures) + 1 oral	3	2h + oral 15 mn	Ecrit	2h
	11_0031	LV1 Anglais	1	CC			1 travail écrit et un oral	2	Oral 15 mn	Ecrit	2h
	14_0019	LV1 Espagnol	1	CC			1 devoir en temps libre + 1 DST	2	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0052	Introduction aux sciences du langage	3	CC			1 atelier	1	cf. détail	Ecrit	2h
	10_0008	Littératures francophones du Pacifique	3	CC			1 oral + 1 écrit (2 H)	2	Oral + 2h	Ecrit	2h
	20_0026	Introduction à l'anthropologie et à la sociologie	3	CC			2 DST - à coefficient égal	2	2h	Ecrit	2h
	SEMESTRE 2	71_0090	Ressources d'information et de documentation	2	CC			1 travail en lien avec une recherche universitaire + 1 épreuve sur ordinateur	2	cf. détail	Pas de Session 2
71_0126		Projet professionnel personnalisé	2	CC			1 oral avec support (ppt)	1	Oral	Pas de Session 2	
09_0065		Littérature française du 19 ^{ème} siècle (poésie)	3	CC			1DM+1DST (2h)	2	2h	Ecrit	2h
09_0066		Littérature française du 20 ^{ème} siècle	3	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	2h
09_0067		Histoire littéraire 2	2	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
07_0076		Phonétique et phonologie – prosodie	3	CC			DST de 2 heures	1	2h	Ecrit	2h
08_0009		Langue et culture latine 2	2	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
09_0068		Histoire de la langue française 1	2	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
09_0069		Versification	1	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
11_0032		LV1 Anglais	1	CC			1 écrit + 1 oral	2	2h	Ecrit	2h
14_0020		LV2 Espagnol	1	CC			1 devoir en temps libre + 1 DST	2	2h	Ecrit	2h
15_0077		Initiation à la linguistique océanienne	3	CC			1 DST + 1 devoir temps libre + 1 DFS	3	2h	Ecrit	2h
15_0078		Cultures et sociétés océaniques 1	3	CC			1 DST 2h + 1 devoir temps libre	2	2h	Ecrit	2h
15_0079		Littératures orales océaniques 1	3	CC			1 DFS 2h + 1 devoir temps libre	2	2h	Ecrit	2h
SEMESTRE 3		09_0070	Dissertation et commentaire composé	3	CC			1 DST(2H) + 1DM	2	2h	Ecrit
	10_0011	Recherche en littérature comparée	3	CC			2 travaux écrits	2	2h	Ecrit	2h
	09_0071	Littérature française du 18 ^{ème} siècle	3	CC			1 DM + 1DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	10_0012	Littérature comparée	4	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	4h
	07_0077	Lexicologie et sémantique	3	CC			2 DST (50 % chacun)	2	2h + oral	Ecrit	2h
	08_0010	Langue et culture latine 3	2	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0072	Poétique	2	CC			2 travaux écrits	2	cf. détail	Ecrit	2h
	11_0035	LV3 anglais	1	CC			1 écrit + 1 oral	2	cf. détail	Ecrit	2h
	14_0021	LV Espagnol	1	CC			1 devoir en temps libre + 1 DST	2	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0053	Langue des signes	2	CC			1 journal de bord + 1 épreuve à signer (5mn par épreuve)	2	cf. détail	Oral signé	10 mn
	07_0054	Sociolinguistique et anthropolinguistique	3	CC			1 DST + 1 devoir temps libre	2	2h	Ecrit	2h
	07_0055	Psycholinguistique	2	CC			1 dossier individuel à rendre en fin de semestre	1	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0056	Introduction didactique des langues et des cultures	2	CC			1 travail écrit + 1 oral	2	cf. détail	Ecrit	2h
	09_0095	Création et critique littéraires	3	CC			2 productions écrites (minimum) en TD et temps libre	3	cf. détail	Ecrit	2h
	10_0014	Littérature comparée : domaines postcoloniaux	3	CC			1 DM + 1DST 2h	2	2h	Ecrit	2h
15_0081	Arts océaniques	3	CC			1 DST + 1 exposé + 1 devoir temps libre	3	cf. détail	Ecrit	2h	
SEMESTRE 4	09_0073	Méthodologie du commentaire composé	3	CC			1DM + 1DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	70_0008	Portfolio	1	CC			1 oral avec support (ppt)	1	Oral	Pas de Session 2	
	09_0074	Littératures du 16 ^{ème} et 17 ^{ème} siècle	3	CC			2 travaux écrits	2	2h	Ecrit	2h
	09_0075	Théâtre français	3	CC			1DM + 1DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0076	Outils théoriques de la critique littéraire	3	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	2h
	08_0011	Langue et culture latine 4	2	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0077	Histoire de la langue française 2	3	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0078	Rhétorique et poétique	2	CC			2 travaux écrits	2	cf. détail	Ecrit	2h
	11_0036	LV anglais 4	1	CC			1 écrit + 1 oral	2	cf. détail	Ecrit	2h
	14_0022	LV espagnol 4	1	CC			1 devoir en temps libre + 1 DST	2	cf	Ecrit	2h
	07_0058	Théories énonciatives et Pragmatique	2	CC			1 devoir en temps libre et 1 DST de 3 heures	2	3h	Ecrit	3h
	07_0059	Sémiologie de l'image	2	CC			1 exposé + 1 DST	2	2h	Ecrit	2h
	07_0060	Analyse du discours	2	CC			1 dossier	1	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0063	Sociolinguistique	3	CC			1 DST + un exposé oral	2	2h	Ecrit	2h
	09_0059	Littératures et Arts	3	CC			1 DST 2h + 1 exposé oral 10 mn	2	cf. détail	Ecrit	2h
15_0083	Cultures et sociétés océaniques 2	3	CC			2 DST- à coefficient égal	2	2h	Ecrit	2h	
15_0084	Ethnomusicologie	3	CC			1 DST + 1 exposé + 1 devoir temps libre	3	2h	Ecrit	2h	
SEMESTRE 5	09_0079	Grammaire	3	CC			3 DST (1H)	3	1h	Ecrit	2h
	09_0080	Stylistique	3	CC			1 DM + 1DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0081	Littérature du 18 ^{ème} siècle	2	CC			2 travaux écrits	2	2h	Ecrit	2h
	09_0082	Littérature du 19 ^{ème} siècle	3	CC			1 DM + 1DST (4H)	2	4h	Ecrit	2h
	09_0083	Littérature du 20 ^{ème} siècle	3	CC			1DM + 1DST (4H)	2	4h	Ecrit	2h
	10_0009	Mythologies comparées	3	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	2h
	11_0193	Anglais des sciences humaines	2	CC			1 oral (15 min) + 1 DST (1h) + 1 DST (2h)	2	cf. détail	Ecrit	2h
	14_0057	LV Espagnol 5	2	CC			1 devoir en temps libre + 1 DST	2	cf. détail	Ecrit	2h
	15_0086	Littératures orales océaniques 3	3	CC			1 DST + 1 dossier	2	2h	Ecrit	2h
	08_0012	Langue et culture latine 5	2	CC			1 DST et 1 dossier	2	cf. détail	Ecrit	2h
	08_0013	Littératures anciennes	3	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0084	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES	3	CC			1 DM + 1DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	07_0062	Didactique du FLES 1	3	CC			1 travail écrit + production orale	2	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0064	Interactions en classe de langue	2	CC			1 travail écrit	1	cf. détail	Ecrit	1h
	15_0087	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3	CC			1 carnet de bord	1	cf. détail	Ecrit	1h
07_0065	Didactique du Français langue de scolarisation	3	CC			1 exposé + 1 DST	2	2h	Ecrit	2h	
09_0060	Français PE	3	CC			1 devoir temps libre + 1 exposé + 1 DST	3	2h	Ecrit	2h	
25_0048	Maths PE	2	CC			2 devoirs sur table 2 h - à coefficient égal	2	2h	Ecrit	2h	
10_0010	Recherches en littératures	3	CC			2 devoirs sur table 2 h	2	2h	Ecrit	2h	
07_0067	Pluralité linguistique en Océanie	3	CC			1 production écrite + 1 exposé oral	2	cf. détail	Ecrit	2h	
71_0091	Outils théoriques	2	CC			1 travail écrit	1	cf. détail	Ecrit	2h	
SEMESTRE 6	09_0085	Littérature du 20 ^{ème} siècle	3	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	2h
	09_0086	Langues et textes	4	CC			3 DST (1H)	3	1h	Ecrit	1h
	09_0087	Littérature du 16 ^{ème} siècle	3	CC			2 travaux écrits	2	cf. détail	Ecrit	2h
	09_0088	Littérature du 17 ^{ème} siècle	3	CC			2 travaux écrits	2	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0069	Les approches plurielles en didactique des langues	3	CC			Travaux écrits + 1 DST	2	cf. détail	Ecrit	2h
	10_0013	Littérature comparée 2	4	CC			1DM+1DST (4h)	2	4h	Ecrit	2h
	11_0194	Anglais et sciences humaines	2	CC			1 oral (15 min) + 1 DST (1h) + 1 DST (2h)	3	cf. détail	Ecrit	2h
	14_0001	LV Espagnol 6	2	CC			1 devoir en temps libre + 1 DST	2	2h	Ecrit	2h
	08_0014	Langue et culture latine 6	3	CC			2 DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0048	Ancien français	3	CC			1 DM + 1DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	09_0089	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	2	CC			1 DM + 1DST (2H)	2	2h	Ecrit	2h
	07_0070	Didactique du FLES 2	3	CC			1 travail écrit + production orale	2	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0071	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	CC			1 synthèse écrite	1	cf. détail	Ecrit	2h
	07_0073	Projet d'application pédagogique en FLES	2	CC			1 dossier à remettre	1	cf. détail	Pas de Session 2	
	09_0061	Français PE	3	CC			1 devoir en temps libre + 1 travail en groupe + 1 DST	3	2h	Ecrit	2h
15_0091	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	CC			2 travaux écrits	2	2h	Ecrit	2h	
25_0049	Mathématiques PE	2	CC			2 devoirs sur table 2 h - à coefficient égal	2	2h	Ecrit	2h	
07_0078	Repères théoriques	2	CC			1 travail écrit	1	cf. détail	Ecrit	2h	
11_0246	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	CC			1 DST (2 h) 1 dossier + 1 oral	3	2h + oral	Ecrit	2h	
71_0093	Recherches et médiatisations	3	CC			1 oral avec support	1	Oral	Ecrit	2h	

GUIDE DES ÉTUDES

7 - Aide à la réussite

GUIDE DES ÉTUDES

8 - Équipe pédagogique de la formation

GUIDE DES ÉTUDES

9 - Équipe administrative et technique

La direction des études et de la vie étudiante

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants, aux stagiaires et participe à la mise en œuvre et le suivi de la politique conduite par le conseil d'administration de l'UNC.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle. La DEVE est composée de 4 Bureaux et d'un espace Uni-Handicap.

Bureau de la scolarité

deve_scolarite@univ-nc.nc

Pour le département LLSH : sp-lsh@univ-nc.nc

Pour le département ST : sp-st@univ-nc.nc

Pour le département DEG: sp-deg@univ-nc.nc

- Bureau de la scolarité : des gestionnaires installés au plus près des départements assurent principalement les missions suivantes :
 - Accueil - information aux usagers
 - Suivi des inscriptions pédagogiques
 - Gestion des emplois du temps
 - Organisation des épreuves
 - Organisation des délibérations de jurys
 - Diffusion des résultats
 - Gestion et suivi des services des personnels titulaires et vacataires
 - Accompagnement à la direction des départements pour les tâches ne relevant que du département (élections, conseils, etc)

Bureau de la vie étudiante, des inscriptions et des diplômes

deve_bve@univ-nc.nc

Bureau de la vie étudiante, des inscriptions et des diplômes : positionné en accueil central du campus, les gestionnaires assurent principalement les missions suivantes :

- Accueil – information aux usagers
- Facilitateur des démarches des étudiants (bourses, projets associatifs, etc.)
- Organisateur des relations Lycées-UNC (journées d'accueil, salons, etc.)
- Interface avec les partenaires institutionnels (Gouvernement, Provinces, VR) et techniques (MDE, CAFAT, MDF) / Organisateur de la campagne d'inscriptions et du processus d'édition des diplômes / Support administratif et technique de la commission vie étudiante.

Observatoire de la vie étudiante

deve_observatoire@univ-nc.nc

- Accompagnement des étudiants dans l'élaboration de leur projet personnel et professionnel
- Suivi des réussites, des diplômés et de leur insertion professionnelle
- Enquêtes « vie étudiante »

Toutes les données récoltées restent confidentielles et les résultats communiqués sont une synthèse globale (aucune donnée nominative n'est communiquée).

Conformément à la loi n° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Pour vos différentes démarches (recherche d'emploi, poursuites d'études, demandes de bourse...) il est recommandé d'avoir une adresse électronique actualisée et conforme : prenom.nom@serveur.

Pour vous suivre et vous contacter, nous avons besoin de votre adresse électronique !

Par conséquent, durant l'année universitaire ou lorsque vous quittez l'Université de la Nouvelle-Calédonie, pensez à nous communiquer votre nouvelle adresse électronique et éventuellement votre nouveau numéro de téléphone.

Pour mettre à jour vos contacts ou pour toutes informations : deve_bve@univ-nc.nc ou deve_observatoire@univ-nc.nc

- Bureau d'appui de l'administration des enseignements

deve_enseignements@univ-nc.nc

➤ Bureau d'appui de l'administration des enseignements : installé avec les services centraux de l'établissement, les gestionnaires assurent principalement les missions suivantes :

- Elaboration du référentiel des études et de la vie étudiante (règlement ; stages ; etc)
- Amélioration des outils, procédures et méthodes de gestion
- Accompagnement des services et des personnels dans la mise en œuvre des plans d'actions des formations et des outils de gestion
- Pilotage des actions de dématérialisation liées aux projets pédagogiques
- Mise en application des décisions prises en Conseil d'Administration
- Fiabilisation et sécurisation des procédures de gestion liées aux charges d'enseignement et heures complémentaires, en appui à la DRH et au contrôle de gestion.

- Espace Uni-Handicap

deve_handicap@univ-nc.nc

➤ Espace Uni-Handicap : positionné en accueil central du campus, les gestionnaires assurent principalement les missions suivantes :

- Accompagnement des étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent
- Administration des équipes plurielles (personnels de santé, d'enseignement, d'administration et technique) chargées d'évaluer les besoins de chaque étudiant et d'apporter une définition concertée des aménagements à mettre en œuvre
- Interface avec toutes les composantes de l'UNC et l'extérieur (MDE, SIC, Provinces, VR, etc.)
- Soutien logistique et mise en œuvre des dispositifs spécifiques liés à chaque situation (recrutement pour prise de notes, acquisition de matériel)

GUIDE DES ÉTUDES

10 - La Bibliothèque : L'autre lieu pour réussir ses études.

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BUNC) met à la disposition de ses usagers une large offre documentaire. Deux bibliothèques déclinent cette offre :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'Espe pour la formation des enseignants du 1^{er} et 2nd degré.

La BUNC c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc> qui offre des milliers de livres et de revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Les collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

Collections

C'est à la bibliothèque universitaire que vous rencontrerez toutes les ressources documentaires indispensables à vos études :

- les manuels et autres ouvrages recommandés par vos enseignants (la plupart du temps en plusieurs exemplaires, dont un exclu du prêt) ;
- les revues scientifiques, professionnelles ou grand public, ainsi que les quotidiens et magazines ;
- les dictionnaires et encyclopédies, spécialisés ou généralistes ;
- les auteurs essentiels dans les disciplines enseignées ;

La bibliothèque universitaire met également à votre disposition un fonds « Détente et découverte » pour lire et emprunter des romans contemporains, des bandes dessinées, des documentaires ; ainsi que des DVD.

Services

Outre la consultation et le prêt de documents, la bibliothèque universitaire propose différents services :

- plus de 500 places de travail ;
- une salle informatique et un espace de photocopies & impressions ;
- des salles de travail en groupe accessibles sur réservation ;
- une salle audiovisuel pour visionner les films présents dans nos collections et/ou documentaires de la TNT ;
- la réservation, la prolongation mais aussi la suggestion d'acquisition de documents
- le prêt d'ordinateurs portables

Toutes les informations utiles (horaires, conditions de prêt, contacts, téléphones, e-mail, etc.) sont accessibles sur le site de la BUNC : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc>

Tutorat documentaire et informatique

Saisissez l'opportunité et faites appel au tutorat documentaire et informatique que la BUNC vous propose. **Les tuteurs sont des étudiants de L3 ou plus** issus des trois départements de l'Université et qui ont pour missions de vous accompagner dans vos recherches documentaires, ou dans l'appropriation des outils numériques de l'établissement. Ils vous proposent une aide documentaire ou un soutien méthodologique pour :

- vous organiser dans votre travail universitaire
- prendre des notes
- comprendre un TD
- préparer un exposé en vous guidant dans votre démarche documentaire
- lire un code civil ou écrire un commentaire d'arrêt

Ce dispositif permet, dès votre entrée à l'UNC, de vous donner les bonnes pratiques d'utilisation des ressources documentaires et numériques mises à disposition de la communauté.

GUIDE DES ÉTUDES

11 - Le Centre de Ressources en Langues (CRL)

Le Centre de Ressources en Langues (CRL)

Le Centre de Ressources en Langues est un nouvel espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues.

L'offre du CRL porte essentiellement sur des formations en anglais et français langue étrangère mais aussi en espagnol, langues Kanak, japonais et chinois.

Outil au service de la mobilité internationale

Le CRL propose

- Des formations en anglais, en espagnol afin de mieux accompagner les étudiants de l'UNC dans leur démarche de mobilité en renforcement des cours suivis dans les différents départements. Doté de ressources spécifiques en accès libre, les étudiants peuvent bénéficier d'une autoformation accompagnée.
- Des formations en français (FLE) pour les étudiants étrangers, dans le cadre des programmes de mobilité internationale et de coopération régionale.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues

Anglais

Le Centre de ressources en langues vient en appui aux programmes de Mobilité Internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études en Australie ou Nouvelle- Zélande, l'obtention du IELTS - International English Language Testing System - est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 3 à 4 sessions/an.

Le CLES (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) s'adresse à tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiants inscrits en Master Enseignement.

Français Langue Etrangère

Le Centre de Ressources en langues est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF, Test de Connaissance de Français, qui s'adresse aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français ou qui souhaitent s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur ou Grande Ecole.

Les étudiants non francophones peuvent également passer le DELF-Diplôme d'Etudes en Langue Française – DALF – Diplôme Approfondi de Langue Française-

Auto-formation accompagnée

- En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le Centre de ressources en langues propose un accès en **auto-formation accompagnée** pour les étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau. Le dispositif permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage et travailler à son rythme avec l'appui d'un tuteur.

Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, en espagnol à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ; en français : TCF, DELF/DALF, .
- Préparation à la certification Voltaire
- Ateliers de conversation en anglais, en FLE

Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1^{er} étage, L13- L14.

Contact : crl@univ-nc.nc

Tel : (+ 687) 29 04 50

GUIDE DES ÉTUDES

12 - Environnement Numérique de Travail (ENT)

L'Université de la Nouvelle Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL : <https://ent-univ-nc.nc>

Connectez-vous en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription.

Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet.

L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment:

Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les podcasts des conférences sur la WEBTV, les portails documentaire et scientifique;

La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, ...

Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes;

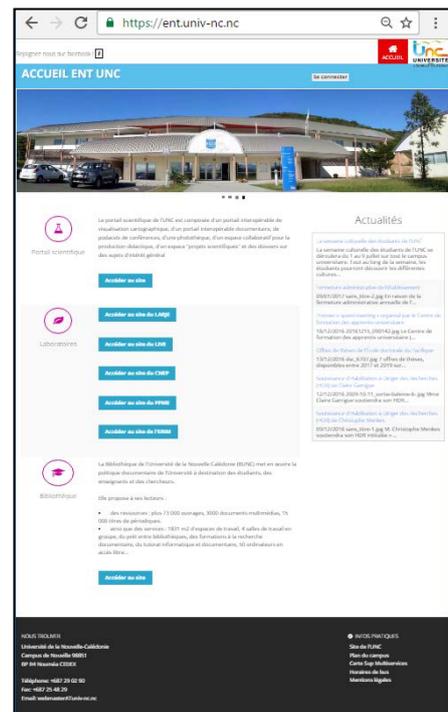
Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité: informations administratives, gestion des absences, gestion des notes... ;

L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité, ...

Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants...

La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique... L'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.





LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, ...), vous pouvez contacter la hotline de la direction du Système d'Information au **290.911** ou à l'adresse 911@unc.nc , en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre problème. Des notification d'avancement de votre demande vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

Dans le cas d'un besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter directement l'assistance fonctionnelle TICE : assistance-tice@univ-nc.nc .



Compétences numériques

A noter qu'il est possible à tout étudiant, dans ses choix pédagogiques, de suivre un enseignement facultatif (donnant lieu à des points de bonification au semestre), le certificat informatique et Internet niveau 1 - **C2 i** - permet d'améliorer ses compétences dans l'utilisation des technologies de l'information et de la communication.

Pour des informations complémentaires sur le C2 i : <https://c2i.enseignementsup-recherche.gouv.fr/etudiants/c2i-niveau-1>