

Diplôme d'université (DU)

Histoire des arts en Océanie

→ Objectifs

L'histoire de l'art n'a jamais eu autant de succès. L'inscription de cette matière dans les programmes scolaires en est la preuve. Mais si les outils pour faire l'histoire des arts occidentaux sont nombreux, ils sont rares pour les arts extra-européens et principalement pour les arts océaniens. C'est la raison pour laquelle l'UNC propose un Diplôme d'Université (DU) sur l'histoire des arts océaniens. Cette histoire se propose d'explorer le domaine des arts visuels qu'ils soient matériels, sur des supports traditionnels (du bois à la toile et de la terre à la peau) et contemporains (supports numériques par exemple), ou immatériels comme la danse, le chant et la musique... L'Océanie, quant à elle, est à prendre dans son sens traditionnel : un ensemble de petites îles et outre ce semis pélagique, une île continent l'Australie.

Cinq modules d'enseignement sont proposés :

- L'histoire des arts océaniens à proprement parler, envisagé dans un contexte ethnologique, anthropologique et historique. L'œuvre est le fruit d'un contexte qui ne peut être ignoré.

- L'histoire de l'art général utile pour situer l'art océanien dans les mouvements artistiques internationaux.
- Le patrimoine océanien et néo-calédonien, étudié dans son contexte social. A travers quelques exemples, on peut observer comment se construit une notion de patrimoine qui est différente de celle qui a cours en Occident.
- La création contemporaine en Océanie, plurielle et trop souvent méconnue. Le rapport entre création personnelle et besoin communautaire est très particulier en Océanie et mérite qu'on s'y arrête aussi.
- La professionnalisation propose des intervenants du domaine des arts en Océanie afin d'ancrer le DU dans les réalités du terrain.

Ce DU devrait donc permettre non seulement d'appréhender la vitalité des arts en Océanie, mais aussi de voir leur importance dans la construction identitaire des nations océaniques en particulier et du monde océanien en général.

→ Public

Le nouveau programme de l'éducation nationale intégrant l'histoire de l'art, ce DU est une aide pédagogique pour le corps enseignant.

Le milieu professionnel artistique, culturel et patrimonial pourra le cas échéant perfectionner ses connaissances sur les spécificités océaniques et locales.

→ Conditions d'admission

- Être titulaire d'un baccalauréat ou titre équivalent.
- Admission sur dossier.