

GUIDE DE LA FORMATION

Diplôme : **LICENCE**

Mention : **LLCER Langues et Cultures
Océaniques**

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



- 7 **licences** en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie
- 2 **masters** en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et du Pacifique

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| PRESENTATION DU DEPARTEMENT | 3 |
| INFORMATIONS PRATIQUES | 4 |
| 4 réflexes à acquérir | 4 |
| Présentation de la Direction des études et de la vie étudiante | 5 |
| L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL | 6 |
| L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL : | 6 |
| LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE | 6 |
| DÉMARCHES ADMINISTRATIVES | 7 |
| 1. Inscription administrative | 7 |
| 2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP | 7 |
| LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE | 8 |
| LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL) | 10 |
| Anglais | 10 |
| Français langue étrangère | 10 |
| Auto-formation accompagnée | 10 |
| LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021 | 12 |
| QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS | 13 |
| LICENCE LLCER LCO | 14 |
| Descriptif de la formation | 14 |
| Poursuite d'études | 14 |
| Insertion professionnelle (secteurs d'activités ou emplois visés) | 14 |
| Exemples d'enseignements (4-5) | 15 |
| PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION | 16 |
| Maquette TREC 7 | 16 |
| Maquette TREC 5 | 19 |
| DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS | 23 |





PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Directeur

Patrice Christophe : patrice.christophe@unc.nc

Tél : +687 290 416

Responsable pédagogique

Suzie BEARUNE : suzie.bearune@unc.nc

Tél. : +687 290 422

Référent TREC

Suzie BEARUNE : suzie.bearune@unc.nc

Bureau de scolarité

Marie Vianey LOKO

Cynthia OULEOUTE

sp-llsh@unc.nc

Tél : +687 290 400

Tel : +687 290 406

IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

4 REFLEXES A ACQUERIR

1. Horaires du bureau de scolarité

Lundi : de 13h à 17h

Mardi : de 13h à 17h

Mercredi : fermé

Jeudi : de 7h30 à 13h

Vendredi : de 7h30 à 13h

2. Tableaux d'affichage

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiantes et étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'une enseignante ou d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

3. Site de l'université : <http://unc.nc/>

4. Messagerie électronique de l'UNC

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS RÉGULIÈREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.



PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiantes et étudiants. Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiante et de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@unc.nc

Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE)

La CASE accueille et accompagne les étudiantes et les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.



L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiantes et étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent.unc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment :

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique ;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, etc.
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes ;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité : informations administratives, gestion des absences, gestion des notes, etc. ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité, etc.
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants, etc.
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique, etc., l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la Direction du numérique et des systèmes d'information (DNSI) au 290 911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.



DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscription-2/>

2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription pédagogique est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site du campus de Baco :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1^{er} et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis-et-Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.unc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne afin de consulter votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers « intelligents » pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.unc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d'ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.unc.nc>

La BU, c'est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l'année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections, etc.
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l'équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces, etc. Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BU est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !



LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)

Le CRL est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiantes et étudiants UNC, le Français langue étrangère (FLE) pour les étudiantes et étudiants anglophones accueillis à l'université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues.

ANGLAIS

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle-Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) s'adresse à toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiantes et étudiants inscrits en master Enseignement.

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Le CRL est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de connaissance de français). Cette certification s'adresse aux étudiantes et aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiantes et étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'études en langue française), DALF (Diplôme approfondi de langue française).

AUTO-FORMATION ACCOMPAGNEE

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le CRL propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiantes et étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'une tutrice ou d'un tuteur. Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.



Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1^{er} étage, L13- L14. Contact : crl@unc.nc

Tel : (+ 687) 290 450



LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021

Calendrier 2021

| | Janvier | Février | Mars | Avril | Mai | Juin | Juillet | Août | Septembre | Octobre | Novembre | Décembre |
|----|---------|---------|------|-------|-----|------|---------|------|-----------|---------|----------|----------|
| 1 | V | | | | | | | | | | | |
| 2 | S | | | | | | | | | | | |
| 3 | D | | | | | | | | | | | |
| 4 | L | | | | | | | | | | | |
| 5 | M | | | | | | | | | | | |
| 6 | M | | | | | | | | | | | |
| 7 | J | | | | | | | | | | | |
| 8 | V | | | | | | | | | | | |
| 9 | S | | | | | | | | | | | |
| 10 | D | | | | | | | | | | | |
| 11 | L | | | | | | | | | | | |
| 12 | M | | | | | | | | | | | |
| 13 | M | | | | | | | | | | | |
| 14 | J | | | | | | | | | | | |
| 15 | V | | | | | | | | | | | |
| 16 | S | | | | | | | | | | | |
| 17 | D | | | | | | | | | | | |
| 18 | L | | | | | | | | | | | |
| 19 | M | | | | | | | | | | | |
| 20 | M | | | | | | | | | | | |
| 21 | J | | | | | | | | | | | |
| 22 | V | | | | | | | | | | | |
| 23 | S | | | | | | | | | | | |
| 24 | D | | | | | | | | | | | |
| 25 | L | | | | | | | | | | | |
| 26 | M | | | | | | | | | | | |
| 27 | M | | | | | | | | | | | |
| 28 | J | | | | | | | | | | | |
| 29 | V | | | | | | | | | | | |
| 30 | S | | | | | | | | | | | |
| 31 | D | | | | | | | | | | | |

- vacances LLSH
- vacances ST
- vacances DEG
- vacances DUT
- cas DUT1 uniquement
- début semestre impair
- fin semestre impair
- début semestre pair
- fin semestre pair
- début période stage S4 DUT



QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS

| | |
|----------------|---|
| UNC | Université de la Nouvelle-Calédonie |
| DEG | Droit, économie et gestion |
| ST | Sciences et techniques |
| LLSH | Lettres, langues et sciences humaines |
| CA | Conseil d'administration |
| CFVU | Commission de la formation et de la vie universitaire |
| CM | Cours magistral |
| TD | Travaux dirigés |
| TP | Travaux pratiques |
| UE | Unité d'enseignement |
| EC | Élément constitutif |
| CC | Contrôle continu |
| ET | Examen terminal |
| CT | Contrôle terminal |
| E.C.T.S | European Credit Transfert System |
| ECUE | Élément constitutif d'unité d'enseignement |
| S1 | 1 ^{er} semestre |
| S2 | 2 ^e semestre |
| ENT | Espace numérique de travail |
| IA | Inscription administrative |
| IP | Inscription pédagogique |
| AJAC | Ajourné mais autorisé à composer |
| BU | Bibliothèque universitaire |
| MCF | Maître de Conférences |
| PR | Professeur d'Université |
| PRAG | Professeur Agrégé |
| VAE | Validation d'acquis de l'expérience |



NOM DE LA FORMATION

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La licence Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales parcours Langues et Cultures Océaniques (LLCER-LCO) s'inscrit dans le cadre de la politique linguistique et éducative définie par l'Accord de Nouméa (1998) qui dispose que : « Les langues kanak sont, avec le français, des langues d'enseignement et de culture en Nouvelle-Calédonie. Leur place dans l'enseignement et les médias doit donc être accrue et faire l'objet d'une réflexion approfondie. » Un enseignement universitaire et une recherche scientifique sur les langues kanak doivent être organisés en Nouvelle-Calédonie.

Cette licence Langues et Cultures Océaniques vise les objectifs généraux suivants :

- renforcer les compétences langagières orales et écrites en langue kanak
- consolider la maîtrise du français et de l'anglais
- proposer une initiation à une langue de la région Asie-Pacifique
- Former à la valorisation et à la transmission du patrimoine linguistique et culturel océanien
- construire une compétence large et solide en **sciences du langage** et en **sciences humaines** permettant une compréhension et une comparaison des langues, des cultures et des sociétés de l'Océanie
- fournir des bases indispensables à toute réflexion sur l'acquisition et l'apprentissage du langage et des langues et préparer aux **métiers de l'enseignement** en contexte multiculturel et multi/plurilingue
- Favoriser l'enseignement du français langue seconde (FLS)

POURSUITE D'ETUDES

Les étudiants qui le souhaitent peuvent également poursuivre des études supérieures au sein du master Arts, Lettres et Civilisations, ainsi que dans le domaine des langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (Master à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales), et des Sciences du langage ou des sciences humaines (anthropologie, sociologie).

INSERTION PROFESSIONNELLE (SECTEURS D'ACTIVITES OU EMPLOIS VISES)

La Licence mention Langues, Littératures et Civilisations Régionales a pour débouché privilégié les métiers de l'enseignement avec en particulier la mise en place, depuis



2006, d'un concours spécial de professeur des écoles qui valorise les compétences bilingues français - langues kanak des candidats. Une dizaine de postes sont à pourvoir tous les ans. En outre, le concours de CAPES langue kanak a été ouvert depuis 2020, ce qui peut donner l'opportunité aux licenciés de LCO de poursuivre en Master MEEF pour ensuite passer le concours du CAPES LK.

Des opportunités professionnelles existent également dans les secteurs de l'action sociale et de l'animation culturelle (Agence de développement de la culture kanak, Académie des langues kanak, centres culturels municipaux et provinciaux, médias...).

Les enseignements donnés dans la filière Langues et Cultures océaniques permettent aux étudiants de connaître ce qu'est la culture océanique en générale et kanak en particulier et surtout les langues qui sont parlées non seulement dans l'archipel calédonien mais aussi dans toute l'Océanie.

EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS (4-5)

Pour atteindre ces objectifs, la licence LLCER-LCO comporte les **enseignements fondamentaux** suivants :

- Langue kanak :
 - 2 LK de la Grande Terre : Ajië, Paicî,
 - 2 LK des îles Loyauté : Drehu, Nengone
- Sciences du langage
 - Linguistique générale et linguistique océanique, typologie des langues, linguistique historique, sociolinguistique, didactiques des langues
- Littératures orales océaniques
- Arts océaniques
- Anthropologie (environnemental, économique, social, etc.)



PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE TREC 7

Semestre 1

| LCO-UE01A | UE Interdisciplinaire | Coeff | CM | TD | TP |
|-----------|--|-------|----|----|----|
| 01_0247 | Introduction au système juridique calédonien | 2 | 16 | | |
| 07_0113 | Sociolinguistique 1 | 3 | 12 | 12 | |
| 07_0111 | Introduction aux sciences du langage | 3 | 16 | 16 | |
| 10_0016 | Littératures calédoniennes et du Pacifique | 2 | 12 | 12 | |

| UE02A | LET-UE02A : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|---------|-----------------------------|------|----|----|----|
| 11_0351 | Anglais 1 (Numérique) | 1 | 6 | | |

et 2 options parmi PDLM

Semestre 2

| LCO-UE01B | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|--|---|-------|----|----|----|
| 15_0133 | Littératures orales océaniques 1 | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0042 | Introduction à l'anthropologie et à la sociologie | 2 | 12 | 12 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0134 | Langue kanak 1 Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0135 | Langue kanak 1 Paicî (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0136 | Langue kanak 1 Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0137 | Langue kanak 1 Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE02B | UE Interdisciplinaire | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0028 | Analyse des discours politiques et médiatiques | 2 | 12 | 12 | |
| 15_0138 | Syntaxe comparée | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0033 | Introduction à l'archéologie | 3 | 16 | | |

| UE03B | UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|---------|-----------------------|------|----|----|----|
| 98_0031 | PPP 1 | 1 | 6 | 8 | 4 |
| 11_0352 | Anglais 2 (Numérique) | 1 | 6 | | |

et 1 option parmi PDLM

Semestre 3



| LCO-UE03A | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|--|---|-------|----|----|----|
| 20_0034 | Oralité en anthropologie | 2 | 16 | | |
| 22_0131 | Histoire de la Nouvelle-Calédonie : du contact à 1945 | 2 | 10 | 10 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0119 | Langue kanak Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0120 | Langue kanak Paicî (gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0121 | Langue kanak Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0122 | Langue kanak Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE04A | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|-----------|--|-------|----|----|----|
| 07_0120 | Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0123 | Littératures orales océaniques 2 | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0124 | Arts océaniques | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE05A | LET-UE05A : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|-----------------------------|------|----|----|----|
| 11_0408 | Anglais S3 LCO | 3 | | 20 | |

et 2 options parmi PDLM

Semestre 4

| LCO-UE04B | LET-UE04B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--------------------------------|------|----|----|----|
| 07_0122 | Sociolinguistique 2 | 3 | 12 | 12 | |
| 07_0123 | Méthode d'enquête linguistique | 3 | 10 | 10 | |
| 15_0143 | Linguistique océanique | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE05B | LET-UE05B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|--|---------------------------------------|------|----|----|----|
| 07_0121 | Sémiologie de l'image | 2 | 12 | 12 | |
| 20_0045 | Archéologie de la Nouvelle-Calédonie | 2 | 12 | 12 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0139 | Langue kanak 4 Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0140 | Langue kanak 4 Paicî (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0141 | Langue kanak 4 Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0142 | Langue kanak 4 Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE06B | LET-UE06B : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|-----------------------------|------|----|----|----|
| 11_0410 | Anglais S4 LCO | 3 | | 20 | |

et 2 options parmi PDLM

Semestre 5



| LCO-UE06A | LET-UE06A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|--|--|------|----|----|----|
| 20_0035 | Méthodologie en sciences humaines | 3 | 10 | 10 | |
| 20_0043 | Anthropologie de l'environnement : phénomènes climatiques et gestion dans le Pacifique | 2 | 12 | 12 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0125 | Langue kanak 4 Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0126 | Langue kanak 4 Paicî (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0127 | Langue kanak 4 Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0128 | Langue kanak 4 Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE07A | LET-UE07A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0116 | Linguistique générale | 3 | 14 | 12 | |
| 15_0046 | Littératures orales océaniques 3 | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0051 | Création en langues et cultures océaniques 1 | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE08A | Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|---|---|------|----|----|----|
| Parcours didactique du plurilinguisme | | | | | |
| 07_0115 | Didactique du Plurilinguisme 1 | 4 | 12 | 12 | |
| 07_0117 | Gestions de classe en contexte plurilingue | 2 | | 12 | |
| 15_0129 | Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours Métiers de l'enseignement (PE) | | | | | |
| 07_0118 | Didactique du Français langue de scolarisation | 3 | 12 | 12 | |
| 09_0057 | Français PE | 3 | | 24 | |
| 25_0054 | Maths PE | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | |
| 07_0130 | Initiation à la recherche | 3 | 12 | 12 | |
| 09_0135 | Ecritures littéraires, scéniques et artistiques | 3 | 12 | 12 | |
| 09_0136 | Développement de projets culturels | 3 | 12 | 12 | |

Semestre 6

| LCO-UE07B | LET-UE07B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0124 | Linguistique historique et typologie des langues | 3 | 18 | 18 | |
| 15_0145 | Création en langues et cultures océaniques 2 | 3 | 10 | 10 | |
| 15_0146 | Cultures et sociétés océaniques 1 | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE08B | ALL-UE08B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|--|--------------------------------|------|----|----|----|
| Parcours Didactique du Plurilinguisme | | | | | |
| 07_0125 | Didactique du Plurilinguisme 2 | 3 | 12 | 12 | |



| | | | | | |
|---|--|---|----|----|--|
| 07_0126 | Pratique de l'interculturel en FLE | 3 | 12 | 12 | |
| 07_0127 | Rencontres professionnelles en contexte plurilingue | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours PE | | | | | |
| 09_0104 | Français PE | 3 | | 24 | |
| 15_0147 | Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire | 3 | 12 | 12 | |
| 25_0084 | Maths PE | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | |
| 07_0131 | Recherches et médiations | 3 | 12 | 12 | |
| 11_0412 | Créations littéraires dans le Pacifique anglophone scéniques et artistiques | 3 | 12 | 12 | |
| 71_0158 | Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre | 3 | 8 | 8 | |

| | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| LCO-UE12B | LET-UE12BT6 : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
| 98_0052 | PPP 2 | 1 | | 8 | 2 |
| 15_0187 | Anglais LCO sem 6 | 3 | | 20 | |

et 1 option parmi PDLM

Semestre 7 - TREC 7

| LCO-UE9A | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|----------|---|-------|----|----|----|
| 10_0017 | Mythologies comparées | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0131 | Cultures et sociétés océaniques 2 | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0037 | Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE10A | LET-UE10A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|---|------|----|----|----|
| 20_0038 | Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0039 | Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique | 3 | 12 | 12 | |
| 22_0133 | Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE11A | LET-UE11A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0119 | Les approches plurielles en didactique des langues | 3 | 10 | 10 | |
| 09_0090 | Littératures et Arts | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0132 | Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie | 3 | 10 | 10 | |



MAQUETTE TREC 5

Semestre 1

| LCO-UE01A | UE Interdisciplinaire | Coeff | CM | TD | TP |
|-----------|--|-------|----|----|----|
| 01_0247 | Introduction au système juridique calédonien | 2 | 16 | | |
| 07_0113 | Sociolinguistique 1 | 3 | 12 | 12 | |
| 07_0111 | Introduction aux sciences du langage | 3 | 16 | 16 | |
| 10_0016 | Littératures calédoniennes et du Pacifique | 2 | 12 | 12 | |

| UE02A | LET-UE02A : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|---------|-----------------------------|------|----|----|----|
| 11_0351 | Anglais 1 (Numérique) | 1 | 6 | | |

et 2 options parmi PDLM

| LCO-UE03A | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|--|---|-------|----|----|----|
| 20_0034 | Oralité en anthropologie | 2 | 16 | | |
| 22_0131 | Histoire de la Nouvelle-Calédonie : du contact à 1945 | 2 | 10 | 10 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0119 | Langue kanak Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0120 | Langue kanak Paicî (gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0121 | Langue kanak Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0122 | Langue kanak Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE04A | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|-----------|--|-------|----|----|----|
| 07_0120 | Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0123 | Littératures orales océaniques 2 | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0124 | Arts océaniques | 3 | 12 | 12 | |

Semestre 2

| LCO-UE01B | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|--|---|-------|----|----|----|
| 15_0133 | Littératures orales océaniques 1 | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0042 | Introduction à l'anthropologie et à la sociologie | 2 | 12 | 12 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0134 | Langue kanak 1 Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0135 | Langue kanak 1 Paicî (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0136 | Langue kanak 1 Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0137 | Langue kanak 1 Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE02B | UE Interdisciplinaire | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0028 | Analyse des discours politiques et médiatiques | 2 | 12 | 12 | |



| | | | | | |
|---------|------------------------------|---|----|----|--|
| 15_0138 | Syntaxe comparée | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0033 | Introduction à l'archéologie | 3 | 16 | | |

| UE03B | UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|---------|-----------------------|------|----|----|----|
| 98_0031 | PPP 1 | 1 | 6 | 8 | 4 |
| 11_0352 | Anglais 2 (Numérique) | 1 | 6 | | |

et 1 option parmi PDLM

| LCO-UE04B | LET-UE04B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--------------------------------|------|----|----|----|
| 07_0122 | Sociolinguistique 2 | 3 | 12 | 12 | |
| 07_0123 | Méthode d'enquête linguistique | 3 | 10 | 10 | |
| 15_0143 | Linguistique océanienne | 3 | 12 | 12 | |

Semestre 3

| LCO-UE05A | LET-UE05A : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|-----------------------------|------|----|----|----|
| 11_0408 | Anglais S3 LCO | 3 | | 20 | |

et 2 options parmi PDLM

| LCO-UE06A | LET-UE06A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|--|--|------|----|----|----|
| 20_0035 | Méthodologie en sciences humaines | 3 | 10 | 10 | |
| 20_0043 | Anthropologie de l'environnement : phénomènes climatiques et gestion dans le Pacifique | 2 | 12 | 12 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0125 | Langue kanak 4 Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0126 | Langue kanak 4 Paicî (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0127 | Langue kanak 4 Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0128 | Langue kanak 4 Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE07A | LET-UE07A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0116 | Linguistique générale | 3 | 14 | 12 | |
| 15_0046 | Littératures orales océaniques 3 | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0051 | Création en langues et cultures océaniques 1 | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE08A | Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|--|---|------|----|----|----|
| Parcours didactique du plurilinguisme | | | | | |
| 07_0115 | Didactique du Plurilinguisme 1 | 4 | 12 | 12 | |
| 07_0117 | Gestions de classe en contexte plurilingue | 2 | | 12 | |
| 15_0129 | Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours Métiers de l'enseignement (PE) | | | | | |



| | | | | | |
|---|---|---|----|----|--|
| 07_0118 | Didactique du Français langue de scolarisation | 3 | 12 | 12 | |
| 09_0057 | Français PE | 3 | | 24 | |
| 25_0054 | Maths PE | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | |
| 07_0130 | Initiation à la recherche | 3 | 12 | 12 | |
| 09_0135 | Écritures littéraires, scéniques et artistiques | 3 | 12 | 12 | |
| 09_0136 | Développement de projets culturels | 3 | 12 | 12 | |

Semestre 4

| LCO-UE05B | LET-UE05B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|--|---------------------------------------|------|----|----|----|
| 07_0121 | Sémiologie de l'image | 2 | 12 | 12 | |
| 20_0045 | Archéologie de la Nouvelle-Calédonie | 2 | 12 | 12 | |
| Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté | | | | | |
| 15_0139 | Langue kanak 4 Ajië (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0140 | Langue kanak 4 Paicî (Gde terre) | 2 | | 24 | |
| 15_0141 | Langue kanak 4 Drehu (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |
| 15_0142 | Langue kanak 4 Nengone (îles Loyauté) | 2 | | 24 | |

| LCO-UE06B | LET-UE06B : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|-----------------------------|------|----|----|----|
| 11_0410 | Anglais S4 LCO | 3 | | 20 | |

et 2 options parmi PDLM

| LCO-UE07B | LET-UE07B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0124 | Linguistique historique et typologie des langues | 3 | 18 | 18 | |
| 15_0145 | Création en langues et cultures océaniques 2 | 3 | 10 | 10 | |
| 15_0146 | Cultures et sociétés océaniques 1 | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE08B | ALL-UE08B : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|---|---|------|----|----|----|
| Parcours Didactique du Plurilinguisme | | | | | |
| 07_0125 | Didactique du Plurilinguisme 2 | 3 | 12 | 12 | |
| 07_0126 | Pratique de l'interculturel en FLE | 3 | 12 | 12 | |
| 07_0127 | Rencontres professionnelles en contexte plurilingue | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours PE | | | | | |
| 09_0104 | Français PE | 3 | | 24 | |
| 15_0147 | Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire | 3 | 12 | 12 | |
| 25_0084 | Maths PE | 3 | | 20 | |
| OU | | | | | |
| Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures | | | | | |



| | | | | | |
|---------|--|---|----|----|--|
| 07_0131 | Recherches et médiations | 3 | 12 | 12 | |
| 11_0412 | Créations littéraires dans le Pacifique anglophone scéniques et artistiques | 3 | 12 | 12 | |
| 71_0158 | Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre | 3 | 8 | 8 | |

Semestre 5

| LCO-UE9A | UE Fondamentale | Coeff | CM | TD | TP |
|----------|---|-------|----|----|----|
| 10_0017 | Mythologies comparées | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0131 | Cultures et sociétés océaniques 2 | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0037 | Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE10A | LET-UE10A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|---|------|----|----|----|
| 20_0038 | Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie | 3 | 12 | 12 | |
| 20_0039 | Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique | 3 | 12 | 12 | |
| 22_0133 | Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie | 3 | 12 | 12 | |

| LCO-UE11A | LET-UE11A : Unité fondamentale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|--|------|----|----|----|
| 07_0119 | Les approches plurielles en didactique des langues | 3 | 10 | 10 | |
| 09_0090 | Littératures et Arts | 3 | 12 | 12 | |
| 15_0132 | Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie | 3 | 10 | 10 | |

| LCO-UE12A | LET-UE12BT6 : UE Transversale | coef | CM | TD | TP |
|-----------|----------------------------------|------|----|----|----|
| 98_0029 | PPP 2 | 1 | | 8 | 2 |
| 11_0445 | Anglais des sciences humaines S5 | 3 | | 20 | |

et 1 option parmi PDLM



DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

| | |
|--|---|
| INTITULE DE L'EC | Introduction au système juridique calédonien |
| CODE EC | 01_0247 |
| ENSEIGNANT | Thierry Xozame |
| OBJECTIFS : | |
| Acquérir une connaissance du système juridique et institutionnel calédonien afin de comprendre que le système juridique d'un « pays » est défini en fonction des spécificités du contexte socio-culturel. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| <p>Histoire statutaire de la Nouvelle-Calédonie jusqu'aux Accords de Matignon</p> <p>Cadre juridique fixé par l'Accord de Nouméa.</p> <p>Les transferts de compétences.</p> <p>Les institutions de la Nouvelle-Calédonie (description sommaire).</p> | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Cours Magistraux : 16 h | |

| | |
|------------------|----------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Sociolinguistique 1 |
| CODE EC | 07_0113 |
| ENSEIGNANT | Véronique Fillol |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre les enjeux sociaux sous-jacents aux phénomènes langagiers et aux pratiques langagières. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p>Parcours du champ de la sociolinguistique à travers les notions principales (variation, diversité et pluralité linguistiques, politique linguistique, normes, représentations sociales) et les implications en termes de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapports sociaux - constructions identitaires - pratiques linguistiques plurielles - enseignement/apprentissage des langues et des cultures. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |



| |
|---|
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |
|---|

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Introduction aux sciences du langage |
| CODE EC | 07_0111 |
| ENSEIGNANT | Anne-Laure DOTTE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Connaître les théories ayant déterminé l'appréhension des « langues », du « langage » et de la « communication ». |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Ce propose de parcourir les principaux fondements, questionnements et méthodes propres aux « Sciences du langage » : <ul style="list-style-type: none"> - qu'est-ce qu'une « langue », un « langage » ? - quelles sont les spécificités du langage humain ? - comment peut-on définir la « communication » ? - quelles sont les applications des sciences du langage ? Comment peut-on définir la « communication » ? Et plus largement, quelles incidences sur la compréhension des phénomènes sociaux ? |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 16h Travaux Dirigés : 16h Accompagnement disciplinaire |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Littératures calédoniennes et du Pacifique |
| CODE EC | 10_0016 |
| ENSEIGNANT | Virginie SOULA |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Acquérir une première connaissance de la littérature calédonienne et des littératures océaniques francophones contemporaines |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Comprendre le contexte du développement des littératures écrites et en langue française dans le Pacifique (Vanuatu, Polynésie française). Découvrir les principaux auteurs. Comprendre par le biais de l'analyse de textes les problématiques majeures de ces littératures. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |



| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Littératures orales océaniques 1 |
| CODE EC | 15_0133 |
| ENSEIGNANT | Fabrice WACALIE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Etude et analyse des textes oraux et établir la typologie des genres littéraires |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Morphologie des récits ; analyse de textes oraux océaniques ; nature de l'oralité et statut du locuteur. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Introduction à l'anthropologie et à la sociologie |
| CODE EC | 20_0042 |
| ENSEIGNANT | Bernard RIGO |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Maîtriser les notions clés, les problématiques et les approches méthodologiques. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Problèmes des sciences humaines, cadres conceptuels, courants idéologiques, diversité des méthodes, précautions épistémologiques. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Ajië (Gde terre)</i> |
| CODE EC | 15_0134 |
| ENSEIGNANT | Yvana KAVIVIORO |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue ajië, étude des textes oraux et écrits |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |



| |
|--|
| Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24 h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Paicî (Gde terre)</i> |
| CODE EC | 15_0135 |
| ENSEIGNANT | Timothée Caou GOROU |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue paicî, étude des textes oraux et écrits |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Drehu (îles Loyauté)</i> |
| CODE EC | 15_0136 |
| ENSEIGNANT | Fabrice WACALIE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue drehu, étude des textes oraux et écrits |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Nengone (îles Loyauté)</i> |
|------------------|---|



| | |
|------------|----------------|
| CODE EC | 15_0137 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue (ajië ou paicî), étude des textes oraux et écrits |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Analyse des discours politiques et médiatiques |
| CODE EC | 07_0028 |
| ENSEIGNANT | Véronique FILLOL |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| <ul style="list-style-type: none"> - apporter des outils spécifiques élaborés récemment par les sciences du langage pour l'analyse des discours en reliant l'organisation textuelle à la situation de communication - à partir des différentes approches théoriques, se construire une distance critique et une première pratique « scientifique » d'analyse des discours. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p><i>Qu'est-ce que l'analyse du discours : Problématiques en analyse du discours</i></p> <p><i>Lois du discours et communication</i></p> <p><i>L'énonciation : composantes de l'énonciation - Sources énonciatives – modalisation du discours – subjectivité/objectivité et intention - La notion de scénographie.</i></p> <p>Par quel médium passe le discours ? de quel genre relève-t-il ? Comment est-il mis en scène ? sont quelques questions abordées dans ce cours</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |

| | |
|------------------|-------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Syntaxe comparée |
| CODE EC | 15_0138 |
| ENSEIGNANT | Anne-Laure DOTTE |

| |
|--------------------|
| OBJECTIFS : |
|--------------------|



| |
|---|
| Maîtriser les notions clés de la morphosyntaxe et les méthodes de l'analyse en linguistique descriptive. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Après avoir introduit les grands courants de la linguistique générale contemporaine, cet enseignement abordera les notions clés de la morphologie puis de la syntaxe. La méthodologie de l'analyse morphologique et syntaxique, d'un point de vue essentiellement fonctionnel, sera présentée et mise en pratique à la fois grâce à des études de cas du français, des langues océaniques et d'autres langues typologiquement variées. <i>In fine</i> , c'est la diversité de fonctionnement des langues naturelles qui sera appréhendée grâce à des études comparatives. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Introduction à l'archéologie |
| CODE EC | 20_0033 |
| ENSEIGNANT | Louis LAGARDE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Arriver à une compréhension globale du peuplement du Pacifique insulaire (et de l'Australie), en termes chronologiques et culturels, ainsi que des modalités d'émergence des sociétés traditionnelles rencontrées par les européens entre le 16ème et la fin du 18ème siècle. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <ul style="list-style-type: none"> - L'archéologie et ce qu'elle étudie (et en particulier l'archéologie océanique) - L'évolution de la lignée humaine jusqu'à la sortie d'H. sapiens d'Afrique il y a 50 000ans - Le peuplement de Sunda et Sahul - Le peuplement Lapita (Océanien lointain jusqu'à la Polynésie occidentale) - Le peuplement du triangle polynésien Le dernier millénaire et l'émergence des sociétés traditionnelles d'Océanie |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 16h |

| | |
|------------------|---------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Oralité en anthropologie |
| CODE EC | 20_0034 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

| |
|--------------------|
| OBJECTIFS : |
|--------------------|



| |
|--|
| Introduire à la place de la « parole » dans les sociétés de tradition orale, principalement en Océanie. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Définition(s) des principaux concepts du champ : langage, langue, parole, acte de parole, oralité, littérature orale. Introduction, sur la base d'études de cas, à l'étude des différents usages sociaux de la parole recensés par les anthropologues - actes de paroles, types de discours, genres littéraires – et au caractère dialogique de la création orale, avec une insistance particulière sur la région Océanie. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 16h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Histoire de la Nouvelle-Calédonie |
| CODE EC | 22_0131 |
| ENSEIGNANT | Louis LAGARDE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Acquérir les connaissances de base sur l'histoire récente de la Nouvelle-Calédonie (1774-1945), pour pouvoir appréhender ses enjeux contemporains. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Ce cours comprend cours magistraux (CM) et travaux dirigés. Après une introduction sur la Nouvelle-Calédonie avant le contact européen, sont étudiées successivement les arrivées des navigateurs, celles des santaliers/baleiniers et les installations missionnaires. Puis la prise possession française, la colonisation pénale et ses conséquences, les politiques de colonisation libre, les Nouvelle-Calédonie pendant les deux guerres mondiales et l'entre-deux-guerres. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 10h Travaux Dirigés : 10h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Ajië (Gde terre)</i> |
| CODE EC | 15_0119 |
| ENSEIGNANT | Marellia BOAWE |

| |
|--------------------|
| OBJECTIFS : |
|--------------------|



| |
|---|
| Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue ajië |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Paicî (Gde terre)</i> |
| CODE EC | <i>15_0120</i> |
| ENSEIGNANT | Monique TOURA |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue paicî |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Drehu (îles Loyauté)</i> |
| CODE EC | <i>15_0121</i> |
| ENSEIGNANT | Fabrice WACALIE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue drehu |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction. |



| | |
|------------------------------|--|
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Travaux dirigés : 24h | |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Nengone (îles Loyauté)</i> |
| CODE EC | 15_0122 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE |

| | |
|---|--|
| OBJECTIFS : | |
| Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue nengone | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction. | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Travaux dirigés : 24h | |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique |
| CODE EC | 07_0120 |
| ENSEIGNANT | Véronique FILLOL |

| | |
|---|--|
| OBJECTIFS : | |
| Connaître les théories fondatrices relatives à l'apprentissage et la contribution de celle-ci aux études sur l'acquisition du langage en contexte scolaire (monolingue et plurilingue). | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Ce cours est articulé en deux parties : <ol style="list-style-type: none"> 1. Psycholinguistique <ul style="list-style-type: none"> Comment apprend-t-on une langue ? Quelles théories ont marqué la compréhension du phénomène d'acquisition du langage ? Qu'est-ce qu'un « trouble » du langage ? 2. Didactique des langues <ul style="list-style-type: none"> Présentation des courants méthodologiques déterminants dans le domaine (approches traditionnelle, communicative, actionnelle, contextualisée). | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |



| |
|---|
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |
|---|

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Littératures orales océaniques 2 |
| CODE EC | 15_0123 |
| ENSEIGNANT | Fabrice WACALIE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Etude comparative et analyse des littératures orales traditionnelles de l'Océanie, avec une insistance particulière sur les liens entre « mythe » et « histoire ». |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Analyse de la symbolique de différents récits oraux océaniques en lien avec la structure des sociétés. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |

| | |
|------------------|------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Arts océaniques |
| CODE EC | 15_0124 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Acquérir des notions et des savoirs sur les arts matériels et immatériels océaniques |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Identifier quelques expressions artistiques océaniques ; distinguer les différentes stratégies créatives ; comprendre leur dimension esthétique et symbolique ; être en mesure d'inscrire les expressions artistiques dans un contexte historique, culturel et géographique ; identifier un certain nombre de marqueurs culturels océaniques pour pouvoir situer les œuvres. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h |



| | |
|------------------|----------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Sociolinguistique 2 |
| CODE EC | 07_0122 |
| ENSEIGNANT | Veronique Fillol |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Approfondir les connaissances de ce champ scientifique inscrit au carrefour des sciences sociales et des sciences du langage. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Poursuite du projet d'enquête mis en œuvre au semestre 3 (Sociolinguistique 1) : <ul style="list-style-type: none"> - analyse des observables du terrain - problématisation élaboration d'un sujet de recherche en sociolinguistique. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Méthode d'enquête linguistique |
| CODE EC | 07_0123 |
| ENSEIGNANTE | Anne-Laure DOTTE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Acquérir des méthodes d'enquête de terrain |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Préparation à la recherche de terrain ; recueil et exploitation des données. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 10h Travaux dirigés : 10h |

| | |
|------------------|--------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Linguistique océanienne |
| CODE EC | 15_0143 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE |

| |
|--------------------|
| OBJECTIFS : |
|--------------------|



| |
|---|
| Acquisition des compétences d'analyse morphosyntaxique et en typologie |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Morphosyntaxe des langues océaniques, étude typologique des différents types d'énoncés ; grammaire comparée langues océaniques/français. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Sémiologie de l'image |
| CODE EC | 07_0121 |
| ENSEIGNANT | Véronique FILLOL |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, décrire et analyser le sens des images et la façon dont elles le communiquent, dans le contexte où elles sont produites et interprétées |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Etude des principaux courants sémiologiques. Se familiariser avec la rhétorique de l'image, les champs d'application et l'analyse des conditions socioculturelles de la production-réception des images. Au programme : <ul style="list-style-type: none"> - définitions et approches de la sémiotique ; - applications pratiques ; - analyse d'images dans une approche sémio-pragmatique |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|-----------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Archéologie de la NC |
| CODE EC | 20_0045 |
| ENSEIGNANT | Jean-Marie WADRAWANE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Restituer la connaissance à partir des sources archéologiques de la Nouvelle-Calédonie : du complexe Culturel Lapita à l'émergence de l'Ensemble Culturel Kanak |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |



| |
|--|
| Peuplements de la Nouvelle-Calédonie, archéologie et oralité, le rôle social du passé. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Ajië (Gde terre)</i> |
| CODE EC | <i>15_0139</i> |
| ENSEIGNANT | Marellia BOAWE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Paicî (Gde terre)</i> |
| CODE EC | <i>15_0140</i> |
| ENSEIGNANT | Monique TOURA |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Drehu (îles Loyauté)</i> |
|------------------|---|



| | |
|------------|-----------------|
| CODE EC | 15_0141 |
| ENSEIGNANT | Fabrice WACALIE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Nengone (îles Loyauté)</i> |
| CODE EC | 15_0142 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Méthodologie en sciences humaines et sociales |
| CODE EC | 20_0035 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Acquérir des connaissances transdisciplinaires en sciences humaines et sociales, développer un esprit critique et scientifique des compétences méthodologiques propres aux sciences humaines. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |



| |
|---|
| Généalogie des sciences humaines ; cadre conceptuel ; raison et interprétation ; courants idéologiques. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 10h Travaux dirigés : 10h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Anthropologie de l'environnement : phénomènes climatiques et gestion dans le Pacifique |
| CODE EC | 20_0043 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Appréhender la gestion de l'environnement dans le Pacifique Comprendre les enjeux contemporains des problématiques liées à l'environnement |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Présentation des conditions d'émergence de ce champ de recherche anthropologique. Appréhensions et représentations du Pacifique insulaire sur l'environnement. Gestion locale des ressources. Le réchauffement climatique et ses effets sur la mobilité des Océaniens. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | <i>Langue kanak Ajië (Gde terre)</i> |
| CODE EC | 15_0125 |
| ENSEIGNANT | Marellia BOAWE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue ajië et connaître les tournures de l'argumentation en ajië |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |



| | |
|------------------|---------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Langue kanak Paicî (Gde terre) |
| CODE EC | 15_0126 |
| ENSEIGNANT | Monique TOURA |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue paicî et connaître les tournures de l'argumentation en paicî |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Langue kanak Drehu (îles Loyauté) |
| CODE EC | 15_0127 |
| ENSEIGNANT | Fabrice WACALIE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue drehu et connaître les tournures de l'argumentation en drehu |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Langue kanak Nengone (îles Loyauté) |
| CODE EC | 15_0128 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE |

| |
|-------------|
| OBJECTIFS : |
|-------------|



| |
|---|
| Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue nengone et connaître les tournures de l'argumentation en nengone |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Linguistique générale |
| CODE EC | 07_0116 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE et Anne-Laure DOTTE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Analyse morphosyntaxique et sémantique de la linguistique descriptive |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Morphosyntaxe et sémantique du prédicat (temps, aspect, mode) ; les structures d'actance, phrases complexes ; grammaire comparée langues océaniques/français. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Littératures orales océaniques 3 |
| CODE EC | 15_0046 |
| ENSEIGNANT | Fabrice WACALIE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Analyser les textes oraux océaniques, étude des variations |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Variation et diffusion des textes oraux ; analyse de textes oraux océaniques ; de la fonction informative à la fonction performative. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |



| |
|---|
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |
|---|

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Création en langues et cultures océaniques 1 |
| CODE EC | 15_0051 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Produire des œuvres (textes, audio, vidéos, etc.) en/ sur les langues et cultures océaniques |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Les différentes stratégies de création de textes et/ou de créativités artistiques en langues océaniques ; les ressources existantes (textes anciens, archives, corpus édités et/ou non publiés, etc.) ; productions de textes de création en langues et cultures océaniques dans différents registres. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Didactique du Plurilinguisme 1 |
| CODE EC | 07_0115 |
| ENSEIGNANT | Coraline PRADEAU |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Se former à la didactique du plurilinguisme avec l'enseignement du FLES (français, langue étrangère/seconde) comme exemple concret. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Cet EC est assuré par une professionnelle de la didactique du FLES. En prenant appui sur une solide expérience d'enseignement en contexte plurilingue, elle présentera les principales méthodes utilisées en didactique et formera les étudiants à la conception d'outils pédagogiques. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Gestions de classe en contexte plurilingue |
| CODE EC | 07_0117 |
| ENSEIGNANT | Coraline PRADEAU |



| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques, culturelles, artistiques. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| La salle de classe est trop souvent réduit à un espace neutre où, en toute logique, « l'enseignant enseigne et l'apprenant apprend ». Nous verrons en quoi la pratique enseignante gagne en efficacité dès lors où il y prise en compte des facteurs socio-symboliques et psycho-affectifs qui entrent nécessairement en salle de cours dès lors où y évoluent des êtres sociaux. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique |
| CODE EC | 15_0129 |
| ENSEIGNANT | Budiyanto |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 20h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Didactique du Français langue de scolarisation |
| CODE EC | 07_0118 |
| ENSEIGNANT | Véronique Fillol et Clémentine TAVANT |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles. |



| |
|---|
| <p>Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français... Appréhender la notion de « langue de scolarisation »</p> |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p>(description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages Comment évaluer les compétences langagières ? L'entrée dans l'écrit L'entrée dans la « culture écrite » L'écrit comme plurisystème... L'enseignement de la lecture</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| <p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Français PE |
| CODE EC | 09_0057 |
| ENSEIGNANT | Véronique Fillol et Clémentine TAVANT |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| <p>L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.</p> |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la méthodologie de la synthèse - la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques » - à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours - à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation - à réutiliser, réinvestir les savoirs « scientifiques » relatifs au langage (développement langagier, variation linguistique, différenciation langagière...) - à développer les compétences métalinguistiques... - à analyse de pratiques de classe (appropriation des notions : séquence, séance, objectifs...) |



| | |
|------------------------------|--|
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Travaux dirigés : 24h | |

| | |
|-------------------------|-----------------|
| INTITULE DE L'EC | Maths PE |
| CODE EC | 25_0054 |
| ENSEIGNANT | Philip MAZARD |

| | |
|--|--|
| OBJECTIFS : | |
| Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale) | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Travaux dirigés : 20h | |

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Initiation à la recherche |
| CODE EC | 07_0130 |
| ENSEIGNANT | Virginie Soula |

| | |
|--|--|
| OBJECTIFS : | |
| Connaître les principes théoriques et pratiques définissent la recherche en sciences humaines et sociales. | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |
| Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales. | |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : | |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h | |

| | |
|-------------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Ecritures littéraires, scéniques et artistiques (voir licence Lettres) |
| CODE EC | 09_0135 |
| ENSEIGNANT | Virginie SOULA et écrivains |



| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| <ul style="list-style-type: none"> - s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre) - découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.) - appréhender le métier d'écrivain |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p>Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du récit et de la description - de la mise en dialogue et de la mise en scène <p>de l'écriture poétique</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| <p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Développement de projets culturels |
| CODE EC | 09_0136 |
| ENSEIGNANT | Virginie SOULA |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| <p>Découvrir les rapports entre culture et développement Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p> |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p>Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| <p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p> |

| | |
|--|---|
| INTITULE DE L'EC | La linguistique historique et la typologie des langues |
| CODE EC | 07_0124 |
| ENSEIGNANT | Missionnaire de l'INALCO ou LACITO-CNRS et SB et ALD |
| OBJECTIFS : | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Etude de la typologie linguistique - acquérir des méthodes de classification des langues et des compétences en linguistique historique sur la méthode comparative | |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : | |



- Initiation à l'approche typologique (en synchronie) et en diachronie : les familles des langues austronésiennes
- Méthode comparative et reconstruction ; famille austronésienne et sous-groupes océaniques ; changement linguistique et contacts de langues ; approche typologique des langues océaniques.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours magistraux : 18h

Travaux dirigés : 18h

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Création en langues et cultures océaniques 2 |
| CODE EC | 15_0145 |
| ENSEIGNANT | Suzie BEARUNE |

OBJECTIFS :

Création d'œuvre en langues et de cultures océaniques

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Une résidence artistique est prévue (sortie pédagogique), ayant pour objectif la rencontre avec des détenteurs des savoirs artisanal et artistiques dans le domaine culturel. Une Création est ainsi attendue : création artistique et production en langues océaniques : chants, théâtre, dessins ou tableau, gravure, etc.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours magistraux : 10h

Travaux dirigés : 10h

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Cultures et sociétés océaniques 2 |
| CODE EC | 15_0146 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

OBJECTIFS :

Contraster les représentations océaniques et européennes à l'époque du contact.
Comprendre les dynamiques historiques à l'œuvre dans les déstructurations et recompositions sociétales.

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Premières rencontres, premiers contacts : perspectives et représentations croisées.
Les ruptures et les processus de transformation, acculturation, syncrétismes... provoqués par le contact européen et l'évangélisation.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

| |
|---|
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |
|---|

| | |
|------------------|---------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Didactique du Plurilinguisme 2 |
| CODE EC | 07_0125 |
| ENSEIGNANT | Coraline PRADEAU |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique du plurilinguisme 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5. Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Pratiques de l'interculturel en FLE |
| CODE EC | 07_0126 |
| ENSEIGNANT | Coraline PRADEAU |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes plurilingues, multilingues et multiculturels. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Ce cours allie des contenus théoriques sur l'interculturel et des mises pratique explorant les approches interculturelles, pluriartistiques. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Rencontres professionnelles en contexte plurilingue |
| CODE EC | 07_0127 |
| ENSEIGNANT | Coraline PRADEAU |



| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Prendre conscience de la diversité de parcours amenant aux métiers de l'enseignement. Favoriser une projection professionnelle réaliste à l'aide des expériences mises en partage par différents enseignants exerçant en contexte plurilingue. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Ce cours est basé sur des rencontres avec des professionnels de l'enseignement (toutes langues et disciplines confondues). Pourquoi devient-on enseignant ? Pourquoi avoir choisi telle langue ou discipline ? Quelle(s) langue(s) utiliser en contexte plurilingue ? Comment fait-on face aux différences culturelles au sein d'une même classe ? |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 20h |

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Français PE |
| CODE EC | 09_0104 |
| ENSEIGNANT | Véronique Fillol et Clémentine TAVANT |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Cet enseignement poursuit les objectifs de Français PE 1 (cf. descriptif <i>supra</i>) |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Au semestre 6, le cours sera consacré à la deuxième partie de l'épreuve de français au concours, et ouvert sur des problématiques générales d'enseignement à l'école primaire (l'autorité à l'école, la violence, l'évaluation, l'accueil des élèves en situation de handicap...), ainsi qu'à l'analyse de manuels de lecture. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Travaux dirigés : 24h |

| | |
|-------------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire |
| CODE EC | 15_0147 |
| ENSEIGNANT | Bernard RIGO |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |



Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours magistraux : 12h

Travaux dirigés : 12h

| | |
|------------------|-------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Mathématiques PE |
| CODE EC | 25_0084 |
| ENSEIGNANT | Philip MAZARD |

OBJECTIFS :

Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Travaux dirigés : 20h

| | |
|------------------|---------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Recherches et médiations |
| CODE EC | 07_0131 |
| ENSEIGNANT | Anne-Laure DOTTE |

OBJECTIFS :

Ce cours consiste en une initiation aux principes, processus, productions et enjeux de médiations, de diffusion et de valorisation de la recherche scientifique.

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :



| |
|---|
| <p>Ce cours abordera les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes modalités de diffusion des connaissances et des productions scientifiques ; - Les supports et actions de valorisation de la recherche (presse écrite/audiovisuel, expositions, animations, outils multimédias, etc.) ; - Les questions de transposabilité de productions scientifiques à des fins pédagogiques, culturelles, médiatiques, etc. ; <p>Les enjeux de la médiation des connaissances et des productions scientifiques.</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| <p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p> |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Créations littéraires dans le Pacifique anglophone |
| CODE EC | 11_0412 |
| ENSEIGNANT | |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analyser l'évolution du genre littéraire dans le Pacifique anglophone, découvrir les principaux auteurs et leurs œuvres ; - Explorer les sens multiples du texte littéraire, s'intéresser aux croisements de textes, aux jeux d'intertextualité ; - Perfectionner le travail amorcé en LLCER LCO et LLCER anglais sur le commentaire de texte de littérature. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <p>En s'intéressant plus particulièrement à la littérature australienne et néo-zélandaise, on verra comment ces créations littéraires ont peu à peu réussi à affirmer leur identité en tant que telles, chacune portant la marque de l'éloignement géographique du Pacifique Sud, soit encore des visages et des terres les plus divers le composant. On observera ainsi comment ces créations donnent naissance à des œuvres originales mettant en lumière, insoupçonné, un autre bout du monde pour qui vit en dehors du Pacifique Sud, ou pareillement son cœur battant pour qui vit en dedans.</p> |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| <p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p> |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre |
| CODE EC | 71_0158 |
| ENSEIGNANT | Virginie SOULA et professionnels |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| <ul style="list-style-type: none"> -découvrir différents secteurs professionnels intéressant les filières lettres et langues - comprendre les enjeux du secteur du livre (édition, diffusion, bibliothèques) en Nouvelle-Calédonie. |



| |
|--|
| - comprendre les enjeux de l'information et de la communication en Nouvelle-Calédonie |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Ce cours proposera une série de rencontres avec des professionnels des différents secteurs concernés. Elles permettront aux étudiants d'appréhender les problématiques calédoniennes de ces métiers. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 8h Travaux dirigés : 8h |

| | |
|------------------|------------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Mythologies comparées |
| CODE EC | 10_0017 |
| ENSEIGNANT | Bernard RIGO |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Comparer les différentes conformations culturelles à partir de thématiques transversales, rapportées à un contexte historique particulier (textes antiques, récits bibliques, littérature orale océanienne). |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Mythe créateur, cosmogénèse et récits fondateurs, apparition des premiers hommes, les grandes figures féminines, la place et le rôle des animaux, les métamorphoses. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Cultures et sociétés océaniques 3 |
| CODE EC | 15_0131 |
| ENSEIGNANT | Bernard RIGO |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre les enjeux contemporains auxquels sont confrontées les sociétés océaniques et donner quelques éléments de comparaison des solutions choisies par les unes ou les autres. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Quelques grandes problématiques à la croisée de deux héritages distincts : la santé, l'éducation, le statut des femmes, le rapport aux morts, la propriété versus l'appartenance... |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |



| |
|---|
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |
|---|

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie |
| CODE EC | 20_0037 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Introduire à l'étude socio-anthropologique des réalités urbaines contemporaines et des transformations sociales qui en résultent en Nouvelle-Calédonie et plus largement en Océanie. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Lecture des principaux travaux socio-anthropologiques actuels sur la question. Sensibilisation aux méthodes d'enquêtes ethnographiques en milieu urbain. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie |
| CODE EC | 20_0038 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

| |
|--|
| OBJECTIFS : |
| Décrire et comprendre les conceptions et les pratiques d'appropriation des terres et des ressources en Océanie |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Différentes modalités d'accès à la terre dans les territoires d'Océanie. Gestion foncière des ressources en Océanie. Droit et gouvernance locale : anthropologie juridique de la gestion du foncier. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique |
|------------------|---|



| | |
|------------|----------------|
| CODE EC | 20_0039 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Comprendre l'importance des différents types d'échanges observés dans le Pacifique au sein du domaine de l'anthropologie économique. Décrire leurs manifestations et interroger leurs mutations. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Concepts et théories de l'anthropologie économique et des échanges. Dimension culturelle de l'échange dans les sociétés du Pacifique (kula, don-contre-don). Dynamique de l'échange avec l'intégration des pays océaniques dans des systèmes économiques occidentaux : persistances et mutations. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|--|
| INTITULE DE L'EC | Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie |
| CODE EC | 22_0133 |
| ENSEIGNANT | Patrice GODIN et Christophe SAND |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Etudier les différents modes traditionnels d'organisation sociale de l'espace et de l'environnement en Océanie et leurs transformations, depuis les premiers contacts au XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| Analyse de différentes monographies anthropologiques portant sur la topographie sociale et l'occupation de l'espace en Océanie. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Les approches plurielles en didactique des langues |
| CODE EC | 07_0119 |
| ENSEIGNANT | Véronique FILLLOL et Claire COLOMBEL TEUIRA |

| |
|--------------------|
| OBJECTIFS : |
|--------------------|



| |
|---|
| S'initier à la didactique du plurilinguisme à travers la découverte d'approches plurielles et d'activités de groupe sur les langues océaniques. |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Définitions, enjeux du plurilinguisme, obstacles et perspectives ; 2. Découverte des approches didactiques « plurielles » : éveil aux langues, intercompréhension des langues, dispositifs bi/plurilingues (ex. : <i>EMILE</i> : Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère) ; 3. Observation raisonnée et comparative des langues océaniques et du français, à partir de quelques exemples : les sons et l'écriture, l'expression du temps et de l'espace, le vocabulaire du corps humain, l'ordre des mots, le genre et le nombre... ; 4. Présentation d'actions, activités, projets basés sur les approches plurielles ; Conception de séquences didactiques plurilingues : travaux de groupes. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 10h Travaux dirigés : 10h |

| | |
|------------------|-----------------------------|
| INTITULE DE L'EC | Littératures et Arts |
| CODE EC | 09_0090 |
| ENSEIGNANT | Eddy BANARE |

| |
|---|
| OBJECTIFS : |
| Analyser les liens entre l'œuvre littéraire et la mise en scène, ainsi que leurs spécificités respectives Aborder les différentes stratégies créatives de mise en spectacle d'œuvres littéraires. Les genres littéraires liant texte et représentation (théâtre, poésie, slam, littérature de jeunesse, roman, nouvelle, etc.) |
| DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC : |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Les différentes stratégies de mises en spectacle (film, musique, danse, etc.) ; 2. Les spécificités de l'écrit et des spectacles d'une part ; 3. Les liens entre l'écrit et les spectacles d'autre part. |
| TYPE D'ENSEIGNEMENT : |
| Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h |

| | |
|------------------|---|
| INTITULE DE L'EC | Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie |
| CODE EC | 15_0132 |
| ENSEIGNANT | Anne-Laure DOTTE et Véronique FILLOL |

| |
|--------------------|
| OBJECTIFS : |
|--------------------|



Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances anthropologico-sociolinguistiques des étudiants sur l'espace océanien et de questionner ce « continent invisible » (Le Clézio, 2006) sous l'angle des langues.

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Durant le semestre, nous confronterons le continent océanien aux grandes problématiques qui occupent les débats anthropologico-sociolinguistiques. En questionnant la pluralité sous toutes ses formes, nous inviterons les étudiants, dans une perspective diachronique, à avoir une réflexion sur cette diversité. L'hétérogénéité observée conduit nécessairement aux contacts entre les langues qui constituera un des grands thèmes abordés. Face à cette pluralité linguistique, nous examinerons les glottopolitiques des états océaniens et les processus de valorisation de la diversité mis en place. À travers différents exemples océaniens, nous mettrons en avant la complexité et la richesse du continent.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours magistraux : 10h

Travaux dirigés : 10h

