

GUIDE DE LA FORMATION

Diplôme : **LICENCE**

Mention : **LLCER Anglais**

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



- 7 **licences** en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie
- 2 **masters** en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et du Pacifique

2021

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------------------------|
| PRESENTATION DU DEPARTEMENT | 3 |
| INFORMATIONS PRATIQUES | 4 |
| 4 réflexes à acquérir | 4 |
| Présentation de la Direction des études et de la vie étudiante | 5 |
| L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL | 6 |
| L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL : | 6 |
| LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE | 6 |
| DÉMARCHES ADMINISTRATIVES | 7 |
| 1. Inscription administrative | 7 |
| 2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP | 7 |
| LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE | 8 |
| LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL) | 10 |
| Anglais | 10 |
| Français langue étrangère | 10 |
| Auto-formation accompagnée | 10 |
| LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021 | 12 |
| QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS | 13 |
| LICENCE LLCER Anglais | Erreur ! Signet non défini. |
| Descriptif de la formation | 14 |
| Poursuite d'études | 14 |
| Insertion professionnelle (secteurs d'activités ou emplois visés) | 15 |
| Exemples d'enseignements (4-5) | 15 |
| PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION | 16 |
| Maquette TREC 5 | 16 |
| Maquette TREC 7 | 20 |
| DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS | 24 |





PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Directeur

Patrice Christophe : patrice.christophe@unc.nc

Tél : +687 290 416

Responsable pédagogique

Yann BEVANT : Yann.bevant@unc.nc

Tél : +687 290 442

Référent TREC

Yann BEVANT : Yann.bevant@unc.nc

Bureau de scolarité

Marie Vianey LOKO

Cynthia OULEOUTE

sp-llsh@unc.nc

Tél : +687 290 400

Tel : +687 290 406

IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

4 REFLEXES A ACQUERIR

1. Horaires du bureau de scolarité

Lundi : de 13h à 17h

Mardi : de 13h à 17h

Mercredi : fermé

Jeudi : de 7h30 à 13h

Vendredi : de 7h30 à 13h

2. Tableaux d'affichage

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiantes et étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'une enseignante ou d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

3. Site de l'université : <http://unc.nc/>

4. Messagerie électronique de l'UNC

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS RÉGULIÈREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.



PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiantes et étudiants. Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiante et de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@unc.nc

Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE)

La CASE accueille et accompagne les étudiantes et les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.



L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiantes et étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent-unc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment :

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique ;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, etc.
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes ;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité : informations administratives, gestion des absences, gestion des notes, etc. ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité, etc.
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants, etc.
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique, etc., l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la Direction du numérique et des systèmes d'information (DNSI) au 290 911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.



DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscription-2/>

2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription pédagogique est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site du campus de Baco :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1^{er} et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis-et-Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.unc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne afin de consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers « intelligents » pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.unc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d'ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.unc.nc>

La BU, c'est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l'année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections, etc.
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l'équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces, etc. Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BU est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !



LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)

Le CRL est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiantes et étudiants UNC, le Français langue étrangère (FLE) pour les étudiantes et étudiants anglophones accueillis à l'université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues.

ANGLAIS

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle-Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) s'adresse à toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiantes et étudiants inscrits en master Enseignement.

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Le CRL est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de connaissance de français). Cette certification s'adresse aux étudiantes et aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiantes et étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'études en langue française), DALF (Diplôme approfondi de langue française).

AUTO-FORMATION ACCOMPAGNEE

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le CRL propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiantes et étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'une tutrice ou d'un tuteur.

Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.



Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1^{er} étage, L13- L14. Contact : crl@unc.nc

Tel : (+ 687) 290 450



LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021

Calendrier 2021

| | Janvier | Février | Mars | Avril | Mai | Jun | Juillet | Août | Septembre | Octobre | Novembre | Décembre |
|----|---------|---------|------|-------|------|------|---------|------|-----------|---------|----------|----------|
| 1 | V | | | 1 J | 1 S | 1 M | 1 J | 1 D | 1 M | 1 V | 1 L | 1 M |
| 2 | S | 2 M | 2 M | 2 V | 2 D | 2 M | 2 V | 2 L | 2 J | 2 S | 2 M | 2 J |
| 3 | D | 3 M | 3 M | 3 S | 3 L | 3 J | 3 S | 3 M | 3 V | 3 D | 3 M | 3 V |
| 4 | L | 4 J | 4 J | 4 D | 4 M | 4 V | 4 D | 4 M | 4 S | 4 L | 4 J | 4 S |
| 5 | M | 5 V | 5 V | 5 L | 5 M | 5 S | 5 L | 5 J | 5 D | 5 M | 5 V | 5 D |
| 6 | M | 6 S | 6 S | 6 M | 6 J | 6 D | 6 M | 6 V | 6 L | 6 M | 6 S | 6 L |
| 7 | J | 7 D | 7 D | 7 M | 7 V | 7 L | 7 M | 7 S | 7 M | 7 J | 7 D | 7 M |
| 8 | V | 8 L | 8 L | 8 J | 8 S | 8 M | 8 J | 8 D | 8 M | 8 V | 8 L | 8 M |
| 9 | S | 9 M | 9 M | 9 V | 9 D | 9 M | 9 V | 9 L | 9 J | 9 S | 9 M | 9 J |
| 10 | D | 10 M | 10 M | 10 S | 10 L | 10 J | 10 S | 10 M | 10 V | 10 D | 10 M | 10 V |
| 11 | L | 11 J | 11 J | 11 D | 11 M | 11 V | 11 D | 11 M | 11 S | 11 L | 11 J | 11 S |
| 12 | M | 12 S | 12 S | 12 L | 12 M | 12 S | 12 L | 12 J | 12 D | 12 M | 12 V | 12 D |
| 13 | M | 13 S | 13 S | 13 M | 13 J | 13 D | 13 M | 13 V | 13 L | 13 M | 13 S | 13 L |
| 14 | J | 14 D | 14 D | 14 M | 14 V | 14 L | 14 M | 14 S | 14 M | 14 J | 14 D | 14 M |
| 15 | V | 15 L | 15 L | 15 J | 15 S | 15 M | 15 J | 15 D | 15 M | 15 V | 15 L | 15 M |
| 16 | S | 16 M | 16 M | 16 V | 16 D | 16 M | 16 V | 16 L | 16 J | 16 S | 16 M | 16 J |
| 17 | D | 17 M | 17 M | 17 S | 17 L | 17 J | 17 S | 17 M | 17 V | 17 D | 17 M | 17 V |
| 18 | L | 18 J | 18 J | 18 D | 18 M | 18 V | 18 D | 18 M | 18 S | 18 L | 18 J | 18 S |
| 19 | M | 19 V | 19 V | 19 L | 19 M | 19 S | 19 L | 19 J | 19 D | 19 M | 19 V | 19 D |
| 20 | M | 20 S | 20 S | 20 M | 20 J | 20 D | 20 M | 20 V | 20 L | 20 M | 20 S | 20 L |
| 21 | J | 21 D | 21 D | 21 M | 21 V | 21 L | 21 M | 21 S | 21 M | 21 J | 21 D | 21 M |
| 22 | V | 22 L | 22 L | 22 J | 22 S | 22 M | 22 J | 22 D | 22 M | 22 V | 22 L | 22 M |
| 23 | S | 23 M | 23 M | 23 V | 23 D | 23 M | 23 V | 23 L | 23 J | 23 S | 23 M | 23 J |
| 24 | D | 24 M | 24 M | 24 S | 24 L | 24 J | 24 S | 24 M | 24 V | 24 D | 24 M | 24 V |
| 25 | L | 25 J | 25 J | 25 D | 25 M | 25 V | 25 D | 25 M | 25 S | 25 L | 25 J | 25 S |
| 26 | M | 26 V | 26 V | 26 L | 26 M | 26 S | 26 L | 26 J | 26 D | 26 M | 26 V | 26 D |
| 27 | M | 27 S | 27 S | 27 M | 27 J | 27 D | 27 M | 27 V | 27 L | 27 M | 27 S | 27 L |
| 28 | J | 28 D | 28 D | 28 M | 28 V | 28 L | 28 M | 28 S | 28 M | 28 J | 28 D | 28 M |
| 29 | V | | | 29 J | 29 S | 29 M | 29 J | 29 D | 29 M | 29 V | 29 L | 29 M |
| 30 | S | | | 30 V | 30 D | 30 M | 30 V | 30 L | 30 J | 30 S | 30 M | 30 J |
| 31 | D | | 31 M | | 31 L | | 31 S | 31 M | | 31 D | | 31 V |

- vacances LLSH
- vacances ST
- vacances DEG
- vacances DUT
- cas DUT1 uniquement
- début semestre impair
- fin semestre impair
- début semestre pair
- fin semestre pair
- début période stage S4 DUT



QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS

| | |
|----------------|---|
| UNC | Université de la Nouvelle-Calédonie |
| DEG | Droit, économie et gestion |
| ST | Sciences et techniques |
| LLSH | Lettres, langues et sciences humaines |
| CA | Conseil d'administration |
| CFVU | Commission de la formation et de la vie universitaire |
| CM | Cours magistral |
| TD | Travaux dirigés |
| TP | Travaux pratiques |
| UE | Unité d'enseignement |
| EC | Élément constitutif |
| CC | Contrôle continu |
| ET | Examen terminal |
| CT | Contrôle terminal |
| E.C.T.S | European Credit Transfert System |
| ECUE | Élément constitutif d'unité d'enseignement |
| S1 | 1 ^{er} semestre |
| S2 | 2 ^e semestre |
| ENT | Espace numérique de travail |
| IA | Inscription administrative |
| IP | Inscription pédagogique |
| AJAC | Ajourné mais autorisé à composer |
| BU | Bibliothèque universitaire |
| MCF | Maître de Conférences |
| PR | Professeur d'Université |
| PRAG | Professeur Agrégé |
| VAE | Validation d'acquis de l'expérience |



LLCER Anglais

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

LA LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES (LLCER) MENTION ANGLAIS A POUR AMBITION D' OFFRIR AUX ÉTUDIANT.E.S UNE FORMATION SOLIDE EN LANGUE ANGLAISE COMPLÉTÉE PAR DES CONNAISSANCES APPROFONDIES DANS LES DOMAINES DE LA LITTÉRATURE ET DES CIVILISATIONS DES PAYS ANGLOPHONES.

CETTE LICENCE SE CARACTÉRISE PAR SA PLURIDISCIPLINARITÉ, À LA FOIS DU FAIT DES SOUS DISCIPLINES INHÉRENTES À L'ANGLISTIQUE, DES PARCOURS PRE-PROFESSIONNELS SPÉCIFIQUES AU DÉPARTEMENT LLSH, ET DE L'ARCHITECTURE DES LICENCES DE L'UNIVERSITÉ DE LA NOUVELLE CALÉDONIE QUI PRÉVOIT PAR UN SYSTÈME D'UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES LA POSSIBILITÉ D'INDIVIDUALISER LES PARCOURS DE FORMATION EN FONCTION DES GOÛTS ET PRIORITÉS DES ÉTUDIANT.E.S.

COMME TOUTES LES LICENCES DE L'UNC, LA LICENCE D'ANGLAIS SE DÉCLINE SELON LES DEUX PARCOURS TREC 5 ET TREC 7. ELLE EST NATURELLEMENT BÂTIE SUR UN SOCLE D'ENSEIGNEMENTS DE LANGUE ANGLAISE – ORALE ET ÉCRITE–, DE TRADUCTION, DE LITTÉRATURE ET DE CIVILISATION. LES AIRES CULTURELLES ET GÉOGRAPHIQUES ABORDEES SONT VASTES ET DIVERSIFIÉES : GRANDE BRETAGNE, ÉTATS-UNIS, PACIFIQUE... ET LES ŒUVRES ET QUESTIONS ÉTUDIÉES PERMETTENT D'AVOIR UN LARGE ÉVENTAIL DE L'HISTOIRE ET DES CULTURES DU MONDE ANGLOPHONE.

CETTE LICENCE PERMET DONC DE POSER OU CONSOLIDER LES BASES, D'APPROFONDIR ET DE PERFECTIONNER LES CONNAISSANCES, TANT DU POINT DE VUE DES CONTENUS QUE DES MÉTHODOLOGIES, AFIN D'ASSURER LA FORMATION D'ANGLICISTES QUI BÉNÉFICIENT EN OUTRE, PAR LE JEU DES PARCOURS ET OPTIONS, DE FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ADAPTÉES À LEUR PROJET PROFESSIONNEL.

POURSUITE D'ÉTUDES

La licence d'anglais permet de poursuivre des études dans plusieurs champs : les métiers de la formation et de l'enseignement, auxquels se destinent de nombreux étudiant.e.s, à travers en particulier les Masters MEEF délivrés par les ESPE et qui permettent d'accéder aux concours des premier et second degrés. Il est aussi possible de continuer vers la recherche dans un des domaines de spécialité que recouvrent les études d'anglais : linguistique, didactique des langues, études littéraires ou de civilisations. Ces Masters ne sont toutefois pas disponibles à l'UNC, ce qui implique de s'inscrire dans une université métropolitaine ou de poursuivre dans une université étrangère. Un Master de sciences humaines (« Civilisations, Cultures et Sociétés ») parcours « Études Océaniques et du Pacifique » est toutefois disponible au département LLSH et ouvert aux anglicistes. Les Masters peuvent ensuite aboutir aux études doctorales. D'autres débouchés sont aussi envisageables à travers les différents concours de la fonction publique exigeant une licence, et également dans le domaine du tourisme, des relations internationales et de la traduction, mais ces métiers exigent généralement des formations complémentaires.



INSERTION PROFESSIONNELLE (SECTEURS D'ACTIVITES OU EMPLOIS VISES)

L'INSERTION PROFESSIONNELLE EST VARIEE POUR LES ANGLICISTES, COMME CELA VIENT D'ETRE SUGGERE. ON REMARQUERA QUE L'INDIVIDUALISATION DES PARCOURS REPRESENTE UN ATOUT SUPPLEMENTAIRE PUISQU'IL PERMET A L'ETUDIANT.E. DE METTRE AUTANT QUE POSSIBLE SA FORMATION EN ADEQUATION AVEC SON PROJET PROFESSIONNEL. IL EST AINSI POSSIBLE PAR EXEMPLE POUR UN.E. ANGLICISTE DE SUIVRE DES COURS DE DIDACTIQUE QUI LUI SERVIRONT DE TREMPIN POUR ENSUITE SE SPECIALISER EN FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE ET AINSI DE POUVOIR ENSEIGNER DANS UN PAYS ANGLOPHONE OU SES COMPETENCES DANS LA LANGUE LOCALE FACILITERONT GRANDEMENT SON INTEGRATION. PAR AILLEURS LA PLACE DE L'ANGLAIS EN FAIT UNE LANGUE INCONTOURNABLE DANS LE CHAMP DE LA FORMATION, CE QUI GARANTIT DES DEBOUCHES.

EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS (4-5)

Civilisation des Etats-Unis 11_0381 :

Cet enseignement décliné en 12h CM et 12h TDse concentre sur la période qui s'étend de l'arrivée des premiers colons en Amérique au commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis d'Amérique

Civilisation des îles britanniques 11_0378 :

Cours magistral portant sur les enjeux de la période contemporaine - Etude de textes de civilisation - Le Royaume-Uni contemporain et les îles britanniques - Méthodologie de la dissertation et du commentaire de civilisation. 16h CM 16h TD.

Phonologie 2 11_0387 :

Cours magistral en continuation portant sur l'accent de mot, l'accent de phrase et l'intonation - Transcription phonétique.

Travail en TP : application des règles régissant l'accent de mot (travail en TP) - Accent de phrase et intonation en contexte (travail en TP). 12h CM 12h TP.

Prise de parole 2 11_0376 :

TP en continuation (12h). Amélioration de la qualité de la prise de parole en anglais du point de vue qualitatif et quantitatif. Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, la famille, les croyances/superstitions, l'environnement, la santé, les médias, l'internet,...) - Techniques d'expression orale (prononciation, fluidité,...).



PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE TREC 5

Semestre 1

| ANG-UE01A | UE01A : PRATIQUE DE LA LANGUE | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|--------------------------------------|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0357 | Compréhension de l'écrit | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0358 | Compréhension de l'oral | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0359 | Grammaire anglaise (mutualisé LEA) | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |

| ANG-UE02A | UE02A : Introduction à la culture américaine | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|---|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0361 | Initiation à la civilisation des Etats Unis | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0362 | Initiation à la littérature des Etats Unis | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 71_0157 | Méthodologie documentaire (mutualisé LEA) | 1,00 | | 12 | | H1 |

| ANG-UE03A | UE03A : Introduction aux cultures des îles britanniques | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|--|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0367 | Initiation à la civilisation des îles britanniques | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0368 | Initiation à la littérature des îles britanniques | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |

| ANG-UE04A | UE04A: Pratique fondamentale de la traduction 1 | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|--|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0370 | Thème 1 | 1,00 | | 12 | | H1 |
| 11_0371 | Version 1 | 1,00 | | 12 | | H1 |
| 11_0363 | Prise de parole 1 | 1,00 | | 12 | | H1 |

Semestre 2

| ANG-UE01B | UE01B : OUTILS LINGUISTIQUES | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0492 | phonologie de l'anglais 1 | 1,00 | 10 | | 14 | A1 |



| | | | | | | |
|----------------|----------------|-------------|----|--|--|----|
| 11_0369 | Traductologie | 1,00 | 16 | | | A1 |
| 11_0384 | Linguistique 1 | 1,00 | 14 | | | A1 |

| ANG-UE02B | UE02B : Pratique de la langue 2 et introduction aux cultures du Pacifique anglophone | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|---|-----------------|------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0364 | CECR B2 Production écrite | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0365 | CECR B2 Production orale | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0366 | Littératures du Pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |
| 11_0406 | Civilisations du Pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |

| ANG-UE03B | ANG-UE03B : Unité transversale | CM | TD | TP | coef f | MCC |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|------------|
| 98_0031 | PPP1 | 6 | 8 | 4 | 1 | |
| et 2 choix parmi PDLM | | | | | | |

| ANG-UE04B | UE04B : Pratique fondamentale de la traduction 2 | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|---|-----------------|------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0374 | Thème 2 | 2,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0375 | Version 2 | 2,00 | 14 | 14 | | A1 |

Semestre 3

| ANG-LEA-UE05A | UE transversale | CM | TD | TP | coef f | MCC |
|----------------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|------------|
| 3 CHOIX PDLM | | | | | | |

| ANG-UE06A | UE06A : Pratique fondamentale de la traduction 3 et Pratique de la langue | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|--|-----------------|------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0382 | Thème 3 | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0383 | Version 3 | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0376 | Prise de parole 2 | 1,00 | | | 12 h | H1 |
| 11_0372 | Préparation CECR C1 | 1,00 | | | 24 h | A1 |

| ANG-UE07A | UE07A : UE Fondamentale | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|--|---|-----------------|------------|-----------|-----------|------------|
| Parcours didactique du plurilinguisme | | | | | | |
| 07_0115 | Didactique du Plurilinguisme 1 | 4,00 | 12 | 12 | | ? |
| 07_0117 | Gestions de classe en contexte plurilingue | 2,00 | | 12 | | ? |
| 15_0129 | Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique | 3,00 | | 20 | | ? |



OU

| Parcours Métiers de l'enseignement (PE) | | | | | | |
|---|--|-------------|----|----|--|----------|
| 07_0118 | Didactique du Français langue de scolarisation | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 09_0057 | Français PE 1 | 3,00 | | 24 | | ? |
| 25_0054 | Mathématiques PE 1 | 3,00 | | 20 | | ? |

OU

| Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | | |
|--|---|-------------|----|----|--|----------|
| 07_0130 | Initiation à la recherche | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 09_0135 | Ecritures littéraires, scéniques et artistiques | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 09_0136 | Développement de projets culturels | 3,00 | 12 | 12 | | ? |

| ANG-UE08A | UE08A : Culture des Etats-Unis et linguistique | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|---|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0380 | Littérature des Etats-Unis | 1,00 | 14 | 14 | | |
| 11_0381 | Civilisation des Etats-Unis | 1,00 | 12 | 12 | | |
| 11_0394 | Linguistique 2 | 1,00 | 14 | 14 | | |

Semestre 4

| ANG-UE05B | UE05B : Culture des Îles britanniques 2 | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|--|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0377 | Littérature des îles britanniques 1 | 1,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0378 | Civilisation des îles britanniques 1 | 1,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0387 | Phonologie 2 | 1,00 | 12 | | 12 | A1 |

| ANG-LEA- UE06B | ANG-UE06B : UE transversale | CM | TD | TP | coef f | MCC |
|---------------------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------|------------|
| 3 CHOIX PDLM | | | | | | |

| ANG-UE07B | UE07B : PRATIQUE DE LA TRADUCTION | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|--|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0392 | Thème 4 | 2,00 | 12 | 12 | | A1 |
| 11_0393 | Version 4 | 2,00 | 12 | 12 | | A1 |
| 11_0386 | Prise de parole 3 | 1,00 | | | 12 | H1 |

| ANG-UE08B | UE08B: UE Fondamentale (9 ECTS) | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------------------|--|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| Didactique du Plurilinguisme | | | | | | |
| 07_0125 | Didactique du Plurilinguisme 2 | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 07_0126 | Pratiques de l'interculturel en FLE | 3,00 | 12 | 12 | | ? |



| | | | | | | |
|--|--|-------------|----|----|--|----------|
| 07_0127 | Rencontres professionnelles en contexte plurilingue | 3,00 | | 20 | | ? |
| OU | | | | | | |
| Métiers de l'enseignement (PE) | | | | | | |
| 09_0104 | Français PE 2 | 3,00 | | 24 | | ? |
| 15_0147 | Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 25_0084 | Mathématiques PE 2 | 3,00 | | 20 | | ? |
| OU | | | | | | |
| Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | | |
| 07_0131 | Recherches et médiations | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 11_0412 | Créations littéraires dans le Pacifique anglophone | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 71_0158 | Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre | 3,00 | 8 | 8 | | ? |

Semestre 5

| ANG-UE09A | UE09A : Culture américaine et Traduction | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|---|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0485 | Littérature des Etats-Unis | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0486 | Civilisation des Etats-Unis | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0400 | Version 5 | 1,00 | | 28 | | A1 |

| ANG-UE10A | UE10 A : Cultures du Pacifique anglophone et Traduction | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|--|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0401 | Littératures du pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |
| 11_0402 | Civilisations du Pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |
| 11_0399 | Thème 5 | 1,00 | | 28 | | |

| ANG-UE11A | UE11 A : Culture des îles britanniques et linguistique | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|---|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 11_0405 | Linguistique 3 | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0404 | Civilisation britannique | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0403 | Littérature britannique | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |

| ANG-UE12A | ANG-UE12A : Unité Transversale | Coeff EC | C M | TD | TP | MCC |
|------------------|---------------------------------------|---------------------|----------------|-----------|-----------|------------|
| 85_0054 | Projet tutoret obligatoire | 3,00 | | | | |
| 98_0029 | PPP 2 | 1,00 | | 8 | 2 | |



MAQUETTE TREC 7

Semestre 1

| ANG-UE01A | UE01A : PRATIQUE DE LA LANGUE | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|-----------|------------------------------------|----------|----|----|----|-----|
| 11_0357 | Compréhension de l'écrit | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0358 | Compréhension de l'oral | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0359 | Grammaire anglaise (mutualisé LEA) | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |

| ANG-UE02A | UE02A : Introduction à la culture américaine | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|-----------|--|----------|----|----|----|-----|
| 11_0361 | Initiation à la civilisation des Etats Unis | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0362 | Initiation à la littérature des Etats Unis | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 71_0157 | Méthodologie documentaire (mutualisé LEA) | 1,00 | | 12 | | H1 |

AVRD

AVRND

Semestre 2

| ANG-UE01B | UE01B : OUTILS LINGUISTIQUES | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|-----------|------------------------------|----------|----|----|----|-----|
| 11_0492 | phonologie de l'anglais 1 | 1,00 | 10 | | 14 | A1 |
| 11_0369 | Traductologie | 1,00 | 16 | | | A1 |
| 11_0384 | Linguistique 1 | 1,00 | 14 | | | A1 |

| ANG-UE02B | UE02B : Pratique de la langue 2 et introduction aux cultures du Pacifique anglophone | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|-----------|--|----------|----|----|----|-----|
| 11_0364 | CECR B2 Production écrite | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0365 | CECR B2 Production orale | 1,00 | | | 24 | A1 |
| 11_0366 | Littératures du Pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |
| 11_0406 | Civilisations du Pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |

| ANG-UE03B | ANG-UE03B : Unité transversale | CM | TD | TP | coeff | MCC |
|-----------|--------------------------------|----|----|----|-------|-----|
| 98_0031 | PPP1 | 6 | 8 | 4 | 1 | |

et 2 choix parmi PDLM

AVRD



AVRND

Semestre 3

| ANG-UE03A | UE03A : Introduction aux cultures des îles britanniques | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|-----------|---|----------|----|----|----|-----|
| 11_0367 | Initiation à la civilisation des îles britanniques | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0368 | Initiation à la littérature des îles britanniques | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |

| ANG-UE04A | UE04A: Pratique fondamentale de la traduction 1 | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|-----------|---|----------|----|----|----|-----|
| 11_0370 | Thème 1 | 1,00 | | 12 | | H1 |
| 11_0371 | Version 1 | 1,00 | | 12 | | H1 |
| 11_0363 | Prise de parole 1 | 1,00 | | 12 | | H1 |

| ANG-LEA-UE05A | UE transversale | CM | TD | TP | coeff | MCC |
|---------------------|-----------------|----|----|----|-------|-----|
| 3 CHOIX PDLM | | | | | | |

Semestre 4

| UE04B | UE04B : Pratique fondamentale de la traduction 2 | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|---------|--|----------|----|----|----|-----|
| 11_0374 | Thème 2 | 2,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0375 | Version 2 | 2,00 | 14 | 14 | | A1 |

| UE05B | UE05B : Culture des îles britanniques 2 | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|---------|---|----------|----|----|----|-----|
| 11_0377 | Littérature des îles britanniques 1 | 1,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0378 | Civilisation des îles britanniques 1 | 1,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0387 | Phonologie 2 | 1,00 | 12 | | 12 | A1 |

| ANG-LEA-UE06B | ANG-UE06B : UE transversale | CM | TD | TP | coeff | MCC |
|---------------------|-----------------------------|----|----|----|-------|-----|
| 3 CHOIX PDLM | | | | | | |



Semestre 5

| UE06A | UE06A : Pratique fondamentale de la traduction 3 et Pratique de la langue | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|----------------|--|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 11_0382 | Thème 3 | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0383 | Version 3 | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0376 | Prise de parole 2 | 1,00 | | | 12 h | H1 |
| 11_0372 | Préparation CECR C1 | 1,00 | | | 24 h | A1 |

| UE07A | UE07A : UE Fondamentale | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|---|---|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Parcours didactique du plurilinguisme | | | | | | |
| 07_0115 | Didactique du Plurilinguisme 1 | 4,00 | 12 | 12 | | ? |
| 07_0117 | Gestions de classe en contexte plurilingue | 2,00 | | 12 | | ? |
| 15_0129 | Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique | 3,00 | | 20 | | ? |
| OU | | | | | | |
| Parcours Métiers de l'enseignement (PE) | | | | | | |
| 07_0118 | Didactique du Français langue de scolarisation | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 09_0057 | Français PE 1 | 3,00 | | 24 | | ? |
| 25_0054 | Mathématiques PE 1 | 3,00 | | 20 | | ? |
| OU | | | | | | |
| Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | | |
| 07_0130 | Initiation à la recherche | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 09_0135 | Ecritures littéraires, scéniques et artistiques | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 09_0136 | Développement de projets culturels | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| | | | | | | |
| UE08A | UE08A : Culture des Etats-Unis et linguistique | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
| 11_0380 | Littérature des Etats-Unis | 1,00 | 14 | 14 | | |
| 11_0381 | Civilisation des Etats-Unis | 1,00 | 12 | 12 | | |
| 11_0394 | Linguistique 2 | 1,00 | 14 | 14 | | |

Semestre 6

| UE07B | UE07B : PRATIQUE DE LA TRADUCTION | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|----------------|--|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 11_0392 | Thème 4 | 2,00 | 12 | 12 | | A1 |
| 11_0393 | Version 4 | 2,00 | 12 | 12 | | A1 |
| 11_0386 | Prise de parole 3 | 1,00 | | | 12 | H1 |



| UE08B | UE08B: UE Fondamentale (9 ECTS) | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|--|--|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Didactique du Plurilinguisme | | | | | | |
| 07_0125 | Didactique du Plurilinguisme 2 | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 07_0126 | Pratiques de l'interculturel en FLE | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 07_0127 | Rencontres professionnelles en contexte plurilingue | 3,00 | | 20 | | ? |
| OU | | | | | | |
| Métiers de l'enseignement (PE) | | | | | | |
| 09_0104 | Français PE 2 | 3,00 | | 24 | | ? |
| 15_0147 | Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 25_0084 | Mathématiques PE 2 | 3,00 | | 20 | | ? |
| OU | | | | | | |
| Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | | |
| 07_0131 | Recherches et médiations | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 11_0412 | Créations littéraires dans le Pacifique anglophone | 3,00 | 12 | 12 | | ? |
| 71_0158 | Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre | 3,00 | 8 | 8 | | ? |

| ANG-UE12B | ANG-UE12B : Unité Transversale | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 85_0055 | Projet tuteur obligatoire | 3,00 | | | | |
| 98_0052 | PPP 2 | 1,00 | | 8 | 2 | |
| 1 choix parmi PDLM | | | | | | |

Semestre 7

| ANG-UE09A | UE09A : Culture américaine et Traduction | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|------------------|---|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 11_0485 | Littérature des Etats-Unis | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0486 | Civilisation des Etats-Unis | 2,00 | 16 | 16 | | A1 |
| 11_0400 | Version 5 | 1,00 | | 28 | | A1 |

| UE010A | UE010 A : Cultures du Pacifique anglophone et Traduction | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|----------------|---|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 11_0401 | Littératures du pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |
| 11_0402 | Civilisations du Pacifique anglophone | 1,00 | 14 | 14 | | A3 |
| 11_0399 | Thème 5 | 1,00 | | 28 | | |

| UE011A | UE011 A : Culture des îles britanniques et linguistique | Coeff EC | CM | TD | TP | MCC |
|----------------|--|---------------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 11_0405 | Linguistique 3 | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0404 | Civilisation britannique | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |
| 11_0403 | Littérature britannique | 1,00 | 14 | 14 | | A1 |



DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

| | |
|---|---------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Compréhension de l'écrit |
| CODE EC | 11_0357 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Entraînement à l'exploitation de ressources écrites | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Textes littéraires, journalistiques et techniques - Questionnaires de compréhension globale à détaillée - Auto-correction | |

| |
|------------------------|
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux Pratiques 24h. |

| | |
|---|--------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Compréhension de l'oral |
| CODE EC | 11_0358 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Consolider et développer les capacités de compréhension et d'expression en anglais audio-oral. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Travail en laboratoire (écoute des textes en poste individuel) - Questionnaire de compréhension globale et détaillée - Rédaction de résumé de compréhension orale - Auto-correction | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Travaux Pratiques 24h. | |



| | |
|---|---------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Grammaire anglaise |
| CODE EC | 11_0359 |
| ENSEIGNANT | Mélanie PAQUET |
| OBJECTIFS : | |
| Rappel des fondamentaux de la grammaire anglaise, consolidation des acquis. | |

| | |
|--|--|
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Consolider et élargir les connaissances des étudiant.e.s sur les bases de la grammaire anglaise. Cours magistral portant sur les règles de la grammaire anglaise (temps et aspects grammaticaux, auxiliaires de modalité, gérondif, quantifieurs,...). | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Cours Magistral 14h + Travaux Dirigés 14h. | |

| | |
|---|--|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à la civilisation des Etats-Unis |
| CODE EC | 11_0361 |
| ENSEIGNANT | Mélanie PAQUET |
| OBJECTIFS : | |
| Initiation aux fondamentaux de la culture américaine contemporaine avec rappels historiques. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Cours magistral portant sur les grandes problématiques régissant la civilisation américaine - Etude de textes illustrant les problématiques de la civilisation américaine | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| 14h CM 14h TD | |



| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à la littérature des Etats-Unis |
| CODE EC | 11_0362 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| | |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Initiation aux fondamentaux de la littérature américaine avec rappels historiques. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| - Cours magistral portant sur des thématiques illustrant la littérature américaine dans sa diversité - Etude de deux œuvres complètes choisies par le professeur dans les 3 genres. 14h CVM 14h TD |

| | |
|---|---|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à la civilisation des îles britanniques |
| CODE EC | 11_0367 |
| ENSEIGNANT | Yann BEVANT |
| | |
| OBJECTIFS : | |
| Initiation aux fondamentaux de la civilisation britannique avec acquisition des déroulements historiques. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Méthodologie du commentaire de texte de civilisation - Cours magistral portant sur l'histoire des îles britanniques des premiers peuplements à l'avènement de Victoria - Etude des grands textes de l'histoire de la Grande-Bretagne (Reformation, Poor Law, Bill of Rights, Democratic Reform,...). 14h CM 14h TD. | |



| | |
|--|--|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à la littérature des îles britanniques |
| CODE EC | 11_0368 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Initiation aux fondamentaux de la littérature des îles britanniques. | |

| |
|--|
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Méthodologie du commentaire de texte littéraire - Cours magistral portant sur les grands courants littéraires des îles britanniques dans les trois genres (romans, théâtre, poésie) - Etude d'une œuvre complète choisie par le professeur dans un des genres (roman privilégié comme introduction à la littérature de langue anglaise). 14h CM 14h TD |

| | |
|--|------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Thème anglais 1 |
| CODE EC | 11_0370 |
| ENSEIGNANT | Mélanie PAQUET |
| OBJECTIFS : | |
| Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Travail de traduction français-anglais sur textes littéraires modernes et contemporains – 12h TD | |



| | |
|---|------------------|
| INTITULE DE L'EC | Version 1 |
| CODE EC | 11_0371 |
| ENSEIGNANT | Noémie BECK |
| OBJECTIFS : | |
| Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. Initiation à la version de textes appartenant au domaine journalistique et/ou littéraire | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Travail de traduction anglais-français sur textes littéraires modernes et contemporains – 12h TD | |

| | |
|--|--------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Prise de parole 1 |
| CODE EC | 11_0363 |
| ENSEIGNANT | Lucie ANGHEBEN |
| OBJECTIFS : | |
| Amélioration de la qualité de la prononciation et de la fluidité à l'oral, prise de confiance dans la prise de parole en anglais | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, la famille, les croyances/superstitions, l'environnement, la santé, les médias, l'internet,...) - Techniques d'expression orale (prononciation, fluidité,...). 12h TD | |



| | |
|--|----------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Phonologie de l'anglais 1 |
| CODE EC | 11_0492 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Appropriation des outils phonétiques et amélioration de la phonologie | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Cours magistral portant sur la phonologie, et l'accent de mot - Lecture de textes phonétiques et transcription phonétique (travail en TP) - Accentuation de mots pris isolément (travail en TP). 10h CM 14h TP | |

| | |
|--|----------------------|
| INTITULE DE L'EC | Traductologie |
| CODE EC | 11_0369 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Donner aux étudiants les outils méthodologiques leur permettant d'appréhender les techniques de traduction du français vers l'anglais et vice versa | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Cours magistral d'initiation à la traductologie comprenant les éléments nécessaires et suffisants en termes de formation des mots - dérivation, composition, onomatopées, siglaison ; de champ lexical, sémantique, dérivationnel ; de techniques de traduction : respect de l'anaphore et des emboîtements, chassé-croisé, ... ; de l'analyse sommaire du document à traduire ; de gestion de la syntaxe. 14h CM. | |



| | |
|--|-----------------------|
| INTITULE DE L'EC | Linguistique 1 |
| CODE EC | 11_0384 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Appropriation des théories linguistiques sur des corpus GV et GN. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Présentation du groupe verbal et du groupe nominal - Analyse de corpus correspondant. 14h CM | |

| | |
|--|----------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | CECR B2 Production écrite |
| CODE EC | 11_0364 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Mise à niveau de la production écrite en suivant les normes CECR (cadre commun de référence des langues du Conseil de l'Europe). | |

| | |
|--|--|
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Textes littéraires, journalistiques et techniques - Questionnaires de compréhension globale à détaillée - Auto-correction. 24h TP. | |



| | |
|---|---------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | CECR B2 Production orale |
| CODE EC | 11_0365 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Mise à niveau de la production orale en suivant les normes CECR (cadre commun de référence des langues du Conseil de l'Europe). | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Travail en laboratoire (écoute des textes en poste individuel) - Questionnaire de compréhension globale et détaillée - Rédaction de résumé de compréhension orale - Auto-correction. 24h TP | |

| | |
|---|---|
| INTITULE DE L'EC | Littératures du pacifique anglophone |
| CODE EC | 11_0366 |
| ENSEIGNANT | Noémie BECK |
| OBJECTIFS : | |
| Initiation aux genres littéraires du Pacifique anglophone. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Les littératures orales et écrites de l'arc mélanésien (initiation) - Les littératures orales et écrites océaniques (initiation). 14h CM 14h TD | |



| | |
|--|--|
| INTITULE DE L'EC | Civilisations du Pacifique anglophone |
| CODE EC | 11_0406 |
| ENSEIGNANT | Mélanie PAQUET |
| OBJECTIFS : | |
| Initiation aux civilisations et sociétés du Pacifique anglophone. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Réalisation de travaux spécifiques de niveau B2 - Techniques d'expression écrite - Analyse de documents écrits divers (discours politiques, écrits académiques, articles de presse, rapports scientifiques, ...). 14h CM 14hTD | |

| | |
|--|----------------|
| INTITULE DE L'EC | Thème 2 |
| CODE EC | 11_0374 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Traductions français-anglais de textes littéraires modernes et contemporains – 14h CM 14h TD. | |



| | |
|--|------------------|
| INTITULE DE L'EC | Version 2 |
| CODE EC | 11_0375 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Traductions français-anglais de textes littéraires modernes et contemporains – 14h CM 14h TD | |

| | |
|--|--------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Prise de parole 2 |
| CODE EC | 11_0376 |
| ENSEIGNANT | Lucie ANGHEBEN |
| OBJECTIFS : | |
| Travail en continuation, amélioration de la qualité de la prise de parole en anglais du point de vue qualitatif et quantitatif. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| - Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, la famille, les croyances/superstitions, l'environnement, la santé, les médias, l'internet,...) - Techniques d'expression orale (prononciation, fluidité,...). 12h TP | |



| | |
|------------------|----------------|
| INTITULE DE L'EC | Thème 3 |
| CODE EC | 11_0382 |
| ENSEIGNANT | Noémie BECK |
| | |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Travail en continuation. Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Traductions français-anglais de textes littéraires contemporains – 12h CM 12h TD. |

| | |
|---|------------------|
| INTITULE DE L'EC | Version 3 |
| CODE EC | 11_0383 |
| ENSEIGNANT | |
| | |
| OBJECTIFS : | |
| Travail en continuation. Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Traductions anglais-français de textes littéraires modernes et contemporains – 12h CM 12h TD. | |



| | |
|---|--------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Prise de Parole 3 |
| CODE EC | 11_0386 |
| ENSEIGNANT | Lucie ANGHEBEN |
| OBJECTIFS : | |
| Travail en continuation, amélioration de la qualité de la prise de parole en anglais du point de vue qualitatif et quantitatif. | |

| |
|--|
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, la famille, les croyances/superstitions, l'environnement, la santé, les médias, l'internet,...) - Techniques d'expression orale (prononciation, fluidité,...). 12h TP |

PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

| | |
|---|---------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Didactique du Plurilinguisme 1 |
| CODE EC | 07_0115 |
| ENSEIGNANT | Isabelle HEUTE |
| OBJECTIFS : | |
| Se former à la didactique du plurilinguisme avec l'enseignement du FLES (français, langue étrangère/seconde) comme exemple concret. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Cet EC est assuré par une professionnelle de la didactique du FLES. En prenant appui sur une solide expérience d'enseignement en contexte plurilingue, elle présentera les principales méthodes utilisées en didactique et formera les étudiants à la conception d'outils pédagogiques. | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h | |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Gestions de classe en contexte plurilingue |
| CODE EC | 07_0117 |
| ENSEIGNANT | Claire Colombel-Teuira |



| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques, culturelles, artistiques. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| La salle de classe est trop souvent réduit à un espace neutre où, en toute logique, « l'enseignant enseigne et l'apprenant apprend ». Nous verrons en quoi la pratique enseignante gagne en efficacité dès lors où il y prise en compte des facteurs socio-symboliques et psycho-affectifs qui entrent nécessairement en salle de cours dès lors où y évoluent des êtres sociaux. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 12h |

| | |
|--|---|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique |
| CODE EC | 15_0129 |
| ENSEIGNANT | Budiyanto |
| OBJECTIFS : | Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | Travaux dirigés : 20h |

PARCOURS PE (PROFESSEUR DES ECOLES) (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA)

| | |
|-------------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Didactique du Français langue de scolarisation |
| CODE EC | 07_0118 |
| ENSEIGNANT | Véronique FILLLOL |
| OBJECTIFS : | Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles. |



| |
|--|
| <p>Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français...</p> <p>Appréhender la notion de « langue de scolarisation »</p> |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p>(description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle</p> <p>Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire</p> <p>L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages</p> <p>Comment évaluer les compétences langagières ?</p> <p>L'entrée dans l'écrit</p> <p>L'entrée dans la « culture écrite »</p> <p>L'écrit comme plurisystème...</p> <p>L'enseignement de la lecture</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| <p>Cours magistraux : 12h</p> <p>Travaux dirigés : 12h</p> |

| | |
|--|----------------------|
| INTITULE DE L'EC | Français PE 1 |
| CODE EC | 09_0057 |
| ENSEIGNANT | Véronique FILLOL |
| OBJECTIFS : | |
| <p>L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.</p> | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| <p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la méthodologie de la synthèse - la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques » - à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours - à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation - à réutiliser, réinvestir les savoirs « scientifiques » relatifs au langage (développement langagier, variation linguistique, différenciation langagière...) - à développer les compétences métalinguistiques... - à analyse de pratiques de classe (appropriation des notions : séquence, séance, objectifs...) | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Travaux dirigés : 24h | |



| | |
|--|-----------------|
| INTITULE DE L'EC | Maths PE |
| CODE EC | 25_0054 |
| ENSEIGNANT | Philippe Mazard |
| OBJECTIFS : | |
| Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale) | |

| |
|-----------------------|
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 20h |

PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

| | |
|--|----------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à la recherche |
| CODE EC | 07_0130 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Connaître les principes théoriques et pratiques définissent la recherche en sciences humaines et sociales. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales. | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h | |

| | |
|---|--|
| INTITULE DE L'EC | Ecritures littéraires, scéniques et artistiques |
| CODE EC | 09_0135 |
| ENSEIGNANT | Virginie SOULA et écrivains |
| OBJECTIFS : | |
| <ul style="list-style-type: none"> - s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre) -découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.) - appréhender le métier d'écrivain | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |



| |
|---|
| <p>Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du récit et de la description - de la mise en dialogue et de la mise en scène <p>de l'écriture poétique</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h |
| Travaux dirigés : 12h |

| | |
|--|---|
| INTITULE DE L'EC | Développement de projets culturels |
| CODE EC | 09_0136 |
| ENSEIGNANT | Virginie SOULA |
| OBJECTIFS : | |
| <p>Découvrir les rapports entre culture et développement</p> <p>Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien</p> <p>Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p> | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| <p>Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.</p> | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Cours magistraux : 12h | |
| Travaux dirigés : 12h | |

| | |
|--|----------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Préparation CECR C1 |
| CODE EC | 11_0372 |
| ENSEIGNANT | Lucie ANGHEBEN |
| OBJECTIFS : | |
| <p>Mise à niveau de la production orale en suivant les normes CECR (cadre commun de référence des langues du Conseil de l'Europe).</p> | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| <p>Tests de compréhension (IELTS, CAE et documents 'didactisés'). 24h TP.</p> | |



| | |
|---|-----------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Littérature des Etats Unis |
| CODE EC | 11_0380 |
| ENSEIGNANT | Noémie BECK |
| OBJECTIFS : | |
| <p>Cette UE propose d'aborder les différentes productions littéraires américaines depuis le dix-septième siècle et l'arrivée des premiers colons jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. Elle se concentrera plus précisément sur la façon dont la littérature américaine a progressivement façonné son identité.</p> | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| <p>L'Amérique coloniale • La naissance d'une littérature nationale • L'épanouissement de la littérature américaine. Le cours aborde les différentes productions littéraires américaines depuis le dix-septième siècle et l'arrivée des premiers colons jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. Il se concentrera plus précisément sur la façon dont la littérature américaine a progressivement façonné son identité. Les TD donneront l'occasion de commencer le travail d'analyse littéraire à travers l'étude d'un roman, ainsi que de textes tirés de la fiction, de la poésie et du théâtre américains.</p> <p>. 14hCM 14h TD</p> | |

| | |
|---|------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Civilisation des Etats-Unis |
| CODE EC | 11_0381 |
| ENSEIGNANT | Noémie BECK |
| OBJECTIFS : | |
| <p>Cet enseignement se concentre sur la période qui s'étend de l'arrivée des premiers colons en Amérique au commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis d'Amérique</p> | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| <p>Premiers contacts avec le Nouveau Monde • La période coloniale • La révolution américaine • La naissance du fédéralisme américain • L'expansion territoriale • Nord/Sud : un équilibre précaire Cette UE porte son intérêt entre le moment de l'arrivée des premiers colons en Amérique et le commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis. 12hCM 12h TD.</p> | |



| | |
|--|-----------------------|
| INTITULE DE L'EC | Linguistique 2 |
| CODE EC | 11_0394 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Cours en continuation. Les théories linguistique sur le GN, le GV et le GP en anglais. | |

| | |
|--|--|
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Perfectionnement dans les domaines du groupe verbal, du groupe nominal et approche du groupe prépositionnel - Analyse de corpus correspondant. 14hCM 14hTD | |

| | |
|--|--|
| INTITULE DE L'EC | Littérature des îles britanniques |
| CODE EC | 11_0377 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Approfondissement des connaissances littéraires et stylistiques, et des techniques de commentaire et de dissertation. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Etudes de deux à trois œuvres (roman, théâtre, poésie) - Entraînement au commentaire de texte littéraire - Méthodologie de la dissertation littéraire. 14h CM 14h TD | |

| | |
|---|---|
| INTITULE DE L'EC | Civilisation des îles britanniques |
| CODE EC | 11_0378 |
| ENSEIGNANT | Yann BEVANT |
| OBJECTIFS : | |
| Approfondissement des connaissances sur des périodes importantes de l'histoire des îles britanniques. | |



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Cours magistral portant sur l'ère victorienne et le vingtième siècle - Etude de textes de civilisation des périodes précitées - Le Royaume-Uni contemporain (fonctionnement politique, les partis, faits de société,...) - Méthodologie de la dissertation et du commentaire de civilisation. 14h CM 14h TD.

| | |
|---|---------------------|
| INTITULE DE L'EC | Phonologie 2 |
| CODE EC | 11_0387 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Cours en continuation. Maîtrise des outils phonétiques et amélioration qualitative de la phonologie. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Cours magistral portant sur l'accent de mot, l'accent de phrase et l'intonation - Transcription phonétique, application des règles régissant l'accent de mot (travail en TP) - Accent de phrase et intonation en contexte (travail en TP). 12h CM 12h TP. | |

| | |
|---|----------------|
| INTITULE DE L'EC | Thème 4 |
| CODE EC | 11_0392 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Perfectionnement des compétences en traduction français-anglais. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Acquisition de vocabulaire en fonction des champs lexicaux contenus dans les textes-supports. - Traduction de textes du domaine journaliste et/ou littéraire. 12h CM 12h TD | |



| | |
|------------------|------------------|
| INTITULE DE L'EC | Version 4 |
| CODE EC | 11_0393 |
| ENSEIGNANT | |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Perfectionnement des compétences en traduction anglais-français |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Traduction de textes du domaine journalistique et/ou littéraire.12h CM 12h TD. |

| | |
|--|--------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Prise de parole 4 |
| CODE EC | 11_0391 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Cours en continuation. Amélioration des techniques d'expression orale (prononciation, fluidité,...) | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, l'art contemporain, le droit, l'économie, les comportements sociaux, l'identité, les rapports genrés,...) – 12h TP. | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Littérature des Etats-Unis |
| CODE EC | 11_0485 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Cette EC est consacrée aux productions littéraires américaines depuis le début du vingtième siècle jusqu'à l'éclosion du postmodernisme après la Seconde Guerre Mondiale. Il s'agit de | |



s'intéresser plus particulièrement à la façon dont les écrivains, poètes et dramaturges bouleversent le langage littéraire et tentent de signifier l'Amérique et le monde autrement. On continuera le travail d'analyse littéraire amorcé en TD l'année précédente à travers l'étude d'un roman et de textes tirés de la fiction, de la poésie et du théâtre américains.

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

De 1915 à 1945 : Génération perdue • Depuis 1945 : à la recherche de Caddy • La littérature post-11 septembre Il s'agit de s'intéresser plus particulièrement à la façon dont les écrivains, poètes et dramaturges bouleversent le langage littéraire et tentent de signifier l'Amérique et le monde autrement. 14hCM 14h TD.

| | |
|---|------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Civilisation des Etats-Unis |
| CODE EC | 11_0486 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Cet enseignement propose d'examiner la période allant de la Guerre de Sécession au début des années 60. Sera mise en lumière la façon dont les fondements des États-Unis d'Amérique trouvent un écho constant dans les événements étudiés dans ce deuxième volet de l'histoire américaine. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| La Guerre de Sécession • Comment le chemin de fer dessine l'économie américaine • Le Sherman Anti-Trust Act • Le Corollaire Roosevelt • La Grande Dépression • La réponse à Pearl Harbor • L'avènement de la consommation de masse • Les mouvements politiques et sociaux des années soixante • La Guerre Froide. Sera mise en lumière la façon dont les fondements des États-Unis d'Amérique trouvent un écho constant dans les événements étudiés dans ce deuxième volet de l'histoire américaine. 14h CM 14h TD. | |



| | |
|--|------------------|
| INTITULE DE L'EC | Version 5 |
| CODE EC | 11_0400 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Perfectionnement des techniques et compétences en traduction anglais-français. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Traduction de textes du domaine journalistique et/ou littéraire. Les supports sont extraits de la presse (sujets de société) et de la littérature anglophone contemporaine. Traduction consécutive à l'oral. 28h TD. | |

| | |
|---|---|
| INTITULE DE L'EC | Littératures du Pacifique anglophone |
| CODE EC | 11_0401 |
| ENSEIGNANT | |
| OBJECTIFS : | |
| Cet enseignement s'intéressera à la littérature de fiction australienne, de ses origines à ses productions les plus récentes. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| 14h CM 14h TD. Les séances de travaux dirigés se concentreront sur l'étude du roman <i>Taboo</i> (2017) de Kim Scott. | |

| | |
|--|--|
| INTITULE DE L'EC | Civilisations du Pacifique anglophone |
| CODE EC | 11_0402 |
| ENSEIGNANT | Yann BEVANT |
| OBJECTIFS : | |
| Avoir une bonne connaissance des enjeux et problématiques des sociétés du Pacifique anglophone, avec une large perspective historique. | |



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Le Pacifique, de la conquête de l'espace par les premières sociétés jusqu'à l'arrivée des Européens, les questions de colonisation, la décolonisation et les problématiques contemporaines (enjeux géostratégiques, réchauffement climatique...). Travail sur la technique de la contraction de texte et du commentaire de civilisation. 14hCM 14h TD.

| | |
|---|--------------------|
| INTITULE DE L'EC | Thème 5 |
| CODE EC | 11_0399 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Perfectionnement des compétences en traduction et consolidation des acquis techniques. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Textes littéraires modernes et contemporains - Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. 28hTD | |

| | |
|---|-----------------------|
| INTITULE DE L'EC | Linguistique 3 |
| CODE EC | 11_0405 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Cours en continuation. Acquisition des connaissances théoriques liées à l'analyse des phrases complexes en anglais. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Présentation des phénomènes associés à la phrase complexe - Etude du corpus correspondant. 14h CM 14h TD. | |



| | |
|--|---------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Civilisation britannique |
| CODE EC | 11_0404 |
| ENSEIGNANT | Yann BEVANT |
| OBJECTIFS : | |
| Acquisition et consolidation des techniques du commentaire et de la contraction, à travers l'étude d'un thème qui sera approfondi. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Etude d'une thématique spécifique (relations anglo-irlandaises, les institutions, histoire économique du Royaume-Uni...). Travail collaboratif en TD. 14hCM 14h TD | |

| | |
|--|--------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Littérature britannique |
| CODE EC | 11_0403 |
| ENSEIGNANT | Patrice CHRISTOPHE |
| OBJECTIFS : | |
| Perfectionnement des connaissances et de la technique de la dissertation et du commentaire littéraire. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| - Etude de 3 œuvres dans les 3 genres (roman, théâtre, poésie). - La dissertation littéraire et le commentaire de texte littéraire. 14h CM 14h TD. | |

