



# MASTER HUMANITÉS

## DESSCRIPTIF DE LA FORMATION

Le master Humanités mention Ingénierie de projets socioculturels et interculturels HIPSII (M1 & M2) est une formation d'excellence destinée à valoriser le profil LLSHS (Lettres, langues et sciences humaines et sociales) des candidates et des candidats dans une alliance des humanités et de l'ingénierie de projets socioculturels et interculturels dans l'espace francophone océanien.

Il comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il se décline en un unique parcours à orientation professionnelle structuré autour des enjeux de l'ingénierie de projets socioculturels et interculturels. Ce parcours intègre des compétences apportées par l'université et les actrices et acteurs du domaine de la culture et du social. Il vise une insertion professionnelle tout en offrant la possibilité aux étudiantes et aux étudiants qui le souhaitent de poursuivre un cursus doctoral au sein de l'École doctorale du Pacifique (EDP).

## SECTEURS D'ACTIVITÉS OU EMPLOIS VISÉS

- ▶ MÉDIATRICE CULTURELLE OU MÉDIATEUR CULTUREL,
- ▶ CHARGÉE OU CHARGÉ DE MISSION OU D' ACTIONS CULTURELLES
- ▶ RESPONSABLE DE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS CULTURELS AU SEIN D'UN ESPACE OU D'UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL, ETC.
- ▶ ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET RECHERCHE

### POURSUITE D'ÉTUDES

**Doctorat en anthropologie sociale et culturelle, géographie, histoire, Littératures, Sciences du langage, Sciences de l'information et de la communication.**

Pour candidater en première année de master, rendez-vous sur le site : [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)



## COMPÉTENCES

### HUMANITÉS LITTÉRAIRES ET REGARDS DES SCIENCES SOCIALES SUR LES SOCIÉTÉS OCÉANIENNES

Cet ensemble de cours a pour ambition, conformément à l'ancrage humaniste de la formation, de délivrer un ensemble de savoirs hautement spécialisés à même de consolider la culture humaniste et scientifique des étudiantes et étudiants sur les sociétés océaniques, d'identifier les enjeux et défis contemporains tout en renforçant leur capacité d'analyse et leur sensibilité esthétique. Il s'accompagne en M2 d'une UE intitulée « Se former à la pensée critique ».

### COMPÉTENCES DE L'INGÉNIEURE CULTURELLE OU INGÉNIEUR CULTUREL ET DE LA PRATICIENNE OU DU PRATICIEN FORMÉ(E) AUX ENJEUX DE L'INTERCULTUREL

Ce bloc comprend des enseignements sur les politiques publiques dans son versant théorique, dans son volet méthodologique (gestion de projet), et dans un volet pratique et professionnalisant : séminaire professionnel, organisation de manifestations publiques et culturelles, stage(s). Il comprend aussi des enseignements visant à devenir une praticienne ou du praticien formé(e) aux enjeux interculturels dans le contexte sociolinguistique calédonien.

### HUMANITÉS NUMÉRIQUE

L'objectif de ce bloc est de permettre aux étudiantes et étudiants de conjuguer une réflexion théoriquement assise sur les apports scientifiques les plus récents autour des enjeux liés à l'innovation sociale, la communication et au numérique à l'heure des réseaux, avec l'appropriation d'outils permettant de mettre en œuvre une stratégie communicationnelle ainsi que des pratiques numériques et collaboratives adaptées à l'environnement professionnel contemporain.

### DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES TRANSVERSALES ET LES COMPÉTENCES POUR LE MONDE PROFESSIONNEL

(inclusion de cours d'anglais obligatoires pendant tout le cursus, conçus de manière progressive : mise à niveau, anglais professionnel et/ou anglais appliqué à la recherche en SHS, EC en langue anglaise) ; techniques de recherche d'emploi ; etc.