

GUIDE DE LA FORMATION

Diplôme : LICENCE

Mention : Lettres

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



- 7 **licences** en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie
- 2 **masters** en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et du Pacifique

SOMMAIRE

PRESENTATION DU DEPARTEMENT	2
INFORMATIONS PRATIQUES	3
4 réflexes à acquérir	3
Présentation de la Direction des études et de la vie étudiante	4
L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL	5
L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL :	5
LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE	5
DÉMARCHES ADMINISTRATIVES	6
1. Inscription administrative	6
2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP	6
LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE	7
LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)	9
Anglais	9
Français langue étrangère	9
Auto-formation accompagnée	9
LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021	11
QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS	12
LICENCE LETTRES	13
Descriptif de la formation	13
Poursuite d'études et insertion professionnelle	14
PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION	15
Maquette TREC 7	15
Maquette TREC 5	23
DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS	30



PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Directeur

Patrice Christophe : patrice.christophe@unc.nc

Tél : +687 290 416

Responsable pédagogique

Virginie SOULA : virginie.soula@unc.nc

Tél : +687 290 415

Référent TREC

Véronique FILLOL : veronique.fillol@unc.nc

Bureau de scolarité

Marie Vianey LOKO

Cynthia OULEOUTE

sp-llsh@unc.nc

Tél : +687 290 400

Tel : +687 290 406

IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

4 REFLEXES A ACQUERIR

1. Horaires du bureau de scolarité

Lundi : de 13h à 17h

Mardi : de 13h à 17h

Mercredi : fermé

Jeudi : de 7h30 à 13h

Vendredi : de 7h30 à 13h

2. Tableaux d'affichage

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiantes et étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'une enseignante ou d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

3. Site de l'université : <http://unc.nc/>

4. Messagerie électronique de l'UNC

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS RÉGULIÈREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.



PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiantes et étudiants. Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiante et de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@unc.nc

Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE)

La CASE accueille et accompagne les étudiantes et les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.



L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiantes et étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent.unc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment :

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique ;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, etc.
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes ;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité : informations administratives, gestion des absences, gestion des notes, etc. ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité, etc.
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants, etc.
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique, etc., l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la Direction du numérique et des systèmes d'information (DNSI) au 290 911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.



DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscription-2/>

2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription pédagogique est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site du campus de Baco :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1^{er} et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis-et-Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.unc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne afin de consulter votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers « intelligents » pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.unc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d'ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.unc.nc>

La BU, c'est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l'année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections, etc.
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l'équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces, etc. Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BU est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !



LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)

Le CRL est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiantes et étudiants UNC, le Français langue étrangère (FLE) pour les étudiantes et étudiants anglophones accueillis à l'université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues.

ANGLAIS

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle-Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) s'adresse à toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiantes et étudiants inscrits en master Enseignement.

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Le CRL est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de connaissance de français). Cette certification s'adresse aux étudiantes et aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiantes et étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'études en langue française), DALF (Diplôme approfondi de langue française).

AUTO-FORMATION ACCOMPAGNEE

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le CRL propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiantes et étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'une tutrice ou d'un tuteur. Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.



Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1^{er} étage, L13- L14. Contact : crl@unc.nc

Tel : (+ 687) 290 450



LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021

Calendrier 2021

Janvier			Février			Mars			Avril			Mai			Juin			Juillet			Août			Septembre			Octobre			Novembre			Décembre		
1 V			1 L			1 L			1 J			1 S			1 M			1 J			1 D			1 M			1 L			1 M			1 M		
2 S			2 M			2 M			2 V			2 D			2 M			2 V			2 L			2 J			2 S			2 M			2 J		
3 D			3 M			3 M			3 S			3 L			3 J			3 S			3 M			3 V			3 D			3 M			3 V		
4 L			4 J			4 J			4 D			4 M			4 V			4 D			4 M			4 S			4 L			4 J			4 S		
5 M			5 V			5 V			5 L			5 M			5 S			5 L			5 J			5 D			5 M			5 V			5 V		
6 M			6 S			6 S			6 M			6 J			6 D			6 M			6 V			6 L			6 M			6 S			6 L		
7 J			7 D			7 D			7 M			7 V			7 L			7 M			7 S			7 M			7 J			7 D			7 M		
8 V			8 L			8 L			8 J			8 S			8 M			8 J			8 V			8 M			8 V			8 L			8 L		
9 S			9 M			9 M			9 V			9 D			9 M			9 V			9 L			9 J			9 S			9 M			9 J		
10 D			10 M			10 M			10 S			10 L			10 J			10 S			10 M			10 V			10 D			10 M			10 M		
11 L			11 J			11 J			11 D			11 M			11 V			11 D			11 M			11 S			11 L			11 J			11 J		
12 M			12 V			12 V			12 L			12 M			12 S			12 L			12 J			12 D			12 M			12 V			12 V		
13 M			13 S			13 S			13 M			13 J			13 D			13 M			13 V			13 L			13 M			13 S			13 S		
14 J			14 D			14 D			14 M			14 V			14 L			14 M			14 S			14 M			14 J			14 D			14 M		
15 V			15 L			15 L			15 J			15 S			15 M			15 J			15 D			15 M			15 V			15 L			15 L		
16 S			16 M			16 M			16 V			16 D			16 M			16 V			16 L			16 J			16 M			16 S			16 J		
17 D			17 M			17 M			17 S			17 L			17 J			17 S			17 M			17 V			17 D			17 M			17 V		
18 L			18 J			18 J			18 D			18 M			18 V			18 D			18 M			18 S			18 L			18 J			18 S		
19 M			19 V			19 V			19 L			19 M			19 S			19 L			19 J			19 D			19 M			19 D			19 V		
20 M			20 S			20 S			20 M			20 J			20 D			20 V			20 L			20 M			20 S			20 D			20 L		
21 J			21 D			21 D			21 M			21 V			21 L			21 M			21 S			21 V			21 D			21 M			21 D		
22 V			22 L			22 L			22 J			22 S			22 M			22 J			22 D			22 M			22 V			22 L			22 M		
23 S			23 M			23 M			23 V			23 D			23 M			23 V			23 L			23 J			23 S			23 J			23 J		
24 D			24 M			24 M			24 S			24 L			24 J			24 S			24 M			24 V			24 D			24 M			24 V		
25 L			25 J			25 J			25 D			25 M			25 V			25 D			25 M			25 S			25 L			25 J			25 S		
26 M			26 V			26 V			26 L			26 M			26 S			26 L			26 J			26 M			26 M			26 V			26 D		
27 M			27 S			27 S			27 M			27 J			27 D			27 M			27 V			27 L			27 M			27 S			27 L		
28 J			28 D			28 D			28 M			28 V			28 L			28 M			28 S			28 M			28 D			28 J			28 M		
29 V			29 L			29 L			29 J			29 S			29 M			29 J			29 D			29 M			29 V			29 L			29 M		
30 S			30 M			30 M			30 V			30 D			30 M			30 V			30 L			30 J			30 S			30 M			30 J		
31 D			31 M			31 M			31 L			31 S			31 M			31 V			31 D			31 M			31 D			31 V			31 V		

- vacances LLSH
- vacances ST
- vacances DEG
- vacances DUT
- cas DUT1 uniquement
- D début semestre impair
- F fin semestre impair
- D début semestre pair
- F fin semestre pair
- S début période stage S4 DUT



QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS

UNC	Université de la Nouvelle-Calédonie
DEG	Droit, économie et gestion
ST	Sciences et techniques
LLSH	Lettres, langues et sciences humaines
CA	Conseil d'administration
CFVU	Commission de la formation et de la vie universitaire
CM	Cours magistral
TD	Travaux dirigés
TP	Travaux pratiques
UE	Unité d'enseignement
EC	Élément constitutif
CC	Contrôle continu
ET	Examen terminal
CT	Contrôle terminal
E.C.T.S	European Credit Transfert System
ECUE	Élément constitutif d'unité d'enseignement
S1	1 ^{er} semestre
S2	2 ^e semestre
ENT	Espace numérique de travail
IA	Inscription administrative
IP	Inscription pédagogique
AJAC	Ajourné mais autorisé à composer
BU	Bibliothèque universitaire
MCF	Maître de Conférences
PR	Professeur d'Université
PRAG	Professeur Agrégé
VAE	Validation d'acquis de l'expérience



LICENCE LETTRES

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La Licence de Lettres du Département LLSH répond d'une part aux objectifs classiques d'une licence Lettres et propose d'autre part des enseignements spécifiques centrés sur les langues, littératures, cultures et sociétés du Pacifique.

La licence LETTRES propose des cours fondamentaux de littératures (calédonienne, française, francophone et comparée) une initiation aux sciences du langage (syntaxe comparée, lexicologie et sémantique, analyse du discours, pragmatique, sémiologie de l'image, sociolinguistique...) des outils méthodologiques universitaires (recherche documentaire...) et disciplinaires (techniques de la dissertation, du commentaire composé...), des outils critiques (poétique, critique littéraire..), des cours de langue et culture latine, de langue étrangère (anglais ou espagnol) et offre des options dès le premier semestre (sport, engagement étudiant, langue des signes...)

Quatre parcours pré-professionnalisants sont proposés en troisième année de licence (stage, rencontres avec des professionnels, projets tutorés,...)

- un parcours PE (professeurs des écoles) qui prépare déjà aux épreuves importantes du CRPE (français et mathématiques).
- un parcours CAPES lettres : Préparation pour le concours de recrutement des enseignants de lettres, mais aussi formation humaniste et voie d'accès à un second cycle en littérature ou dans les métiers annexes.
- un parcours « Didactique du plurilinguisme » : destiné aux étudiant.e.s qui souhaitent se former à l'enseignement des langues et/ou à la gestion de la pluralité linguistique en tant qu'enseignant quelle que soit la matière enseignée. L'ensemble des cours est conçu à visée professionnelle avec pour objectif la construction de savoirs théoriques et de savoir-faire pratiques une approche pédagogique *inclusive* des langues, des cultures et des arts. Cette formation donne notamment accès aux Masters en didactique du FLES (français langue étrangère/seconde) ; didactique du plurilinguisme ; sciences de l'éducation.
- Un parcours Métiers des Lettres, Cultures et de la Communication qui permet de s'inscrire tant dans une démarche de recherche en littérature que vers la découverte et la spécialisation professionnelle des métiers de la culture, de l'information et de la communication intéressant spécifiquement la Nouvelle-Calédonie et la zone Pacifique.



POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE (SECTEURS D'ACTIVITES OU EMPLOIS VISES)

La licence Lettres parcours Lettres (modernes) permet d'envisager à l'UNC comme dans d'autres universités françaises une poursuite d'études vers :

- (1) les métiers de l'enseignement (primaire, secondaire et supérieur) (MEEF Lettres, Master Recherche en Littérature, Master Recherche en Sciences du langage...)
- (2) l'enseignement du français langue étrangère (enseignement du français aux non francophones et/ou à l'étranger) et la didactique du plurilinguisme (enseignement et gestion de la pluralité linguistique en milieu scolaire) (poursuite d'études en Master FLE)
- (3) les métiers du livre, de l'édition et des bibliothèques
- (4) les métiers du journalisme, de la communication...

les métiers du secteur culturel



PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE TREC 7

2021 -Licence Lettres

tous les PPP :

98

TREC 7

Semestre 1 - TREC 7

AVRDL_	AVR Disciplinaire Lettres	coef	CM	TD	TP

AVRNDL_	AVR Non Disciplinaire	coef	CM	TD	TP

LET-UE01A	LET-UE01A : UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
09_0134	Histoire de la langue française 1	2	12	12	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	

LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0351	Anglais S1 (Numérique) OU	1	6		



14_0006	LV Espagnol S1	1		14	
---------	----------------	---	--	----	--

et 2 options parmi les EC transversaux

Semestre 2 - TREC 7

AVRDL_	AVR Disciplinaire Lettres	coef	CM	TD	TP

AVRNDL_	AVR Non Disciplinaire	coef	CM	TD	TP
---------	-----------------------	------	----	----	----

LET-UE01B	LET-UE01B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0119	Littérature française du 20 ^{ème} siècle et 21 ^{ème} siècle	3	12	12	
09_0120	Littératures francophones	2	12	12	
09_0121	Histoire littéraire 1	2	12	12	
09_0122	Littératures du 17 ^{ème}	2	12	12	

LET-UE02B	LET-UE02B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
09_0137	Histoire de la langue française 2	3	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	14	14	

LET-UE03B	LET-UE03B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0031	PPP 1	1	6	8	4



11_0352	Anglais 2 (Numérique) OU	1	6		
14_0063	LV Espagnol S2	1		20	

et 1 option parmi les EC transversaux

Semestre 3 - TREC 7

LET-UE03A	LET-UE03A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0105	Littérature française du 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle (poésie)	3	12	12	
09_0106	Littérature française du 18 ^{ème}	2	12	12	
09_0107	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)	2	8	8	
10_0018	Littérature comparée	2	12	12	

LET-UE04A	LET-UE04A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_	Théories d'apprentissage (psycho & didactique)	3	12	12	
07_0128	Lexicologie et sémantique	3	12	12	
08_0015	Langue et culture latine 1	3	10	10	

LET-UE05A	LET-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0407	LV Anglais Lettres S3 OU	1		20	
14_0044	LV Anglais S3	1		20	

et 2 options parmi les EC transversaux

Semestre 4 - TREC 7



LET-UE04B	LET-UE04B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
08_0018	Langue et culture latine 2	2	12	12	
09_0123	Théâtre français	2	12	12	
09_0124	Rhétorique et poétique	2	12	12	
09_0108	Littérature française du 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle	3	12	12	

LET-UE05B	LET-UE05B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0121	Sémiologie de l'image	3	12	12	
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0129	Pragmatique	3	12	12	

LET-UE06B	LET-UE06B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0410	Anglais S4 OU	1		20	
14_0064	LV Espagnol S4	1		20	

et 2 options parmi les EC transversaux

Semestre 5 - TREC 7

LET-UE06A	LET-UE06A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0109	Littérature du 16 ^{ème} et du 17 ^{ème} siècle	2	12	12	
09_0110	Littérature du 20 ^{ème}	2	12	12	
09_0111	Littératures francophones et comparées – Domaines post-coloniaux	3	12	12	



08_0016	Langue et culture latine 3	3	12	12	
08_0017	Littératures anciennes	3	12	12	
09_0116	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	3	12	12	

Semestre 6 - TREC 7					
LET-UE12B	LET-UE12BT6 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0052	PPP 2	1		8	2
11_0469	Anglais des sciences humaines OU	1		20	
14_0107	LV Espagnol S6	1		20	

et 1 option parmi les EC transversaux

LET-UE07B	LET-UE07B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0125	Littératures du XIX ^e siècle	3	12	12	
09_0126	Langues et textes	3	12	12	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 1	3	10	10	

ALL-UE08B	ALL-UE08B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
parcours Didactique du Plurilinguisme					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
OU					
parcours PE					
09_0104	Français PE 2	3		24	



15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3		20	
OU					
parcours Métiers en lettres, Langues et cultures (MLLC)					
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
OU					
parcours CAPES					
08_0019	Langue et culture latine 4	3	12	12	
09_0127	Histoire de la langue française 3	3	15	15	
09_0128	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES	3	12	12	

Semestre 7 - TREC 7

LET-UE09A	LET-UE09A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0117	Littérature du XVI ^e siècle	3	12	12	
10_0019	Méthodologie de la recherche en littérature comparée	3	12	12	
10_0020	Littérature comparée 2	3	12	12	

sem 7

LET-UE10A	LET-UE10A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0164	Stylistique et versification	3	12	12	
10_0017	Mythologies comparées	3	14	14	



MAQUETTE TREC 5

TREC 5

Semestre 1 - TREC 5

LET-UE01A	LET-UE01A : UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
09_0134	Histoire de la langue française 1	2	12	12	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	

LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0351	Anglais S1 (Numérique) OU	1	6		
14_0006	LV Espagnol S1	1		14	

et 2 options parmi les EC transversaux

LET-UE03A	LET-UE03A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0105	Littérature française du 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle (poésie)	3	12	12	
09_0106	Littérature française du 18 ^{ème}	2	12	12	
09_0107	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)	2	8	8	
10_0018	Littérature comparée	2	12	12	

LET-UE04A	LET-UE04A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
-----------	--------------------------------	------	----	----	----



07_0120	Théories d'apprentissage	3	12	12	
07_0128	Lexicologie et sémantique	3	12	12	
08_0015	Langue et culture latine 1	3	10	10	

Semestre 2 - TREC 5

LET-UE01B	LET-UE01B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0119	Littérature française du 20 ^{ème} siècle et 21 ^{ème} siècle	3	12	12	
09_0120	Littératures francophones	2	12	12	
09_0121	Histoire littéraire 1	2	12	12	
09_0122	Littératures du 17 ^{ème}	2	12	12	

LET-UE02B	LET-UE02B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
09_0137	Histoire de la langue française 2	3	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	14	14	

LET-UE03B	LET-UE03B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0031	PPP 1	1	6	8	4
11_0352	Anglais 2 (Numérique) OU	1	6		
14_0063	LV Espagnol S2	1		20	

et 1 option parmi les EC transversaux

LET-UE04B	LET-UE04B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
-----------	--------------------------------	------	----	----	----



08_0018	Langue et culture latine 2	2	12	12	
09_0123	Théâtre français	2	12	12	
09_0124	Rhétorique et poétique	2	12	12	
09_0108	Littérature française du 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle	3	12	12	

Semestre 3 - TREC 5

LET-UE05A	LET-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0407	LV Anglais Lettres S3 OU	1		20	
14_0044	LV Anglais S3	1		20	

et 2 options parmi les EC transversaux

LET-UE06A	LET-UE06A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0109	Littérature du 16 ^{ème} et du 17 ^{ème} siècle	2	12	12	
09_0110	Littérature du 20 ^{ème}	2	12	12	
09_0111	Littératures francophones et comparées – Domaines post-coloniaux	3	12	12	
09_0112	Méthodologie de la dissertation et du commentaire composé	2	12	12	

LET-UE07A	LET-UE07A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0113	Stylistique	3	12	12	
09_0114	Grammaire	3	12	12	
09_0115	Outils de la critique littéraire	3	12	12	

ALL-UE08A	Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP



Parcours didactique du plurilinguisme					
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	
OU					
Parcours Métiers de l'enseignement (PE)					
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
09_0057	Français PE	3		24	
25_0054	Maths PE	3		20	
OU					
Parcours Métiers en lettres, Langues et cultures					
07_0130	Initiation à la recherche	3	12	12	
09_0135	Écritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3	12	12	
OU					
Parcours CAPES Lettres					
08_0016	Langue et culture latine 3	3	12	12	
08_0017	Littératures anciennes	3	12	12	
09_0116	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	3	12	12	

Semestre 4 - TREC 5

LET-UE05B	LET-UE05B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
-----------	--------------------------------	------	----	----	----



07_0121	Sémiologie de l'image	3	12	12	
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0129	Pragmatique	3	12	12	

LET-UE06B	LET-UE06B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0410	Anglais S4 OU	1		20	
14_0064	LV Espagnol S4	1		20	

et 2 options parmi les EC transversaux

LET-UE07B	LET-UE07B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0125	Littératures du XIX ^e siècle	3	12	12	
09_0126	Langues et textes	3	12	12	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 1	3	10	10	

ALL-UE08B	ALL-UE08B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
parcours Didactique du Plurilinguisme					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
OU					
parcours PE					
09_0104	Français PE 2	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3		20	



OU					
parcours Métiers en lettres, Langues et cultures (MLLC)					
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
OU					
parcours CAPES					
08_0019	Langue et culture latine 4	3	12	12	
09_0127	Histoire de la langue française 3	3	15	15	
09_0128	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES	3	12	12	

Semestre 5 - TREC 5

LET-UE09A	LET-UE09A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0117	Littérature du XVI ^e siècle	3	12	12	
10_0019	Méthodologie de la recherche en littérature comparée	3	12	12	
10_0020	Littérature comparée 2	3	12	12	

sem 7

LET-UE10A	LET-UE10A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0164	Stylistique et versification	3	12	12	
10_0017	Mythologies comparées	3	14	14	
15_0131	Cultures et sociétés océaniques 2	3	10	10	



sem 7

LET-UE11A	LET-UE11A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	

LET-UE12A	LET-UE12AT5 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0029	PPP 2	1		8	2
11_0445	Anglais des sciences humaines S5 OU	1		20	
14_0062	LV Espagnol S5	1		20	

et 1 option parmi les EC transversaux



DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

INTITULE DE L'EC	Introduction aux sciences du langage
CODE EC	LET-UE01A 07_0028
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE, MCF en linguistique océanienne
OBJECTIFS :	
Connaître les théories ayant déterminé l'appréhension des « langues », du « langage » et de la « communication ». S'initier aux méthodes d'analyses linguistiques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Cet EC propose de parcourir les principaux fondements, questionnements et méthodes propres aux « Sciences du langage » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - qu'est-ce qu'une « langue », un « langage » ? - quelles sont les spécificités du langage humain ? et quels sont les outils pour analyser, comprendre le fonctionnement des langues ? - comment peut-on définir la « communication » ? - quelles sont les applications des sciences du langage ? <p>Comment peut-on définir la « communication » ? Et plus largement, quelles incidences sur la compréhension des phénomènes sociaux ?</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16 heures CM + 16 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Littératures calédonniennes & littératures du Pacifique
CODE EC	10_0016
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française
OBJECTIFS :	
<p>Comprendre le contexte du développement de la littérature écrite en Nouvelle-Calédonie et dans le Pacifique. Acquérir une première connaissance des littératures océaniques anciennes et contemporaines</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours propose d'aborder l'histoire du développement des littératures écrites en langues européennes et principalement francophone dans le Pacifique. D'aborder la notion de francophonie. Il s'agira également de comprendre les relations entre littérature écrite et littérature orale, de découvrir et d'analyser un choix de textes du Pacifique francophone pour saisir les problématiques majeures de ces littératures.</p>	



INTITULE DE L'EC	Littérature française du 19ème et 20ème siècle (poésie)
CODE EC	09_0105
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Analyse des formes poétiques : évolution, innovations, écarts	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ul style="list-style-type: none"> - notions d'histoire littéraire - analyse de textes - problématiques d'écriture 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD : analyse de textes	

INTITULE DE L'EC	Littérature française du 18ème
CODE EC	09_0106
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - Histoire de la littérature au 18e - Problématiques d'écriture 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse d'une oeuvre complète du 18e et mise en contexte (histoire de la littérature et histoire générale).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM et 12 heures TD (explications de textes)	

INTITULE DE L'EC	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)
CODE EC	Annabel ESNAULT, PRAG
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Acquérir la méthode de l'explication de texte (explication linéaire) ; maîtrise de l'expression orale.	



INTITULE DE L'EC	Histoire littéraire 1
CODE EC	09_0121
ENSEIGNANT	Maeva BOVIO
OBJECTIFS :	
Acquérir des connaissances sur les auteurs et les courants littéraires des 18e et 19e siècles.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Littératures du 17ème
CODE EC	09_0122
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - notions d'histoire de la littérature du 17e - problématiques d'écriture - analyse de textes 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude d'une oeuvre du 17e siècle (études de textes et synthèses sur l'oeuvre et ses problématiques).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Analyse des discours politiques et médiatiques
CODE EC	07_0028
ENSEIGNANTS	Théo ROUBY et Mathurin DEREL
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - apporter des outils spécifiques élaborés récemment par les sciences du langage pour l'analyse des discours en reliant l'organisation textuelle à la situation de communication - à partir des différentes approches théoriques, se construire une distance critique et une première pratique « scientifique » d'analyse des discours. 	



INTITULE DE L'EC	Syntaxe comparée
CODE EC	15_0138
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE Anne-Laure DOTTE, MCF en linguistique océanienne
OBJECTIFS :	
Maitriser les notions clés de la morphosyntaxe et les méthodes de l'analyse en linguistique descriptive.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cet enseignement abordera les notions clés de la morphologie puis de la syntaxe. La méthodologie de l'analyse morphologique et syntaxique, d'un point de vue essentiellement fonctionnel, sera présentée et mise en pratique à la fois grâce à des études de cas du français, des langues océaniques et d'autres langues typologiquement variées. <i>In fine</i> , c'est la diversité de fonctionnement des langues naturelles qui sera appréhendée grâce à des études comparatives.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14 CM + 14 TD	

INTITULE DE L'EC	Langue et culture latine 2
CODE EC	08_0018
ENSEIGNANT	Annabel Esnault, PRAG
OBJECTIFS :	
Apprentissage de la langue latine. Eléments de base pour l'étude de l'histoire de la langue française.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de la langue (déclinaisons, conjugaisons, syntaxe latine) + liens avec l'histoire de la langue française	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Théâtre français
CODE EC	09_0123
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG

OBJECTIFS :
<ul style="list-style-type: none"> - notions d'histoire de la littérature - évolution du genre théâtral - analyse des caractéristiques de l'écriture théâtrale
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Etude diachronique d'extraits de pièces de théâtre représentatifs de l'évolution du genre.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12 heures CM + 12 heures TD (explications de textes)

INTITULE DE L'EC	Rhétorique et poétique
CODE EC	09_0124
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - notions d'histoire de la rhétorique - procédés et visée de la rhétorique - liens entre rhétorique et littérature 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours théoriques sur la rhétorique et application à des textes littéraires.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Sémiologie de l'image
CODE EC	07_0121
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL MCF HDR en Sciences du langage Et Théo ROUBY (chapitre sur la photographie)
OBJECTIFS :	
Comprendre, décrire et analyser le sens des images et la façon dont elles le communiquent, dans le contexte où elles sont produites et interprétées	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude des principaux courants sémiologiques. Se familiariser avec la rhétorique de l'image, les champs d'application et l'analyse des conditions socioculturelles de la production-réception des images. Au programme : <ul style="list-style-type: none"> - définitions et approches de la sémiotique ; - applications pratiques ; - analyse d'images dans une approche sémio-pragmatique 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h Le cours est organisé en chapitres, intervention éventuelle d'un dessinateur de presse ou d'un professionnel de l'image.	

INTITULE DE L'EC	Sociolinguistique 2
CODE EC	07_0122
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Approfondir les connaissances de ce champ scientifique inscrit au carrefour des sciences sociales et des sciences du langage.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Approfondissement du cours « sociolinguistique 1 »	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD ateliers d'analyse collective	



-savoir mettre en relation les œuvres avec d'autres formes artistiques le cinéma et la musique notamment

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Thème: « Reflets du 18^e siècle »

Le thème sera abordé à travers l'étude de deux œuvres complètes : *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand et *Tous les matins du monde* de Pascal Quignard. Il s'agira :

- d'analyser chacune des œuvres à travers leurs problématiques d'écriture
- d'explorer les différentes représentations qu'elles proposent du 18^e siècle,
- d'interroger le thème de la place de l'art et du statut de l'artiste,
- enfin, de mettre ces œuvres en dialogue et en relation avec leur adaptation cinématographique.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	Littérature du 16 ^{ème} et du 17 ^{ème} siècle
CODE EC	09_0109
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG

OBJECTIFS :

- notions d'histoire de la littérature
- évolution de formes et de genres littéraires
- problématiques d'écriture

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Etude d'une oeuvre complète du 16e et d'une oeuvre du 17e siècle.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM + 12 heures TD



INTITULE DE L'EC	Grammaire
CODE EC	09_0149
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Acquérir des connaissances systématiques en grammaire : classes grammaticales, fonctions dans la phrase simple.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours et exercices de reconnaissance de formes et d'analyse à partir de textes littéraires.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Outils de la critique littéraire
CODE EC	09_0150
ENSEIGNANT	Annabel Esnault, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - connaître les différents courants de la critique littéraire depuis le 19e siècle - apprendre à les utiliser pour analyser un texte - réfléchir sur la notion de critique littéraire 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse de textes fondamentaux de la critique littéraire, synthèses théoriques et analyses de critiques littéraires appliquées à la littérature.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Mythologies comparées
CODE EC	10_0021
ENSEIGNANT	Bernard RIGO, PU
OBJECTIFS :	
Comparer les différentes conformations culturelles à partir de thématiques transversales, rapportées à un contexte historique particulier (textes antiques, récits bibliques, littérature orale océanienne).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Mythe créateur, cosmogénèse et récits fondateurs, apparition des premiers hommes, les grandes figures féminines, la place et le rôle des animaux, les métamorphoses.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 14h	

INTITULE DE L'EC	Cultures et Sociétés océaniques 3
CODE EC	15_0182
ENSEIGNANT	Bernard RIGO, PU
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux contemporains auxquels sont confrontées les sociétés océaniques et donner quelques éléments de comparaison des solutions choisies par les unes ou les autres.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Quelques grandes problématiques à la croisée de deux héritages distincts : la santé, l'éducation, le statut des femmes, le rapport aux morts, la propriété versus l'appartenance...	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Les approches plurielles en didactique des langues
CODE EC	07_0140
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL et Claire COLOMBEL TEUIRA,
OBJECTIFS :	
S'initier à la didactique du plurilinguisme à travers la découverte d'approches plurielles et d'activités de groupe sur les langues océaniques	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Définitions, enjeux du plurilinguisme, obstacles et perspectives ; 2. Découverte des approches didactiques « plurielles » : éveil aux langues, intercompréhension des langues, dispositifs bi/plurilingues 3. Observation raisonnée et comparative des langues océaniques et du français, à partir de quelques exemples 4. Présentation d'actions, activités, projets basés sur les approches plurielles ; <p>Conception de séquences didactiques plurilingues : travaux de groupes.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
10 heures CM + 10 heures TD Travail réflexif personnel + travaux de groupes en TD de création d'outils d'éveil aux langues océaniques	

INTITULE DE L'EC	Littératures et arts
CODE EC	09_0151
ENSEIGNANT	Annabel Esnault, PRAG
OBJECTIFS :	
Analyser les liens entre l'œuvre littéraire et la mise en scène, ainsi que leurs spécificités respectives Aborder les différentes stratégies créatives de mise en spectacle d'œuvres littéraires. Les genres littéraires liant texte et représentation (théâtre, poésie, slam, littérature de jeunesse, roman, nouvelle, etc.)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Les différentes stratégies de mises en spectacle (film, musique, danse, etc.) ; 2. Les spécificités de l'écrit et des spectacles d'une part ; <p>Les liens entre l'écrit et les spectacles d'autre part.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie
CODE EC	15_0183
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE et Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances anthropologico-sociolinguistiques des étudiants sur l'espace océanien et de questionner ce « continent invisible » (Le Clézio, 2006) sous l'angle des langues.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Durant le semestre, nous confronterons le continent océanien aux grandes problématiques qui occupent les débats anthropologico-sociolinguistiques. En questionnant la pluralité sous toutes ses formes, nous inviterons les étudiants, dans une perspective diachronique, à avoir une réflexion sur cette diversité. L'hétérogénéité observée conduit nécessairement aux contacts entre les langues qui constituera un des grands thèmes abordés. Face à cette pluralité linguistique, nous examinerons les glottopolitiques des états océaniens et les processus de valorisation de la diversité mis en place.</p> <p>À travers différents exemples océaniens, nous mettrons en avant la complexité et la richesse du continent.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
10h CM + 10h TD	

INTITULE DE L'EC	Littératures comparées 2
CODE EC	10-0020
ENSEIGNANT	Eddy Banaré, Docteur en littérature comparée
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Permettre d'aborder des œuvres qui appartiennent à des aires linguistiques et parfois à des époques différentes : ces œuvres sont rassemblées autour de problématiques littéraires générales et invitent à explorer les interactions qui travaillent les phénomènes poétiques, culturels, politiques.</p> <p>Examiner la notion de champ littéraire à la lumière de problématiques précises. Comprendre ce qui se joue à l'échelle culturelle et politique dans le détail d'un texte, de son style et de sa poétique.</p> <p>Aider à situer les œuvres dans une histoire littéraire océanienne, européenne, mondiale, etc. (car les</p>	



formes et les enjeux de la littérature traversent les frontières nationales). S'initier à une approche plurilingue et pluridisciplinaire des corpus littéraires. Après avoir suivi cet enseignement, les étudiants devront avoir acquis les compétences suivantes : être capable de replacer les œuvres dans leur contexte historique et culturel ; être capable de cerner le rôle qu'elles ont joué dans l'histoire de la littérature et des idées ; être capable de saisir leurs divers enjeux, notamment poétiques et politiques.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM + 12 heures TD

PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Didactique des langues et des cultures 1
CODE EC	07_0115
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Découvrir la didactique des langues et des cultures à travers une réflexion guidée sur ses problématiques et ses objets	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours vise à s'emparer de différents outils intellectuels permettant d'analyser ses propres expériences d'appropriation langagière. Les principaux enjeux de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, qu'elles soient maternelles, étrangères ou seconds, seront présentés. Nous discuterons des relations entre langue(s), culture(s) et enseignement/apprentissage des langues.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Gestion de classe en contexte plurilingue
CODE EC	07_0117
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Ce cours a pour objectif de guider les étudiants dans la construction d'activités pédagogiques et de les initier à l'ingénierie pédagogique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques et culturelles. On travaillera sur la planification et l'élaboration d'activités pédagogiques en didactique de l'oral et de l'écrit, en fonction d'objectifs d'apprentissage préétablis.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique
CODE EC	15_0129
ENSEIGNANT	Budiyanto
OBJECTIFS :	
Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Développement de projets culturels
CODE EC	09_0136
ENSEIGNANT	Cyril Pigeau
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir les rapports entre culture et développement Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Espagnol
CODE EC	14_0107
ENSEIGNANT	Marie-Josée BOULLEMANT
OBJECTIFS :	
Développer les compétences orales et écrites en espagnol	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Etude de textes contemporains : compréhension, points de grammaire et traduction, Productions écrites en relation avec les thèmes abordés dans les textes.</p> <p>Exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
20 TD	

INTITULE DE L'EC	Littérature du 19ème siècle
CODE EC	09_0154
ENSEIGNANT	Virginie Soula, MCF Littérature française
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - notions d'histoire de la littérature - étude d'un courant littéraire - problématiques d'écriture 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours fera un rappel du développement du genre romanesque au 19^e siècle, en s'attachant particulièrement aux mouvements réaliste et naturaliste. Il proposera d'aborder à travers l'étude du <i>Ventre de Paris</i> d'Émile Zola (œuvre complète) de comprendre les enjeux de l'écriture naturaliste, la genèse de l'œuvre et les principaux thèmes qui la traversent : la politique, la peinture, une société-monstre, etc.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Langues et textes
CODE EC	09_0157
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Analyse grammaticale de textes littéraires. Notions de style et de genre littéraire.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse de textes de différents siècles et genres du point de vue grammatical.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	

PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Didactique des langues et des cultures 2
CODE EC	07_0125
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique des langues et des cultures 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5. Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h CM, TD, ateliers de mise en situation professionnelle	



INTITULE DE L'EC	Pratiques de l'interculturel en FLE
CODE EC	07_0126
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF (en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes multilingues et multiculturels.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours allie des contenus théoriques sur l'interculturel et des mises en pratique pédagogiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h ateliers pratiques	

INTITULE DE L'EC	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue
CODE EC	07_0138
ENSEIGNANT	Laura de LA VEGA et Coraline PRADEAU
OBJECTIFS :	
Prendre conscience de la diversité de parcours amenant aux métiers de l'enseignement. Favoriser une projection professionnelle réaliste à l'aide des expériences mises en partage par différents enseignants exerçant en contexte plurilingue.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est basé sur des rencontres avec des professionnels de l'enseignement (toutes langues et disciplines confondues). Pourquoi devient-on enseignant ? Pourquoi avoir choisi telle langue ou discipline ? Quelle(s) langue(s) utiliser en contexte plurilingue ? Comment fait-on face aux différences culturelles au sein d'une même classe ?	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
TD, entretiens et échanges en classe	



PARCOURS PE (PROFESSEUR DES ECOLES) (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA)

INTITULE DE L'EC	Gestion de la diversité Culturelle en contexte scolaire
CODE EC	15-0181
ENSEIGNANT	B. RIGO, PU
OBJECTIFS :	
Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Magistral (CM) dialogique et maïeutique (TD)	

INTITULE DE L'EC	Français PE 2
CODE EC	09_0057
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, MCF HDR Sciences du langage
OBJECTIFS :	
Cet enseignement poursuit les objectifs de Français PE 1 (cf. descriptif <i>supra</i>)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Au semestre 6, le cours sera consacré à la deuxième partie de l'épreuve de français au concours, et ouvert sur des problématiques générales d'enseignement à l'école primaire (l'autorité à l'école, la violence, l'évaluation, l'accueil des élèves en situation de handicap...), ainsi qu'à l'analyse de manuels de lecture.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
24 heures TD	



PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Recherches & médiations
CODE EC	07_0139
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE, MCF en linguistique générale et linguistique océanienne
OBJECTIFS :	
Ce cours consiste en une initiation aux principes, processus, productions et enjeux de médiations, de diffusion et de valorisation de la recherche scientifique en sciences humaines et sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours abordera les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes modalités de diffusion des connaissances et des productions scientifiques en sciences humaines et sociales ; - Les supports et actions de valorisation de la recherche (presse écrite/audiovisuel, expositions, animations, outils multimédias, etc.) ; - Les questions de transposabilité de productions scientifiques à des fins pédagogiques, culturelles, médiatiques, etc. ; - Les enjeux de la médiation des connaissances et des productions scientifiques. <p>Des professionnels du domaine pourront être invités à animer des rencontres.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Rencontres avec des professionnels du livre de l'information et de la communication
CODE EC	71_0164
ENSEIGNANT	Cyril PIGEAU, Théo ROUBY et Mathurin DEREL
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> -découvrir différents secteurs professionnels intéressant les filières lettres et langues - comprendre les enjeux du secteur du livre (édition, diffusion, bibliothèques) en Nouvelle-Calédonie. - comprendre les enjeux de l'information et de la communication en Nouvelle-Calédonie 	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Ce cours proposera une série de rencontres avec des professionnels des différents secteurs concernés. Elles permettront aux étudiants d'appréhender les problématiques calédoniennes de ces métiers.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone
CODE EC	11_0466
ENSEIGNANT	Laura De La Vega
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
En s'intéressant plus particulièrement à la littérature australienne et néo-zélandaise, on verra comment ces créations littéraires ont peu à peu réussi à affirmer leur identité en tant que telles, chacune portant la marque de l'éloignement géographique du Pacifique Sud, soit encore des visages et des terres les plus divers le composant. On observera ainsi comment ces créations donnent naissance à des œuvres originales mettant en lumière, insoupçonné, un autre bout du monde pour qui vit en dehors du Pacifique Sud, ou pareillement son cœur battant pour qui vit en dedans.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
CM et TD	



LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

SE REPORTER AU GUIDE DES EC TRANSVERSAUX disponible sur :
<https://unc.nc/formation/modalites-de-control-de-connaissances-et-reglement-des-etudes/>

