

GUIDE DE LA FORMATION

Diplôme : LICENCE

Mention : Langues, littératures,
civilisations étrangères et régionales

Parcours : Langues et Cultures Océaniques

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE

• 7 **licences** en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie

• 2 **masters** en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et du Pacifique

Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE
BÂTI - TRANSMETTRE - RAYONNER
UNC.NC

SOMMAIRE

Présentation du département	2
Informations pratiques	3
4 réflexes à acquérir	3
Présentation de la Direction des Etudes et de la Vie Etudiante	3
L'espace numérique de travail	4
Démarches administratives	5
1. Inscription administrative	5
2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP	5
La bibliothèque univéristaire	6
Le centre de ressources en langues	7
Le calendrier universitaire 2020	9
Quelques sigles et abréviations	10
DESCRIPTIF DE LA FORMATION	11
Poursuite d'études	12
Insertion professionnelle	12
Présentation des maquettes de formation	13
Maquette TREC 7	13
Maquette TREC 5	21
Descriptif des enseignements	29
PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA)	46
Les enseignements transversaux	60



PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Directrice

Eléonore Laine-Forrest : eleonore.laine-forrest@unc.nc>

Tél : +687 290 421

Directeur Adjoint

Louis Lagarde : louis.lagarde@unc.nc

Tél : +687 290 438

Responsable pédagogique

Suzie BEARUNE : suzie.bearune@unc.nc

Tél. : +687 290 422

Référent TREC

Suzie BEARUNE : suzie.bearune@unc.nc

Secrétariat Pédagogique

Marie Vianey LOKO

Cynthia OULEOUTE

sp-llsh@unc.nc

Tél : +687 290 400

IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

4 REFLEXES A ACQUERIR

1- *Horaires du Secrétariat Pédagogique*

Du lundi au vendredi de 7h45 à 11h45

2- *Tableaux d'affichage*

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

3- *Site de l'université*

<http://unc.nc/>

4- *Messagerie électronique de l'UNC*

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS RÉGULIÈREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.

PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@univ-nc.nc



Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants

La Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE) accueille et accompagne les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

Pour plus de renseignements : <https://unc.nc/vie-etudiante/espace-uni-handicap/>

L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent-univ-nc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment:

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences...
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité: informations administratives, gestion des absences, gestion des notes... ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité, ...
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants...
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;



Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique... l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité,...) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la direction du Numérique et des Systèmes d'Information au 290.911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscriptions/admissions/>

2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription aux examens est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site de l'Antenne du Nord :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1^{er} et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis-et-Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.univ-nc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne pour 2020 afin consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à



12 places) accessibles sur réservation - Nouveauté 2019 : réservation en ligne et par application mobile

- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)
- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers « intelligents » pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d'ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc>

La BU, c'est encore :

Des formations adaptées avec :

- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l'année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections...
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l'équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces,... Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BU est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !

LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES

Le Centre de Ressources en Langues (CRL) est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiants UNC, le Français langue étrangère (FLE) pour les étudiants anglophones accueillis à l'université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues



Anglais

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité Internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle-Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) s'adresse à tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiants inscrits en master Enseignement.

Français Langue Etrangère

Le Centre de Ressources en langues est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de Connaissance de Français). Cette certification s'adresse aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française).

Auto-formation accompagnée

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le Centre de ressources en langues propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'un tuteur. Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1er étage, L13- L14. Contact : crl@univ-nc.nc

Tel : (+ 687) 29 04 50



LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020

	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	janv.-21		
1 S	1 D	1 M	1 V	Fête du Travail	1 L	Pentecôte	1 M	1 S	1 M	1 J	1 D	Toussaint	1 M	1 V
2 D	2 L	10	2 J	2 S	2 M	23	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	45	2 M	2 S
3 L	6	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	32	3 J	3 S	3 M	3 J	3 L	3 D
4 M	Accueil Etudiants	4 M	4 S	4 L	19	4 J	4 S	4 M	4 V	4 D	4 M	4 V	4 L	4 L
5 M	Rentrée S1-S3-S5	5 J	5 D	5 M	5 V	5 S	5 M	5 S	5 L	41	5 J	5 S	5 M	5 M
6 J	Début des cours	6 V	6 L	15	6 M	6 S	6 L	28	6 J	6 D	6 V	6 D	6 M	6 M
7 V	7 S	7 M	Vacances étudiants enseignants	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	37	7 M	7 S	7 L	50	7 J
8 S	8 D	8 M	Vacances étudiants enseignants	8 V	Jour de la Victoire	8 L	8 M	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8 M	8 V
9 D	9 L	11	9 J	9 S	9 M	Vacances étudiants enseignants	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	46	9 M	9 S
10 L	7	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	10 S	10 J	10 S	10 M	10 J	10 D	10 D
11 M	11 M	11 S	11 S	20	11 J	11 S	11 M	11 V	11 D	11 M	Armistice	11 V	11 L	2
12 M	12 J	12 D	12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12 L	12 J	12 S	12 S	12 M	12 M
13 J	13 V	13 L	Lundi de Pâques	13 M	13 S	13 L	29	13 J	13 D	13 M	Vacances étudiants	13 V	13 D	13 M
14 V	14 S	14 M	16	14 J	14 D	14 M	Fête Nationale	14 V	14 L	38	14 M	14 S	14 L	51
15 S	15 D	15 M	15 V	15 L	15 L	15 M	15 S	Assomption	15 M	15 J	15 D	15 M	15 V	15 V
16 D	16 L	12	16 J	16 S	16 M	Vacances étudiants	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	47	16 M	16 S
17 L	8	17 M	17 V	17 D	17 M	17 V	17 L	Vacances étudiants enseignants	17 J	17 S	17 M	17 J	17 D	17 D
18 M	18 M	18 S	18 S	21	18 J	18 S	18 M	18 V	18 D	18 M	18 V	18 V	18 L	3
19 M	19 J	19 D	19 D	19 M	19 V	19 D	19 M	19 S	19 L	19 M	19 S	19 S	19 M	19 M
20 J	20 V	20 L	17	20 M	20 S	20 L	30	20 J	20 D	20 M	20 V	20 D	20 M	20 M
21 V	21 S	21 M	21 M	21 J	Ascension	21 D	21 M	21 V	21 L	39	21 M	21 S	21 L	21 J
22 S	22 D	22 M	22 M	22 V	22 L	Rentrée S2-S4-S6	22 M	22 S	22 J	22 M	22 D	22 M	22 V	22 V
23 D	23 L	13	23 J	23 S	23 M	26	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	48	23 M	23 S
24 L	9	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	35	24 J	Jour de la MC	24 S	24 M	24 J	24 D
25 M	25 M	25 S	25 S	22	25 J	25 S	25 M	25 V	25 D	25 M	25 M	25 V	Noël	25 L
26 M	26 J	26 D	26 D	26 M	26 V	26 D	26 M	26 S	26 L	44	26 J	26 S	26 M	26 M
27 J	27 V	27 L	18	27 M	27 S	27 L	31	27 J	27 D	27 M	27 V	27 D	27 M	27 M
28 V	29 S	29 M	29 M	29 J	29 D	29 M	29 V	29 L	40	29 M	29 S	29 L	53	29 J
29 S	29 D	29 M	29 M	29 V	29 L	27	29 M	29 S	29 M	29 J	29 D	29 M	29 V	29 V
30 L	14	30 J	30 J	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	49	30 M	30 S	30 S
31 M	31 D	31 D	31 D	31 D	31 V	31 V	31 L	36	31 S	31 S	31 J	31 J	31 D	31 D

SEM - 1 - 3 - 5

SEM 2 - 4 - 6

Vacances étudiants

Vacances scolaires

Jours fériés

Semestres impairs : du 03 février au 06 juin 2020

Semestres pairs : du 22 juin au 07 novembre 2020

Congés universitaires

- Du 05 au 13 avril 2020
- Du 07 au 21 juin 2020
- Du 15 au 23 août 2020
- Du 11 au 18 octobre 2020



QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS

UNC	Université de la Nouvelle-Calédonie
DEG	Droit, économie et gestion
ST	Sciences et techniques
LLSH	Lettres, langues et sciences humaines
CA	Conseil d'administration
CFVU	Commission de la formation de la vie universitaire
CM	Cours magistral
TD	Travaux dirigés
TP	Travaux pratiques
UE	Unité d'enseignement
EC	Élément constitutif
CC	Contrôle continu
ET	Examen terminal
CT	Contrôle terminal
E.C.T.S	European Credit Transfert System
ECUE	Élément constitutif d'unité d'enseignement
S1	1 ^{er} semestre
S2	2 ^e semestre
ENT	Espace numérique de travail
IA	Inscription administrative
IP	Inscription pédagogique
AJAC	Ajourné mais autorisé à composer
BU	Bibliothèque universitaire
MCF	Maître de ConFérences
PR	Professeur d'Université
PRAG	PRofeseur AGrégé
VAE	Validation d'acquis de l'expérience



DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La licence Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales parcours Langues et cultures océaniques (LLCER-LCO) s'inscrit dans le cadre de la politique linguistique et éducative définie par l'accord de Nouméa (1998) qui dispose que : « Les langues kanak sont, avec le français, des langues d'enseignement et de culture en Nouvelle-Calédonie. Leur place dans l'enseignement et les médias doit donc être accrue et faire l'objet d'une réflexion approfondie. »

Une recherche scientifique et un enseignement universitaire sur les langues kanak doivent être organisés en Nouvelle-Calédonie. L'Institut national des langues et civilisations orientales y jouera un rôle essentiel.

La licence LLCER-LCO vise les objectifs généraux suivants :

- renforcer les compétences langagières orales et écrites en langue kanak
- proposer une initiation à une langue de la région Asie-Pacifique
- Former à la valorisation et à la transmission du patrimoine linguistique et culturel océanien ;
- consolider la maîtrise du français et de l'anglais
- construire une compétence large et solide en **sciences du langage** et en **sciences humaines** permettant une compréhension et une comparaison des langues, des cultures et des sociétés de l'Océanie
- fournir des bases indispensables à toute réflexion sur l'acquisition et l'apprentissage du langage et des langues et préparer aux **métiers de l'enseignement** en contexte multiculturel et multi/plurilingue
- favoriser l'enseignement du français langue seconde (FLS)



POURSUITE D'ÉTUDES

Les étudiants qui le souhaitent peuvent également poursuivre des études supérieures au sein du master Arts, lettres et civilisations, ainsi que dans le domaine des langues et cultures océaniques (master à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales), et des Sciences du langage ou des sciences humaines (anthropologie, sociologie).

INSERTION PROFESSIONNELLE

La licence mention Langues, littératures et civilisations régionales a pour débouché privilégié les métiers de l'enseignement avec en particulier la mise en place, depuis 2006, d'un concours spécial de professeur des écoles qui valorise les compétences bilingues français - langues kanak des candidats. Une dizaine de postes sont à pourvoir tous les ans.

Des opportunités professionnelles existent également dans les secteurs de l'action sociale et de l'animation culturelle (Agence de développement de la culture kanak, Académie des langues kanak, centres culturels municipaux et provinciaux, médias, etc.).

Les enseignements donnés dans la filière Langues et Cultures océaniques permettent aux étudiants de connaître ce qu'est la culture océanique en générale et kanak en particulier et surtout les langues qui sont parlées non seulement dans l'archipel calédonien mais aussi dans toute l'Océanie.



PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE TREC 7

Semestre 1 - TREC 7

LCO-UE01A	UE Fondamentale	coeff	CM	TD	TP
01_0052	Introduction au système juridique calédonien	2	20		
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	

LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coeff	CM	TD	TP
11_0351	Anglais 1 (Numérique)	1	6		
	<i>et 2 options parmi</i>				
74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FABLAB (impairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
89_0001	Formation à l'esprit critique	1	20		
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
64_0029	Connaissance du génome	1	20		
27_0166	Introduction à R	1	6	14	
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	
07_0114	Langue des signes	1		24	
22_0148	Histoire de l'art océanien	1	24		
06_0342	Business Game	1	20		
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
01_0344	Initiation au droit	1	16		
01_0345	Découverte des juridictions	1	16		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Écriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		



27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Etude bibliographique	1	6		
26_0105	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0181	Outils de présentation oral	1	6		
27_0248	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0003	Culture générale	1	6		

Semestre 2 - TREC 7

LCO-UE01B	UE Fondamentale	coeff	CM	TD	TP
15_0133	Littératures orales océaniques 1	3	12	12	
20_0042	Introduction à l'anthropologie et à la sociologie	2	12	12	
	<i>Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté</i>				
15_0134	Langue kanak 1 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0035	Langue kanak 1 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0036	Langue kanak 1 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0037	Langue kanak 1 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE02B	UE Interdisciplinaire	coeff	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	12	12	
20_0033	Introduction à l'archéologie	3	16		

LCO-UE03B	UE Transversale	coeff	CM	TD	TP
11_0352	Anglais 2 (Numérique)	1	6		
	<i>et 2 options parmi</i>				
74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
36_0045	Catographie numérique, télédiction et SIG	1	6	18	
01_0277	Sciences et Droit	1	10	10	



27_0184	Introduction à R	1	6	14	
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence	1			24
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	1	12	12	
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	1	14		
22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	1	24		
06_0341	Finance pour non financier	1	20		
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	1	20		
05_0178	Histoire économique et sociale	1	20		
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	1	16		
27_0206	Initiation au codage	1	6		
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0245	Tableur	1	6		
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0178	Etude bibliographique	1	6		
26_0104	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0180	Outils de présentation oral	1	6		
27_0247	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0002	Culture générale	1	6		

Semestre 3 - TREC 7

LCO-UE03A	UE Fondamentale	coeff	CM	TD	TP
20_0034	Oralité en anthropologie	3	16		
22_0131	Histoire de la Nouvelle-Calédonie : du contact à 1945	2	10	10	
Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté					
15_0119	Langue kanak 2 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0120	Langue kanak 2 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0121	Langue kanak 2 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0122	Langue kanak 2 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE04A	UE Fondamentale	coeff	CM	TD	TP
07_0120	Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique	3	12	12	
15_0123	Littératures orales océaniques 2	3	12	12	
15_0124	Arts océaniques	3	12	12	



LCO-UE05A	LCO-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0408	Anglais S3 LCO	3		20	
	et 2 options parmi				
74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FABLAB (impairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
89_0001	Formation à l'esprit critique	1	20		
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
64_0029	Connaissance du génome	1	20		
27_0166	Introduction à R	1	6	14	
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	
07_0114	Langue des signes	1		24	
22_0148	Histoire de l'art océanien	1	24		
06_0342	Business Game	1	20		
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
01_0344	Initiation au droit	1	16		
01_0345	Découverte des juridictions	1	16		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Etude bibliographique	1	6		
26_0105	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0181	Outils de présentation oral	1	6		
27_0248	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0003	Culture générale	1	6		

Semestre 4 - TREC 7

LCO-UE04B	UE Fondamentale	coeff	CM	TD	TP
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0123	Méthode d'enquête linguistique	3	12	12	
15_0143	Linguistique océanienne	3	12	12	



LCO-UE05B	LCO-UE05B : Unité fondamentale	coeff	CM	TD	TP
07_0121	Sémiologie de l'image	3	12	12	
20_0045	Archéologie de la NC	2	12	12	
Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté					
15_0139	Langue kanak 3 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0140	Langue kanak 3 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0141	Langue kanak 3 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0142	Langue kanak 3 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE06B	LCO-UE06B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0410	Anglais S4 LCO	3		20	
et 2 options parmi					
74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	1	6	18	
01_0277	Sciences et Droit	1	10	10	
27_0184	Introduction à R	1	6	14	
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence	1			24
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	1	12	12	
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	1	14		
22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	1	24		
06_0341	Finance pour non financier	1	20		
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	1	20		
05_0178	Histoire économique et sociale	1	20		
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	1	16		
27_0206	Initiation au codage	1	6		
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0245	Tableur	1	6		
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0178	Etude bibliographique	1	6		
26_0104	Outils de traitement statistiques	1	6		



71_0180	Outils de présentation oral	1	6		
27_0247	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0002	Culture générale	1	6		

Semestre 5 - TREC 7

LCO-UE06A	UE Fondamentale	coeff	CM	TD	TP
20_0035	Méthodologie en sciences humaines et sociales	2	10	10	
20_0043	Anthropologie de l'environnement : phénomènes climatiques et gestion dans le Pacifique	3	12	12	
<i>Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté</i>					
15_0125	Langue kanak 4 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0126	Langue kanak 4 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0127	Langue kanak 4 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0128	Langue kanak 4 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE07A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0116	Linguistique générale	3	14	12	
15_0046	Littératures orales océaniques 3	3	12	12	
15_0051	Création en langues et cultures océaniques 1	3	12	12	

Parcours didactique du plurilinguisme

ALL-UE08AopA	UE Fondamentale parcours didactique du plurilinguisme	coef	CM	TD	TP
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	

OU

Parcours Métiers de l'enseignement (PE)

ALL-UE08AopB	UE Fondamentale parcours Métiers de l'enseignement	coef	CM	TD	TP
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
09_0057	Français PE	3		24	
25_0054	Maths PE	3		20	

OU

Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures



ALL-UE08AopC	UE Fondamentale parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures	coef	CM	TD	TP
07_0130	Initiation à la recherche	3	12	12	
09_0135	Ecritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3	12	12	

Semestre 6 - TREC 7

LCO-UE07B	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0124	La linguistique historique et typologie des langues	3	18	18	
15_0145	Création en langues et cultures océaniques 2	3	10	10	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 2	3	12	12	

parcours Didactique du Plurilinguisme

ALL-UE08BopA	UE Fondamentale parcours Didactique du Plurilinguisme	coef	CM	TD	TP
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	

OU

parcours Métiers de l'enseignement (PE)

ALL-UE08BopB	UE fondamentale parcours PE	coef	CM	TD	TP
09_0104	Français PE	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE	3		20	

OU

parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (MLLC)

ALL-UE08BopC	UE Fondamentale parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures	coef	CM	TD	TP
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	



71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--

LCO-UE12BT6	LCO-UE12BT6 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0052	PPP 2	1		8	2
15_0187	Anglais LCO sem 6	3		20	
	et 2 options parmi				
96_0047	Stage découverte	1			
74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
27_0184	Introduction à R	1	6	14	
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
27_0206	Initiation au codage	1	6		
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0245	Tableur	1	6		
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0178	Etude bibliographique	1	6		
26_0104	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0180	Outils de présentation oral	1	6		
27_0247	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0002	Culture générale	1	6		

Semestre 7 - TREC 7

LCO-UE09A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
10_0017	Mythologies comparées	3	14	14	
15_0131	Cultures et sociétés océaniques 3	3	12	12	
20_0037	Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie	3			

LCO-UE10A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
20_0038	Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie	3	12	12	



20_0039	Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique	3	12	12	
22_0133	Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie	3	12	12	

LCO-UE11A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	

MAQUETTE TREC 5

Semestre 1 - TREC 5

LCO-UE01A	UE Fondamentale	coeff	CM	TD	TP
01_0052	Introduction au système juridique calédonien	2	20		
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	

LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coeff	CM	TD	TP
11_0351	Anglais 1 (Numérique)	1	6		
	<i>et 2 options parmi</i>				
74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FABLAB (impairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
89_0001	Formation à l'esprit critique	1	20		
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
64_0029	Connaissance du génome	1	20		
27_0166	Introduction à R	1	6	14	
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	



07_0114	Langue des signes	1		24	
22_0148	Histoire de l'art océanien	1	24		
06_0342	Business Game	1	20		
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
01_0344	Initiation au droit	1	16		
01_0345	Découverte des juridictions	1	16		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Etude bibliographique	1	6		
26_0105	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0181	Outils de présentation oral	1	6		
27_0248	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0003	Culture générale	1	6		

LCO-UE03A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
20_0034	Oralité en anthropologie	3	16		
22_0131	Histoire de la Nouvelle-Calédonie : du contact à 1945	2	10	10	
<i>Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté</i>					
15_0119	Langue kanak 2 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0120	Langue kanak 2 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0121	Langue kanak 2 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0122	Langue kanak 2 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE04A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0120	Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique	3	12	12	
15_0123	Littératures orales océaniques 2	3	12	12	
15_0124	Arts océaniques	3	12	12	

Semestre 2 - TREC 5

LCO-UE01B	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
15_0133	Littératures orales océaniques 1	3	12	12	
20_0042	Introduction à l'anthropologie et à la sociologie	2	12	12	
<i>Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté</i>					



15_0034	Langue kanak 1 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0035	Langue kanak 1 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0036	Langue kanak 1 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0037	Langue kanak 1 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE02B	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	3	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	12	12	
20_0033	Introduction à l'archéologie	3	16		

LCO-UE03B	UE Transversale	coeff	CM	TD	TP
11_0352	Anglais 2 (Numérique)	1	6		
	<i>et 2 options parmi</i>				
74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	1	6	18	
01_0277	Sciences et Droit	1	10	10	
27_0184	Introduction à R	1	6	14	
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence	1			24
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	1	12	12	
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	1	14		
22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	1	24		
06_0341	Finance pour non financier	1	20		
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	1	20		
05_0178	Histoire économique et sociale	1	20		
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	1	16		
27_0206	Initiation au codage	1	6		
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0245	Tableur	1	6		
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0178	Etude bibliographique	1	6		
26_0104	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0180	Outils de présentation oral	1	6		



27_0247	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0002	Culture générale	1	6		

LCO-UE04B	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0123	Méthode d'enquête linguistique	3	12	12	
15_0143	Linguistique océanienne	3	14	12	

Semestre 3 - TREC 5

LCO-UE05A	LCO-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0408	Anglais S3 LCO	3		20	
	et 2 options parmi				
74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FABLAB (impairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
89_0001	Formation à l'esprit critique	1	20		
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
64_0029	Connaissance du génome	1	20		
27_0166	Introduction à R	1	6	14	
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	
07_0114	Langue des signes	1		24	
22_0148	Histoire de l'art océanien	1	24		
06_0342	Business Game	1	20		
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
01_0344	Initiation au droit	1	16		
01_0345	Découverte des juridictions	1	16		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Etude bibliographique	1	6		
26_0105	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0181	Outils de présentation oral	1	6		



27_0248	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0003	Culture générale	1	6		

LCO-UE06A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
20_0035	Méthodologie en sciences humaines et sociales	3	10	10	
20_0043	Anthropologie de l'environnement : phénomènes climatiques et gestion dans le Pacifique	2	12	12	
Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté					
15_0125	Langue kanak 4 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0126	Langue kanak 4 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0127	Langue kanak 4 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0128	Langue kanak 4 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE07A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0116	Linguistique générale	3	14	12	
15_0046	Littératures orales océaniques 3	3	12	12	
15_0051	Création en langues et cultures océaniques 1	3	10	10	

Parcours didactique du plurilinguisme

ALL-UE08AopA	UE Fondamentale parcours didactique du plurilinguisme	coef	CM	TD	TP
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	

OU

Parcours Métiers de l'enseignement (PE)

ALL-UE08AopB	UE Fondamentale parcours Métiers de l'enseignement	coef	CM	TD	TP
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
09_0057	Français PE	3		24	
25_0054	Maths PE	3		20	

OU

Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures

ALL-UE08AopC	UE Fondamentale parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures	coef	CM	TD	TP
07_0130	Initiation à la recherche	3	12	12	
09_0135	Écritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3	12	12	



Semestre 4 - TREC 5

LCO-UE05B	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0121	Sémiologie de l'image	2	12	12	
20_0045	Archéologie de la NC	2	12	12	
	Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté				
15_0139	Langue kanak 3 Ajië (Gde terre)	2		24	
15_0140	Langue kanak 3 Paicî (Gde terre)	2		24	
15_0141	Langue kanak 3 Drehu (îles Loyauté)	2		24	
15_0142	Langue kanak 3 Nengone (îles Loyauté)	2		24	

LCO-UE06B	UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0410	Anglais S4 LCO	3		20	
	et 2 options parmi				
74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	1	6	18	
01_0277	Sciences et Droit	1	10	10	
27_0184	Introduction à R	1	6	14	
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence	1			24
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	1	12	12	
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	1	14		
22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	1	24		
06_0341	Finance pour non financier	1	20		
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	1	20		
05_0178	Histoire économique et sociale	1	20		
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	1	16		
27_0206	Initiation au codage	1	6		
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0245	Tableur	1	6		
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0178	Etude bibliographique	1	6		



26_0104	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0180	Outils de présentation oral	1	6		
27_0247	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0002	Culture générale	1	6		

LCO-UE07B	LCO-UE07B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0124	La linguistique historique et typologie des langues	3	18	18	
15_0145	Création en langues et cultures océaniques 2	3	12	12	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 2	3	12	12	

parcours Didactique du Plurilinguisme

ALL-UE08BopA	UE Fondamentale parcours Didactique du Plurilinguisme	coef	CM	TD	TP
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	

OU

parcours Métiers de l'enseignement (PE)

ALL-UE08BopB	UE Fondamentale parcours PE	coef	CM	TD	TP
09_0104	Français PE	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE	3		20	

OU

parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (MLLC)

ALL-UE08BopC	UE Fondamentale parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures	coef	CM	TD	TP
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	

Semestre 5 - TREC 5

LCO-UE09A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
10_0017	Mythologies comparées	3	12	12	
15_0131	Cultures et sociétés océaniques 3	3	12	12	



20_0037	Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie	3	12	12	
----------------	-------------------------------------------------	---	----	----	--

LCO-UE10A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
20_0038	Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie	3	12	12	
20_0039	Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique	3	12	12	
22_0133	Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie	3	12	12	

LCO-UE11A	UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	

LCO-UE12A	LCO-UE12BT6 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0052	PPP 2	1		8	2
15_0187	Anglais LCO sem 6	3		20	
	et 2 options parmi				
96_0047	Stage découverte	1			
74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
27_0184	Introduction à R	1	6	14	
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
27_0206	Initiation au codage	1	6		
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0245	Tableur	1	6		
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0178	Etude bibliographique	1	6		



26_0104	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0180	Outils de présentation oral	1	6		
27_0247	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0002	Culture générale	1	6		

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

(Le modèle ci-dessous est valable pour tous les EC disciplinaires/fondamentales)

INTITULE DE L'EC	Introduction au système juridique calédonien (à vérifier avec licence de droit)
CODE EC	01_0052
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Acquérir une connaissance du système juridique et institutionnel calédonien afin de comprendre que le système juridique d'un « pays » est défini en fonction des spécificités du contexte socio-culturel.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Histoire statutaire de la Nouvelle-Calédonie jusqu'aux Accords de Matignon Cadre juridique fixé par l'Accord de Nouméa. Les transferts de compétences. Les institutions de la Nouvelle-Calédonie (description sommaire).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours Magistraux : 20h	

INTITULE DE L'EC	Analyse des discours politiques et médiatiques
CODE EC	07_0028
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - apporter des outils spécifiques élaborés récemment par les sciences du langage pour l'analyse des discours en reliant l'organisation textuelle à la situation de communication - à partir des différentes approches théoriques, se construire une distance critique et une première pratique « scientifique » d'analyse des discours. 	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
<i>Qu'est-ce que l'analyse du discours : Problématiques en analyse du discours Lois du discours et communication L'énonciation : composantes de l'énonciation - Sources énonciatives – modalisation du discours – subjectivité/objectivité et intention - La notion de scénographie. Par quel médium passe le discours ? de quel genre relève-t-il ? Comment est-il mis en scène ? sont quelques questions abordées dans ce cours</i>
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Introduction aux sciences du langage
CODE EC	07_0111
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE
OBJECTIFS :	
Connaître les théories ayant déterminé l'appréhension des « langues », du « langage » et de la « communication ».	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce propose de parcourir les principaux fondements, questionnements et méthodes propres aux « Sciences du langage » : <ul style="list-style-type: none"> - qu'est-ce qu'une « langue », un « langage » ? - quelles sont les spécificités du langage humain ? - comment peut-on définir la « communication » ? - quelles sont les applications des sciences du langage ? Comment peut-on définir la « communication » ? Et plus largement, quelles incidences sur la compréhension des phénomènes sociaux ?	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 16h Travaux Dirigés : 16h Accompagnement disciplinaire	

INTITULE DE L'EC	Littératures calédoniennes et du Pacifique
CODE EC	10_0016
ENSEIGNANT	Virginie SOULA
OBJECTIFS :	
Acquérir une première connaissance de la littérature calédonienne et des littératures océaniques francophones contemporaines	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Comprendre le contexte du développement des littératures écrites et en langue française dans le Pacifique (Vanuatu, Polynésie française). Découvrir les principaux auteurs. Comprendre par le biais de l'analyse de textes les problématiques majeures de ces littératures.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Littératures orales océaniques 1
CODE EC	15_0133
ENSEIGNANT	Fabrice WACALIE et Emmanuel TJIBAOU
OBJECTIFS :	
Etude et analyse des textes oraux et établir la typologie des genres littéraires	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Morphologie des récits ; analyse de textes oraux océaniques ; nature de l'oralité et statut du locuteur.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Introduction à l'anthropologie et à la sociologie
CODE EC	20_0042
ENSEIGNANT	Bernard RIGO
OBJECTIFS :	
Maîtriser les notions clés, les problématiques et les approches méthodologiques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Problèmes des sciences humaines, cadres conceptuels, courants idéologiques, diversité des méthodes, précautions épistémologiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux Dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 1 Ajië (Gde terre)</i>
CODE EC	15_0134
ENSEIGNANT	Marellia BOAWE
OBJECTIFS :	
Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue ajië, étude des textes oraux et écrits	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24 h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 1 Paicî (Gde terre)</i>
CODE EC	15_0035
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue paicî, étude des textes oraux et écrits	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 1 Drehu (îles Loyauté)</i>
CODE EC	15_0036
ENSEIGNANT	Fabrice WACALIE
OBJECTIFS :	
Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue drehu, étude des textes oraux et écrits	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 1 Nengone (îles Loyauté)</i>
CODE EC	15_0037
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
OBJECTIFS :	
Etude phonologique et morphosyntaxique de la langue (ajië ou paicî), étude des textes oraux et écrits	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Maîtrise de la lecture et de l'écriture ; reformulation, commentaire et résumé de textes écrits et oraux ; grammaire et lexique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique
CODE EC	07_0120
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Connaître les théories fondatrices relatives à l'apprentissage et la contribution de celle-ci aux études sur l'acquisition du langage en contexte scolaire (monolingue et plurilingue).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est articulé en deux parties :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Psycholinguistique <ul style="list-style-type: none"> Comment apprend-t-on une langue ? Quelles théories ont marqué la compréhension du phénomène d'acquisition du langage ? Qu'est-ce qu'un « trouble » du langage ? 2. Didactique des langues <ul style="list-style-type: none"> Présentation des courants méthodologiques déterminants dans le domaine (approches traditionnelle, communicative, actionnelle, contextualisée). 	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Syntaxe comparée
CODE EC	15_0138
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE
OBJECTIFS :	
Maîtriser les notions clés de la morphosyntaxe et les méthodes de l'analyse en linguistique descriptive.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Après avoir introduit les grands courants de la linguistique générale contemporaine, cet enseignement abordera les notions clés de la morphologie puis de la syntaxe. La méthodologie de l'analyse morphologique et syntaxique, d'un point de vue essentiellement fonctionnel, sera présentée et mise en pratique à la fois grâce à des études de cas du français, des langues océaniques et d'autres langues typologiquement variées. <i>In fine</i> , c'est la diversité de fonctionnement des langues naturelles qui sera appréhendée grâce à des études comparatives.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux Dirigés : 14h	

INTITULE DE L'EC	Introduction à l'archéologie
CODE EC	20_0033
ENSEIGNANT	Louis LAGARDE
OBJECTIFS :	
Arriver à une compréhension globale du peuplement du Pacifique insulaire (et de l'Australie), en termes chronologiques et culturels, ainsi que des modalités d'émergence des sociétés traditionnelles rencontrées par les européens entre le 16ème et la fin du 18ème siècle.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ul style="list-style-type: none"> - L'archéologie et ce qu'elle étudie (et en particulier l'archéologie océanienne) - L'évolution de la lignée humaine jusqu'à la sortie d'H. sapiens d'Afrique il y a 50 000ans - Le peuplement de Sunda et Sahul - Le peuplement Lapita (Océanien lointain jusqu'à la Polynésie occidentale) - Le peuplement du triangle polynésien <p>Le dernier millénaire et l'émergence des sociétés traditionnelles d'Océanie</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 16h	

INTITULE DE L'EC	Oralité en anthropologie
CODE EC	20_0034
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
Introduire à la place de la « parole » dans les sociétés de tradition orale, principalement en Océanie.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Définition(s) des principaux concepts du champ : langage, langue, parole, acte de parole, oralité, littérature orale. Introduction, sur la base d'études de cas, à l'étude des différents usages sociaux de la parole recensés par les anthropologues - actes de paroles, types de discours, genres littéraires – et au caractère dialogique de la création orale, avec une insistance particulière sur la région Océanie.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 16h	

INTITULE DE L'EC	Histoire de la Nouvelle-Calédonie
CODE EC	22_0131
ENSEIGNANT	Louis LAGARDE
OBJECTIFS :	
Acquérir les connaissances de base sur l'histoire récente de la Nouvelle-Calédonie (1774-1945), pour pouvoir appréhender ses enjeux contemporains.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours comprend cours magistraux (CM) et travaux dirigés. Après une introduction sur la Nouvelle-Calédonie avant le contact européen, sont étudiées successivement les arrivées des navigateurs, celles des santaliers/baleiniers et les installations missionnaires. Puis la prise possession française, la colonisation pénale et ses conséquences, les politiques de	



colonisation libre, les Nouvelle-Calédonie pendant les deux guerres mondiales et l'entre-deux-guerres.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 10h Travaux Dirigés : 10h

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 2 Ajië (Gde terre)</i>
CODE EC	<i>15_0119</i>
ENSEIGNANT	Marellia BOAWE
OBJECTIFS :	
Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue ajië	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 2 Paicî (Gde terre)</i>
CODE EC	<i>15_0120</i>
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue paicî	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 2 Drehu (îles Loyauté)</i>
CODE EC	<i>15_0121</i>



ENSEIGNANT	Jules TOTO
OBJECTIFS :	
Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue drehu	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 2 Nengone (îles Loyauté)</i>
CODE EC	15_0122
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE

OBJECTIFS :	
Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue nengone	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	Sociolinguistique 1
CODE EC	07_0113
ENSEIGNANT	Véronique Fillol
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux sociaux sous-jacents aux phénomènes langagiers et aux pratiques langagières.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Parcours du champ de la sociolinguistique à travers les notions principales (variation, diversité et pluralité linguistiques, politique linguistique, normes, représentations sociales) et les implications en termes de : <ul style="list-style-type: none"> - rapports sociaux - constructions identitaires - pratiques linguistiques plurielles - enseignement/apprentissage des langues et des cultures.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Littératures orales océaniques 2
CODE EC	15_0123
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	Etude comparative et analyse des littératures orales traditionnelles de l'Océanie, avec une insistance particulière sur les liens entre « mythe » et « histoire ».
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Analyse de la symbolique de différents récits oraux océaniques en lien avec la structure des sociétés.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Arts océaniques
CODE EC	15_0124
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	Acquérir des notions et des savoirs sur les arts matériels et immatériels océaniques
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Identifier quelques expressions artistiques océaniques ; distinguer les différentes stratégies créatives ; comprendre leur dimension esthétique et symbolique ; être en mesure d'inscrire les expressions artistiques dans un contexte historique, culturel et géographique ; identifier un certain nombre de marqueurs culturels océaniques pour pouvoir situer les œuvres.



TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Sociolinguistique 2
CODE EC	07_0122
ENSEIGNANT	Veronique Fillol
OBJECTIFS :	
Approfondir les connaissances de ce champ scientifique inscrit au carrefour des sciences sociales et des sciences du langage.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Poursuite du projet d'enquête mis en œuvre au semestre 3 (Sociolinguistique 1) : <ul style="list-style-type: none"> - analyse des observables du terrain - problématisation élaboration d'un sujet de recherche en sociolinguistique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Méthode d'enquête linguistique
CODE EC	07_0123
ENSEIGNANTE	Anne-Laure DOTTE
OBJECTIFS :	
Acquérir des méthodes d'enquête de terrain	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Préparation à la recherche de terrain ; recueil et exploitation des données.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Linguistique océanienne
CODE EC	15_0143
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
OBJECTIFS :	
Acquisition des compétences d'analyse morphosyntaxique et en typologie	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Morphosyntaxe des langues océanienne, étude typologique des différents types d'énoncés ; grammaire comparée langues océanienne/français.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Sémiologie de l'image
CODE EC	07_0121
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Comprendre, décrire et analyser le sens des images et la façon dont elles le communiquent, dans le contexte où elles sont produites et interprétées	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude des principaux courants sémiologiques. Se familiariser avec la rhétorique de l'image, les champs d'application et l'analyse des conditions socioculturelles de la production-réception des images. Au programme : <ul style="list-style-type: none"> - définitions et approches de la sémiotique ; - applications pratiques ; - analyse d'images dans une approche sémio-pragmatique 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Archéologie de la NC
CODE EC	20_0045
ENSEIGNANT	Louis LAGARDE et Jean-Marie WADRAWANE
OBJECTIFS :	
Restituer la connaissance à partir des sources archéologiques de la Nouvelle-Calédonie : du complexe Culturel Lapita à l'émergence de l'Ensemble Culturel Kanak	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Peuplements de la Nouvelle-Calédonie, archéologie et oralité, le rôle social du passé.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 3 Ajië (Gde terre)</i>
CODE EC	<i>15_0139</i>
ENSEIGNANT	Assia BOAI
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 3 Paicî (Gde terre)</i>
CODE EC	<i>15_0140</i>
ENSEIGNANT	Monique TOURA
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	



INTITULE DE L'EC	Langue kanak 3 Drehu (îles Loyauté)
CODE EC	15_0141
ENSEIGNANT	Marianne HNYEIKONE
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	Langue kanak 3 Nengone (îles Loyauté)
CODE EC	15_0142
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	Méthodologie en sciences humaines et sociales
CODE EC	20_0035
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
Acquérir des connaissances transdisciplinaires en sciences humaines et sociales, développer un esprit critique et scientifique des compétences méthodologiques propres aux sciences humaines.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Généalogie des sciences humaines ; cadre conceptuel ; raison et interprétation ; courants idéologiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 10h Travaux dirigés : 10h	

INTITULE DE L'EC	Anthropologie de l'environnement : phénomènes climatiques et gestion dans le Pacifique
CODE EC	20_0043
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
Appréhender la gestion de l'environnement dans le Pacifique Comprendre les enjeux contemporains des problématiques liées à l'environnement	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Présentation des conditions d'émergence de ce champ de recherche anthropologique. Appréhensions et représentations du Pacifique insulaire sur l'environnement. Gestion locale des ressources. Le réchauffement climatique et ses effets sur la mobilité des Océaniens.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 4 Ajië (Gde terre)</i>
CODE EC	<i>15_0125</i>
ENSEIGNANT	Assia BOAI
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue ajië et connaître les tournures de l'argumentation en ajië	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs.	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 4 Paicî (Gde terre)</i>
CODE EC	<i>15_0126</i>
ENSEIGNANT	Monique TOURA
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue paicî et connaître les tournures de l'argumentation en paicî	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<i>Langue kanak 4 Drehu (îles Loyauté)</i>
CODE EC	<i>15_0127</i>
ENSEIGNANT	Marianna HNYEIKONE
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue drehu et connaître les tournures de l'argumentation en drehu	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	



INTITULE DE L'EC	Langue kanak 4 Nengone (îles Loyauté)
CODE EC	15_0128
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue nengone et connaître les tournures de l'argumentation en nengone	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	Linguistique générale
CODE EC	07_0116
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE et Anne-Laure DOTTE

OBJECTIFS :	
Analyse morphosyntaxique et sémantique de la linguistique descriptive	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Morphosyntaxe et sémantique du prédicat (temps, aspect, mode) ; les structures d'actance, phrases complexes ; grammaire comparée langues océaniques/français.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Littératures orales océaniques 3
CODE EC	15_0046
ENSEIGNANT	Fabrice WACALIE

OBJECTIFS :	
Analyser les textes oraux océaniques, étude des variations	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Variation et diffusion des textes oraux ; analyse de textes oraux océaniques ; de la fonction informative à la fonction performative.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Création en langues et cultures océaniques 1
CODE EC	15_0051
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE

OBJECTIFS :
Produire des œuvres (textes, audio, vidéos, etc.) en/ sur les langues et cultures océaniques
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Les différentes stratégies de création de textes et/ou de créations artistiques en langues océaniques ; les ressources existantes (textes anciens, archives, corpus édités et/ou non publiés, etc.) ; productions de textes de création en langues et cultures océaniques dans différents registres.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Didactique du Plurilinguisme 1
CODE EC	07_0115
ENSEIGNANT	Isabelle HEUTE
OBJECTIFS :	
Se former à la didactique du plurilinguisme avec l'enseignement du FLES (français, langue étrangère/seconde) comme exemple concret.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cet EC est assuré par une professionnelle de la didactique du FLES. En prenant appui sur une solide expérience d'enseignement en contexte plurilingue, elle présentera les principales méthodes utilisées en didactique et formera les étudiants à la conception d'outils pédagogiques.	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Gestions de classe en contexte plurilingue
CODE EC	07_0117
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques, culturelles, artistiques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
La salle de classe est trop souvent réduite à un espace neutre où, en toute logique, « l'enseignant enseigne et l'apprenant apprend ». Nous verrons en quoi la pratique enseignante gagne en efficacité dès lors où il y prise en compte des facteurs socio-symboliques et psycho-affectifs qui entrent nécessairement en salle de cours dès lors où y évoluent des êtres sociaux.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique
CODE EC	15_0129
ENSEIGNANT	Budiyanto
OBJECTIFS :	
Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	



INTITULE DE L'EC	Didactique du Français langue de scolarisation
CODE EC	07_0118
ENSEIGNANT	Véronique Fillol et Clémentine TAVANT
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique</p> <p>Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves</p> <p>Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles.</p> <p>Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français...</p> <p>Appréhender la notion de « langue de scolarisation »</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>(Description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle</p> <p>Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire</p> <p>L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages</p> <p>Comment évaluer les compétences langagières ?</p> <p>L'entrée dans l'écrit</p> <p>L'entrée dans la « culture écrite »</p> <p>L'écrit comme plurisystème...</p> <p>L'enseignement de la lecture</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
<p>Cours magistraux : 12h</p> <p>Travaux dirigés : 12h</p>	

INTITULE DE L'EC	Français PE
CODE EC	09_0057
ENSEIGNANT	Véronique Fillol et Clémentine TAVANT
OBJECTIFS :	
<p>L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.</p>	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
<p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la méthodologie de la synthèse - la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques » - à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours - à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation - à réutiliser, réinvestir les savoirs « scientifiques » relatifs au langage (développement langagier, variation linguistique, différenciation langagière...) - à développer les compétences métalinguistiques... - à analyse de pratiques de classe (appropriation des notions : séquence, séance, objectifs...)
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Travaux dirigés : 24h

INTITULE DE L'EC	Maths PE
CODE EC	25_0054
ENSEIGNANT	Philip MAZARD

OBJECTIFS :
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Travaux dirigés : 20h

INTITULE DE L'EC	Initiation à la recherche
CODE EC	07_0130
ENSEIGNANT	Virginie Soula
OBJECTIFS :	
Connaître les principes théoriques et pratiques définissent la recherche en sciences humaines et sociales.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Ecritures littéraires, scéniques et artistiques (voir licence Lettres)
CODE EC	09_0135
ENSEIGNANT	Virginie SOULA et écrivains

OBJECTIFS :
- s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre) - découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.) - appréhender le métier d'écrivain
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour : <ul style="list-style-type: none"> - du récit et de la description - de la mise en dialogue et de la mise en scène de l'écriture poétique
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Développement de projets culturels
CODE EC	09_0136
ENSEIGNANT	Virginie SOULA
OBJECTIFS :	
Découvrir les rapports entre culture et développement Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	La linguistique historique et la typologie des langues
CODE EC	07_0124
ENSEIGNANT	Missionnaire de l'INALCO ou LACITO-CNRS
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - Etude de la typologie linguistique - acquérir des méthodes de classification des langues et des compétences en linguistique historique sur la méthode comparative 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à l'approche typologique (en synchronie) et en diachronie : les familles des langues austronésiennes - Méthode comparative et reconstruction ; famille austronésienne et sous-groupes océaniques ; changement linguistique et contacts de langues ; approche typologique des langues océaniques. 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 20h Travaux dirigés : 20h	

INTITULE DE L'EC	Création en langues et cultures océaniques 2
CODE EC	15_0145
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
OBJECTIFS :	
Création d'œuvre en langues et de cultures océaniques	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Une résidence artistique est prévue (sortie pédagogique), ayant pour objectif la rencontre avec des détenteurs des savoirs artisanal et artistiques dans le domaine culturel. Une Création est ainsi attendue : création artistique et production en langues océaniques : chants, théâtre, dessins ou tableau, gravure, etc.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Cultures et sociétés océaniques 2
CODE EC	15_0146
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
Contraster les représentations océaniques et européennes à l'époque du contact. Comprendre les dynamiques historiques à l'œuvre dans les déstructurations et recompositions sociétales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Premières rencontres, premiers contacts : perspectives et représentations croisées. Les ruptures et les processus de transformation, acculturation, syncrétismes... provoqués par le contact européen et l'évangélisation.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Didactique du Plurilinguisme 2
CODE EC	07_0125
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique du plurilinguisme 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5. Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Pratiques de l'interculturel en FLE
CODE EC	07_0126
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes plurilingues, multilingues et multiculturels.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours allie des contenus théoriques sur l'interculturel et des mises pratique explorant les approches interculturelles, pluriartistiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue
CODE EC	07_0127
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Prendre conscience de la diversité de parcours amenant aux métiers de l'enseignement. Favoriser une projection professionnelle réaliste à l'aide des expériences mises en partage par différents enseignants exerçant en contexte plurilingue.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est basé sur des rencontres avec des professionnels de l'enseignement (toutes langues et disciplines confondues). Pourquoi devient-on enseignant ? Pourquoi avoir choisi telle langue ou discipline ? Quelle(s) langue(s) utiliser en contexte plurilingue ? Comment fait-on face aux différences culturelles au sein d'une même classe ?	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	

INTITULE DE L'EC	Français PE
CODE EC	09_0104
ENSEIGNANT	Véronique Fillol et Clémentine TAVANT
OBJECTIFS :	
Cet enseignement poursuit les objectifs de Français PE 1 (cf. descriptif <i>supra</i>)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Au semestre 6, le cours sera consacré à la deuxième partie de l'épreuve de français au concours, et ouvert sur des problématiques générales d'enseignement à l'école primaire (l'autorité à l'école, la violence, l'évaluation, l'accueil des élèves en situation de handicap...), ainsi qu'à l'analyse de manuels de lecture.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	



INTITULE DE L'EC	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire
CODE EC	15_0147
ENSEIGNANT	Bernard RIGO
OBJECTIFS :	
Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Mathématiques PE
CODE EC	25_0084
ENSEIGNANT	Philip MAZARD
OBJECTIFS :	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	



INTITULE DE L'EC	Recherches et médiations
CODE EC	07_0131
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE
OBJECTIFS :	
Ce cours consiste en une initiation aux principes, processus, productions et enjeux de médiations, de diffusion et de valorisation de la recherche scientifique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours abordera les points suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes modalités de diffusion des connaissances et des productions scientifiques ; - Les supports et actions de valorisation de la recherche (presse écrite/audiovisuel, expositions, animations, outils multimédias, etc.) ; - Les questions de transposabilité de productions scientifiques à des fins pédagogiques, culturelles, médiatiques, etc. ; Les enjeux de la médiation des connaissances et des productions scientifiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone
CODE EC	11_0412
ENSEIGNANT	Eléonore LAINE-FOREST
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - Analyser l'évolution du genre littéraire dans le Pacifique anglophone, découvrir les principaux auteurs et leurs œuvres ; - Explorer les sens multiples du texte littéraire, s'intéresser aux croisements de textes, aux jeux d'intertextualité ; - Perfectionner le travail amorcé en LLCER LCO et LLCER anglais sur le commentaire de texte de littérature. 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
En s'intéressant plus particulièrement à la littérature australienne et néo-zélandaise, on verra comment ces créations littéraires ont peu à peu réussi à affirmer leur identité en tant que telles, chacune portant la marque de l'éloignement géographique du Pacifique Sud, soit encore des visages et des terres les plus divers le composant. On observera ainsi comment ces créations donnent naissance à des œuvres originales mettant en lumière, insoupçonné, un autre bout du monde pour qui vit en dehors du Pacifique Sud, ou pareillement son cœur battant pour qui vit en dedans.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre
CODE EC	71_0158
ENSEIGNANT	Virginie SOULA et professionnels
OBJECTIFS :	
<p>-découvrir différents secteurs professionnels intéressant les filières lettres et langues</p> <p>- comprendre les enjeux du secteur du livre (édition, diffusion, bibliothèques) en Nouvelle-Calédonie.</p> <p>- comprendre les enjeux de l'information et de la communication en Nouvelle-Calédonie</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours proposera une série de rencontres avec des professionnels des différents secteurs concernés. Elles permettront aux étudiants d'appréhender les problématiques calédoniennes de ces métiers.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 8h Travaux dirigés : 8h	

INTITULE DE L'EC	Mythologies comparées
CODE EC	10_0017
ENSEIGNANT	Bernard RIGO
OBJECTIFS :	
Comparer les différentes conformations culturelles à partir de thématiques transversales, rapportées à un contexte historique particulier (textes antiques, récits bibliques, littérature orale océanienne).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Mythe créateur, cosmogénèse et récits fondateurs, apparition des premiers hommes, les grandes figures féminines, la place et le rôle des animaux, les métamorphoses.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 14h	

INTITULE DE L'EC	Cultures et sociétés océaniques 3
CODE EC	15_0131
ENSEIGNANT	Bernard RIGO
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux contemporains auxquels sont confrontées les sociétés océaniques et donner quelques éléments de comparaison des solutions choisies par les unes ou les autres.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Quelques grandes problématiques à la croisée de deux héritages distincts : la santé, l'éducation, le statut des femmes, le rapport aux morts, la propriété versus l'appartenance, etc.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie
CODE EC	20_0037
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
Introduire à l'étude socio-anthropologique des réalités urbaines contemporaines et des transformations sociales qui en résultent en Nouvelle-Calédonie et plus largement en Océanie.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Lecture des principaux travaux socio-anthropologiques actuels sur la question. Sensibilisation aux méthodes d'enquêtes ethnographiques en milieu urbain.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie
CODE EC	20_0038
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
Décrire et comprendre les conceptions et les pratiques d'appropriation des terres et des ressources en Océanie	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Différentes modalités d'accès à la terre dans les territoires d'Océanie. Gestion foncière des ressources en Océanie. Droit et gouvernance locale : anthropologie juridique de la gestion du foncier.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique
CODE EC	20_0039
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
Comprendre l'importance des différents types d'échanges observés dans le Pacifique au sein du domaine de l'anthropologie économique. Décrire leurs manifestations et interroger leurs mutations.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Concepts et théories de l'anthropologie économique et des échanges. Dimension culturelle de l'échange dans les sociétés du Pacifique (kula, don-contre-don). Dynamique de l'échange avec l'intégration des pays océaniques dans des systèmes économiques occidentaux : persistance et mutations.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie
CODE EC	22_0133
ENSEIGNANT	Patrice GODIN et Christophe SAND

OBJECTIFS :	
Etudier les différents modes traditionnels d'organisation sociale de l'espace et de l'environnement en Océanie et leurs transformations, depuis les premiers contacts au XVIIIe siècle jusqu'à aujourd'hui.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse de différentes monographies anthropologiques portant sur la topographie sociale et l'occupation de l'espace en Océanie.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Les approches plurielles en didactique des langues
CODE EC	07_0119
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL et Claire COLOMBEL TEUIRA
OBJECTIFS :	
S'initier à la didactique du plurilinguisme à travers la découverte d'approches plurielles et d'activités de groupe sur les langues océaniques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Définitions, enjeux du plurilinguisme, obstacles et perspectives ; 2. Découverte des approches didactiques « plurielles » : éveil aux langues, intercompréhension des langues, dispositifs bi/plurilingues (ex. : <i>EMILE</i> : Enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère) ; 3. Observation raisonnée et comparative des langues océaniques et du français, à partir de quelques exemples : les sons et l'écriture, l'expression du temps et de l'espace, le vocabulaire du corps humain, l'ordre des mots, le genre et le nombre... ; 4. Présentation d'actions, activités, projets basés sur les approches plurielles ; Conception de séquences didactiques plurilingues : travaux de groupes. 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 10h Travaux dirigés : 10h	

INTITULE DE L'EC	Littératures et Arts
CODE EC	09_0090
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Analyser les liens entre l'œuvre littéraire et la mise en scène, ainsi que leurs spécificités respectives Aborder les différentes stratégies créatives de mise en spectacle d'œuvres littéraires. Les genres littéraires lient texte et représentation (théâtre, poésie, slam, littérature de jeunesse, roman, nouvelle, etc.)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Les différentes stratégies de mises en spectacle (film, musique, danse, etc.) ; 2. Les spécificités de l'écrit et des spectacles d'une part ; 3. Les liens entre l'écrit et les spectacles d'autre part. 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie
CODE EC	15_0132
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE et Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances anthropologico-sociolinguistiques des étudiants sur l'espace océanien et de questionner ce « continent invisible » (Le Clézio, 2006) sous l'angle des langues.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Durant le semestre, nous confronterons le continent océanien aux grandes problématiques qui occupent les débats anthropologico-sociolinguistiques. En questionnant la pluralité sous toutes ses formes, nous inviterons les étudiants, dans une perspective diachronique, à avoir une réflexion sur cette diversité. L'hétérogénéité observée conduit nécessairement aux contacts entre les langues qui constituera un des grands thèmes abordés. Face à cette pluralité linguistique, nous examinerons les glottopolitiques des états océaniens et les processus de valorisation de la diversité mis en place.</p> <p>À travers différents exemples océaniens, nous mettrons en avant la complexité et la richesse du continent.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 10h Travaux dirigés : 10h	

LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

SE REPORTER AU GUIDE DES EC TRANSVERSALES (lien internet)

