

# GUIDE DE LA FORMATION

**Diplôme : LICENCE**

**Mention : Lettres**

**Année : 2020**

**DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES**

## **TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES**



COFF D'ORNET

**Unc**  
**UNIVERSITÉ**  
de la  
**NOUVELLE-CALÉDONIE**

• 7 **licences** en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées  
Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie

• 2 **masters** en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et  
du Pacifique

**Unc**  
**UNIVERSITÉ**  
de la  
**NOUVELLE-CALÉDONIE**  
BÂTI - TRANSMETTRE - RAYONNER  
UNC.NC

## SOMMAIRE

<b>Présentation du Département</b>	<b>3</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>4</b>
4 réflexes à acquérir	4
Présentation de la Direction des Etudes et de la Vie Etudiante	4
<b>L'espace numérique de travail</b>	<b>5</b>
<b>Démarches administratives</b>	<b>6</b>
1. Inscription administrative	6
2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP	6
<b>La bibliothèque universitaire</b>	<b>7</b>
<b>Le centre de ressources en langues</b>	<b>8</b>
<b>Le calendrier universitaire 2020</b>	<b>10</b>
<b>Quelques sigles et abréviations</b>	<b>11</b>
<b>DESCRIPTIF DE LA FORMATION</b>	<b>12</b>
<b>Poursuite d'études &amp; Insertion professionnelle</b>	<b>13</b>
<b>Présentation des maquettes de formation</b>	<b>14</b>
Maquette Licence TREC 7	14
<b>Descriptif des enseignements</b>	<b>33</b>
Parcours Didactique du plurilinguisme (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	52
Parcours PE (Professeur des ecoles) (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	53
Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	55
Parcours CAPES (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	57



Parcours Didactique du plurilinguisme (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	60
Parcours PE (Profeseur des ecoles) (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	62
Parcours CAPES (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	64
Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (commun aux L3 transitoires de ALL (Lettres-LCO-LLCER Anglais-LEA)	65
<b>Les enseignements transversaux</b>	<b>67</b>



## PRESENTATION DU DEPARTEMENT

### Directrice

Eléonore Laine-Forrest : [eleonore.laine-forrest@unc.nc](mailto:eleonore.laine-forrest@unc.nc)>

Tél : +687 290 421

### Directeur Adjoint

Louis Lagarde : [louis.lagarde@unc.nc](mailto:louis.lagarde@unc.nc)

Tél : +687 290 438

### Responsable pédagogique

Véronique FILLLOL : [Veronique.fillol@unc.nc](mailto:Veronique.fillol@unc.nc)

Tél. : +687 290 415

### Référent TREC

Véronique FILLLOL : [Veronique.fillol@unc.nc](mailto:Veronique.fillol@unc.nc)

### Secrétariat Pédagogique

Marie Vianey LOKO

Cynthia OULEOUTE

[sp-llsh@unc.nc](mailto:sp-llsh@unc.nc)

Tél : +687 290 400

### IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### 4 REFLEXES A ACQUERIR

#### 1- *Horaires du Secrétariat Pédagogique*

**Du lundi au vendredi de 7h30 à 12h00**

#### 2- *Tableaux d'affichage*

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

#### 3- *Site de l'université*

<http://unc.nc/>

#### 4- *Messagerie électronique de l'UNC*

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS REGULIEREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.

### PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

[deve\\_bve@univ-nc.nc](mailto:deve_bve@univ-nc.nc)



### Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants

La Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE) accueille et accompagne les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

Pour plus de renseignements : <https://unc.nc/vie-etudiante/espace-uni-handicap/>

## L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

### **L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL :**

Connectez-vous sur <https://ent-univ-nc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment:

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique ;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, etc.
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité: informations administratives, gestion des absences, gestion des notes, etc. ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de documents liés à votre scolarité, etc.
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes,



sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants, etc.

- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique, etc., l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

### LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la direction du Numérique et des Systèmes d'Information au 290.911 ou à l'adresse [911@unc.nc](mailto:911@unc.nc), en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

## DEMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1er semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

### 1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscriptions/admissions/>

### 2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription aux examens est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.





## LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site de l'Antenne du Nord :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1er et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis et Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.univ-nc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne pour 2019 afin consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation - Nouveauté 2019 : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts





- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)
- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers "intelligents" pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d'ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc>

La BU, c'est encore :

Des formations adaptées avec :

- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l'année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections...
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l'équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces,... Vous avez des idées, un projet, contactez-nous ([bu-pole-mediations@unc.nc](mailto:bu-pole-mediations@unc.nc))

La BUNC est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !

## LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES

Le Centre de ressources en langues (CRL) est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiants UNC, le Français langue étrangère (FLE) pour les étudiants anglophones



accueillis à l'université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues

### **Anglais**

Le Centre de ressources en langues vient en appui aux programmes de mobilité Internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle-Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) s'adresse à tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiants inscrits en Master Enseignement.

### **Français langue étrangère**

Le Centre de Ressources en langues est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de Connaissance de Français). Cette certification s'adresse aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française).

Auto-formation accompagnée

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le Centre de ressources en langues propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'un tuteur.

Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

Pour toute information

Centre de ressources

en langues : Bat

LLSH, 1er étage, L13-

L14. Contact :

[crl@univ-nc.nc](mailto:crl@univ-nc.nc)

Tel : (+ 687) 29 04 50



## LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020

FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	janv.-21
1 S	1 D	1 M	1 V	1 L	1 M	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1 V
2 D	2 L	2 J	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S
3 L	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	3 J	3 S	3 M	3 J	3 D
4 M	4 J	4 S	4 L	4 J	4 S	4 M	4 V	4 D	4 M	4 V	4 L
5 M	5 D	5 M	5 V	5 L	5 D	5 M	5 S	5 L	5 J	5 S	5 M
6 J	6 V	6 L	6 M	6 S	6 L	6 J	6 D	6 M	6 V	6 D	6 M
7 V	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	7 M	7 S	7 L	7 J
8 S	8 D	8 M	8 V	8 L	8 M	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8 V
9 D	9 L	9 J	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S
10 L	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	10 J	10 S	10 M	10 J	10 D
11 M	11 M	11 S	11 L	11 J	11 S	11 M	11 V	11 D	11 M	11 V	11 L
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12 L	12 J	12 S	12 M
13 J	13 V	13 L	13 M	13 S	13 L	13 J	13 D	13 M	13 V	13 D	13 M
14 V	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 L	14 M	14 S	14 L	14 J
15 S	15 D	15 M	15 V	15 L	15 M	15 S	15 M	15 J	15 D	15 M	15 V
16 D	16 L	16 J	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	16 M	16 S
17 L	17 M	17 V	17 D	17 M	17 V	17 L	17 J	17 S	17 M	17 J	17 D
18 M	18 M	18 S	18 L	18 J	18 S	18 M	18 V	18 D	18 M	18 V	18 L
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V	19 D	19 M	19 S	19 L	19 J	19 S	19 M
20 J	20 V	20 L	20 M	20 S	20 L	20 J	20 D	20 M	20 V	20 D	20 M
21 V	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 L	21 M	21 S	21 L	21 J
22 S	22 D	22 M	22 V	22 L	22 M	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M	22 V
23 D	23 L	23 J	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S
24 L	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	24 J	24 S	24 M	24 J	24 D
25 M	25 M	25 S	25 L	25 J	25 S	25 M	25 V	25 D	25 M	25 V	25 L
26 M	26 J	26 D	26 M	26 V	26 D	26 M	26 S	26 L	26 J	26 S	26 M
27 J	27 V	27 L	27 M	27 S	27 L	27 J	27 D	27 M	27 V	27 D	27 M
28 V	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 L	28 M	28 S	28 L	28 J
29 S	29 D	29 M	29 V	29 L	29 M	29 S	29 M	29 J	29 D	29 M	29 V
30 L	30 M	30 J	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	30 L	30 M	30 S
31 M	31 M	31 D	31 D	31 D	31 V	31 L	31 S	31 S	31 J	31 J	31 D

SEM - 1 - 3 - 5  
 Vacances étudiants  
 Vacances scolaires  
 Jours fériés  
 SEM 2 - 4 - 6

Semestres impairs : du 03 février au 06 juin 2020

Semestres pairs : du 22 juin au 07 novembre 2020

### Congés universitaires

- Du 05 au 13 avril 2020
- Du 07 au 21 juin 2020
- Du 15 au 23 août 2020
- Du 11 au 18 octobre 2020





## DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La Licence de Lettres du Département LLSH répond d'une part aux objectifs classiques d'une licence Lettres et propose d'autre part des enseignements spécifiques centrés sur les langues, littératures, cultures et sociétés du Pacifique.

La licence LETTRES propose des cours fondamentaux de littératures (calédonienne, littérature française, littérature francophone et comparée) une initiation aux sciences du langage (syntaxe comparée, lexicologie et sémantique, analyse du discours, pragmatique, sémiologie de l'image, sociolinguistique, etc.) des outils méthodologiques universitaires (recherche documentaire...) et disciplinaires (techniques de la dissertation, du commentaire composé...), des outils critiques (poétique, critique littéraire..), des cours de langue et culture latine, de langue étrangère (anglais ou espagnol) et offre des options dès le premier semestre (sport, engagement étudiant, langue des signes...)

Quatre Parcours pré-professionnalisants sont proposés en troisième année de licence (stage, rencontres avec des professionnels, projets tutorés, etc.)

- un parcours PE ( professeurs des écoles) qui prépare déjà aux épreuves importantes du CRPE (français et mathématiques).
- un parcours CAPES lettres : Préparation pour le concours de recrutement des enseignants de lettres, mais aussi formation humaniste et voie d'accès à un second cycle en littérature ou dans les métiers annexes.
- un parcours « Didactique du plurilinguisme » : destiné aux étudiant.e.s qui souhaitent se former à l'enseignement des langues et/ou à la gestion de la pluralité linguistique en tant qu'enseignant quelle que soit la matière enseignée. L'ensemble des cours est conçu à visée professionnelle avec pour objectif la construction de savoirs théoriques et de savoir-faire pratiques une approche pédagogique *inclusive* des langues, des cultures et des arts. Cette formation donne notamment accès aux Masters en didactique du FLES (français langue étrangère/seconde) ; didactique du plurilinguisme ; sciences de l'éducation.
- Un parcours Métiers des Lettres, Cultures et de la Communication qui permet de s'inscrire tant dans une démarche de recherche en littérature que vers la découverte et la spécialisation professionnelle des métiers de la culture, de l'information et de la communication intéressant spécifiquement la Nouvelle-Calédonie et la zone Pacifique.





## PRESENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE LICENCE TREC 7

2020 -Licence Lettres

### TREC 7

#### Semestre 1 - TREC 7

AVRDL_	AVR Disciplinaire Lettres	coef	CM	TD	TP

AVRNDL_	AVR Non Disciplinaire	coef	CM	TD	TP

LET-UE01A	LET-UE01A : UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
09_0134	Histoire de la langue française 1	2	12	12	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	

LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0351	Anglais S1 (Numérique) <b>OU</b>	1	6		
14_0006	LV Espagnol S1	1		14	

**et 2 options parmi**

74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FACLAB (impairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
89_0001	Formation à l'esprit critique	1	20		
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
64_0029	Connaissance du génome	1	20		
27_0166	Introduction à R	1	6	14	





<b>71_0074</b>	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
<b>14_0095</b>	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
<b>92_0001</b>	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	
<b>07_0114</b>	Langue des signes	1		24	
<b>22_0148</b>	Histoire de l'art océanien	1	24		
<b>06_0342</b>	Business Game	1	20		
<b>06_0296</b>	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
<b>01_0344</b>	Initiation au droit	1	16		
<b>01_0345</b>	Découverte des juridictions	1	16		
<b>27_0242</b>	Initiation au codage	1	6		
<b>07_0149</b>	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
<b>70_0105</b>	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
<b>27_0246</b>	Tableur	1	6		
<b>71_0177</b>	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
<b>71_0179</b>	Etude bibliographique	1	6		
<b>26_0105</b>	Outils de traitement statistiques	1	6		
<b>71_0181</b>	Outils de présentation oral	1	6		
<b>27_0248</b>	Outils de gestion des bases de données	1	6		
<b>97_0003</b>	Culture générale	1	6		

### Semestre 2 - TREC 7

<b>AVRDL_</b>	<b>AVR Disciplinaire Lettres</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>

<b>AVRNDL_</b>	<b>AVR Non Disciplinaire</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
----------------	------------------------------	-------------	-----------	-----------	-----------

<b>LET-UE01B</b>	<b>LET-UE01B : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>09_0119</b>	Littérature française du 20 <sup>ème</sup> siècle et 21 <sup>ème</sup> siècle	3	12	12	
<b>09_0120</b>	Littératures francophones	2	12	12	
<b>09_0121</b>	Histoire littéraire 1	2	12	12	
<b>09_0122</b>	Littératures du 17 <sup>ème</sup>	2	12	12	

<b>LET-UE02B</b>	<b>LET-UE02B : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
------------------	---------------------------------------	-------------	-----------	-----------	-----------





<b>71_0180</b>	Outils de présentation oral	1	6		
<b>27_0247</b>	Outils de gestion des bases de données	1	6		
<b>97_0002</b>	Culture générale	1	6		

### Semestre 3 - TREC 7

LET-UE03A	LET-UE03A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>09_0105</b>	Littérature française du 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècle (poésie)	3	12	12	
<b>09_0106</b>	Littérature française du 18 <sup>ème</sup>	2	12	12	
<b>09_0107</b>	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)	2	8	8	
<b>10_0018</b>	Littérature comparée	2	12	12	

LET-UE04A	LET-UE04A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>07_0154</b>	Sociologie du langage	3	12	12	
<b>07_0128</b>	Lexicologie et sémantique	3	12	12	
<b>08_0015</b>	Langue et culture latine 1	3	10	10	

LET-UE05A	LET-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
<b>11_0407</b>	LV Anglais Lettres S3 <b>OU</b>	1		20	
<b>14_0044</b>	LV Anglais S3	1		20	

### et 2 options parmi

<b>74_0060</b>	Sport	1			
<b>91_0001</b>	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
<b>95_0004</b>	Engagement étudiant	1			
<b>27_0241</b>	Atelier FACLAB (impairs)	1			20
<b>69_0006</b>	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
<b>89_0001</b>	Formation à l'esprit critique	1	20		
<b>72_0004</b>	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
<b>64_0029</b>	Connaissance du génome	1	20		
<b>27_0166</b>	Introduction à R	1	6	14	
<b>71_0074</b>	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
<b>14_0095</b>	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
<b>92_0001</b>	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	



07_0114	Langue des signes	1		24	
22_0148	Histoire de l'art océanien	1	24		
06_0342	Business Game	1	20		
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
01_0344	Initiation au droit	1	16		
01_0345	Découverte des juridictions	1	16		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Etude bibliographique	1	6		
26_0105	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0181	Outils de présentation oral	1	6		
27_0248	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0003	Culture générale	1	6		

#### Semestre 4 - TREC 7

LET-UE04B	LET-UE04B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
08_0018	Langue et culture latine 2	2	12	12	
09_0123	Théâtre français	2	12	12	
09_0124	Rhétorique et poétique	2	12	12	
09_0108	Littérature française du 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècle	3	12	12	

LET-UE05B	LET-UE05B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0121	Sémiologie de l'image	3	12	12	
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0129	Pragmatique	3	12	12	

LET-UE06B	LET-UE06B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0410	Anglais S4 <b>OU</b>	1		20	
14_0064	LV Espagnol S4	1		20	

**et 2 options parmi**



<b>74_0061</b>	Sport	1			
<b>91_0002</b>	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
<b>95_0006</b>	Engagement étudiant	1			
<b>27_0098</b>	Atelier FACLAB (pairs) 45 étudiant 20h td	1			20
<b>69_0007</b>	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
<b>36_0045</b>	Cartographie numérique, télédiction et SIG	1	6	18	
<b>01_0277</b>	Sciences et Droit	1	10	10	
<b>27_0184</b>	Introduction à R	1	6	14	
<b>71_0073</b>	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
<b>09_0103</b>	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence	1			24
<b>15_0144</b>	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	1	12	12	
<b>11_0425</b>	Initiation à la civilisation américaine	1	14		
<b>22_0117</b>	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	1	24		
<b>06_0341</b>	Finance pour non financier	1	20		
<b>05_0176</b>	Introduction à l'analyse microéconomique	1	20		
<b>05_0178</b>	Histoire économique et sociale	1	20		
<b>02_0244</b>	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	1	16		
<b>27_0206</b>	Initiation au codage	1	6		
<b>07_0112</b>	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
<b>70_0104</b>	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
<b>27_0245</b>	Tableur	1	6		
<b>71_0176</b>	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
<b>71_0178</b>	Etude bibliographique	1	6		
<b>26_0104</b>	Outils de traitement statistiques	1	6		
<b>71_0180</b>	Outils de présentation oral	1	6		
<b>27_0247</b>	Outils de gestion des bases de données	1	6		
<b>97_0002</b>	Culture générale	1	6		

### Semestre 5 - TREC 7

LET-UE06A	LET-UE06A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>09_0109</b>	Littérature du 16 <sup>ème</sup> et du 17 <sup>ème</sup> siècle	2	12	12	
<b>09_0110</b>	Littérature du 20 <sup>ème</sup>	2	12	12	



09_0111	Littératures francophones et comparées – Domaines post-coloniaux	3	12	12	
09_0112	Méthodologie de la dissertation et du commentaire composé	2	12	12	

LET-UE07A	LET-UE07A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0113	Stylistique	3	12	12	
09_0114	Grammaire	3	12	12	
09_0115	Outils de la critique littéraire	3	12	12	

ALL-UE08A	Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>Parcours didactique du plurilinguisme</b>					
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers de l'enseignement (PE)</b>					
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
09_0057	Français PE	3		24	
25_0054	Maths PE	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers en lettres, Langues et cultures</b>					
07_0130	Initiation à la recherche	3	12	12	
09_0135	Écritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3	12	12	
<b>OU</b>					
<b>Parcours CAPES Lettres</b>					
08_0016	Langue et culture latine 3	3	12	12	
08_0017	Littératures anciennes	3	12	12	
09_0116	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	3	12	12	



## Semestre 6 - TREC 7

Pour 2020

LET-UE12B	LET-UE12BT6 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0052	PPP 2	1		8	2
11_0469	Anglais des sciences humaines <b>OU</b>	1		20	
14_0107	LV Espagnol S6	1		20	

et 1 option parmi

96_0047	Stage découverte	1			
74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FACLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
27_0184	Introduction à R	1	6	14	
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
27_0206	Initiation au codage	1	6		
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0245	Tableur	1	6		
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0178	Etude bibliographique	1	6		
26_0104	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0180	Outils de présentation oral	1	6		
27_0247	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0002	Culture générale	1	6		

LET-UE07B	LET-UE07B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0125	Littératures du XIXe siècle	3	12	12	
09_0126	Langues et textes	3	12	12	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 1	3	10	10	

ALL-UE08B	ALL-UE08B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>parcours Didactique du Plurilinguisme</b>					





07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
<b>OU</b>					
<b>parcours PE</b>					
09_0104	Français PE 2	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3		20	
<b>OU</b>					
<b>parcours Métiers en lettres, Langues et cultures (MLLC)</b>					
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
<b>OU</b>					
<b>parcours CAPES</b>					
08_0019	Langue et culture latine 4	3	12	12	
09_0127	Histoire de la langue française 3	3	15	15	
09_0128	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES	3	12	12	

### Semestre 7 - TREC 7

Pour 2021

sem 7

LET-UE09A	LET-UE09A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0117	Littérature du XVIe siècle	3	12	12	
10_0019	Méthodologie de la recherche en littérature comparée	3	12	12	
10_0020	Littérature comparée 2	3	12	12	

sem 7

LET-UE10A	LET-UE10A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0164	Stylistique et versification	3	12	12	
10_0017	Mythologies comparées	3	14	14	
15_0131	Cultures et sociétés océaniques 2	3	10	10	

sem 7

LET-UE11A	LET-UE11A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	



09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	
<b>Fin TREC 7</b>					

## Maquette Licence trec 5

2020 -Licence Lettres

### TREC 5

#### Semestre 1 - TREC 5

LET-UE01A	LET-UE01A : UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
09_0134	Histoire de la langue française 1	2	12	12	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	

LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0351	Anglais S1 (Numérique) <b>OU</b>	1	6		
14_0006	LV Espagnol S1	1		14	

**et 2 options parmi**

74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FACLAB (impairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
89_0001	Formation à l'esprit critique	1	20		
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
64_0029	Connaissance du génome	1	20		
27_0166	Introduction à R	1	6	14	



71_0074	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	
07_0114	Langue des signes	1		24	
22_0148	Histoire de l'art océanien	1	24		
06_0342	Business Game	1	20		
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
01_0344	Initiation au droit	1	16		
01_0345	Découverte des juridictions	1	16		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Etude bibliographique	1	6		
26_0105	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0181	Outils de présentation oral	1	6		
27_0248	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0003	Culture générale	1	6		

LET-UE03A	LET-UE03A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0105	Littérature française du 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècle (poésie)	3	12	12	
09_0106	Littérature française du 18 <sup>ème</sup>	2	12	12	
09_0107	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)	2	8	8	
10_0018	Littérature comparée	2	12	12	



LET-UE04A	LET-UE04A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0154	Sociologie du langage	3	12	12	
07_0128	Lexicologie et sémantique	3	12	12	
08_0015	Langue et culture latine 1	3	10	10	

## Semestre 2 - TREC 5

LET-UE01B	LET-UE01B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0119	Littérature française du 20 <sup>ème</sup> siècle et 21 <sup>ème</sup> siècle	3	12	12	
09_0120	Littératures francophones	2	12	12	
09_0121	Histoire littéraire 1	2	12	12	
09_0122	Littératures du 17 <sup>ème</sup>	2	12	12	

LET-UE02B	LET-UE02B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
09_0137	Histoire de la langue française 2	3	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	14	14	

LET-UE03B	LET-UE03B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0031	PPP 1	1	6	8	4
11_0352	Anglais 2 (Numérique) <b>OU</b>	1	6		
14_0063	LV Espagnol S2	1		20	

**et 1 option parmi**

74_0061	Sport	1			
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0006	Engagement étudiant	1			
27_0098	Atelier FACLAB (pairs)	1			20
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	1	6	18	





### Semestre 3 - TREC 5

LET-UE05A	LET-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0407	LV Anglais Lettres S3 OU	1		20	
14_0044	LV Anglais S3	1		20	

**et 2 options parmi**

74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FACLAB (impairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
89_0001	Formation à l'esprit critique	1	20		
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	1	20		
64_0029	Connaissance du génome	1	20		
27_0166	Introduction à R	1	6	14	
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	1	14		
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	1	12	12	
07_0114	Langue des signes	1		24	
22_0148	Histoire de l'art océanien	1	24		
06_0342	Business Game	1	20		
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	1	20		
01_0344	Initiation au droit	1	16		
01_0345	Découverte des juridictions	1	16		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Écriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Étude bibliographique	1	6		









<b>15_0144</b>	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	1	12	12	
<b>11_0425</b>	Initiation à la civilisation américaine	1	14		
<b>22_0117</b>	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	1	24		
<b>06_0341</b>	Finance pour non financier	1	20		
<b>05_0176</b>	Introduction à l'analyse microéconomique	1	20		
<b>05_0178</b>	Histoire économique et sociale	1	20		
<b>02_0244</b>	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	1	16		
<b>27_0206</b>	Initiation au codage	1	6		
<b>07_0112</b>	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
<b>70_0104</b>	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
<b>27_0245</b>	Tableur	1	6		
<b>71_0176</b>	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
<b>71_0178</b>	Etude bibliographique	1	6		
<b>26_0104</b>	Outils de traitement statistiques	1	6		
<b>71_0180</b>	Outils de présentation oral	1	6		
<b>27_0247</b>	Outils de gestion des bases de données	1	6		
<b>97_0002</b>	Culture générale	1	6		

<b>LET-UE07B</b>	<b>LET-UE07B : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>09_0125</b>	Littératures du XIXe siècle	3	12	12	
<b>09_0126</b>	Langues et textes	3	12	12	
<b>15_0146</b>	Cultures et sociétés océaniques 1	3	10	10	

<b>ALL-UE08B</b>	<b>ALL-UE08B : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>parcours Didactique du Plurilinguisme</b>					
<b>07_0125</b>	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
<b>07_0126</b>	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
<b>07_0127</b>	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	





LET-UE11A	LET-UE11A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	

LET-UE12A	LET-UE12AT5 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0029	PPP 2	1		8	2
11_0445	Anglais des sciences humaines S5 <b>OU</b>	1		20	
14_0062	LV Espagnol S5	1		20	

**et 1 option parmi**

96_0046	Stage découverte	1			
74_0060	Sport	1			
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	1	18	6	
95_0004	Engagement étudiant	1			
27_0241	Atelier FACLAB (pairs)	1			20
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite	1		20	
27_0166	Introduction à R	1	6	14	
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	1	6		
27_0242	Initiation au codage	1	6		
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	1	6		
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	1	6		
27_0246	Tableur	1	6		
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	1	6		
71_0179	Etude bibliographique	1	6		
26_0105	Outils de traitement statistiques	1	6		
71_0181	Outils de présentation oral	1	6		
27_0248	Outils de gestion des bases de données	1	6		
97_0003	Culture générale	1	6		



## DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

INTITULE DE L'EC	<b>Introduction aux sciences du langage</b>
CODE EC	LET-UE01A 07_0028
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE, mcf

<b>OBJECTIFS :</b>
Connaître les théories ayant déterminé l'appréhension des « langues », du « langage » et de la « communication ».
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
Ce propose de parcourir les principaux fondements, questionnements et méthodes propres aux « Sciences du langage » : <ul style="list-style-type: none"> <li>- qu'est-ce qu'une « langue », un « langage » ?</li> <li>- quelles sont les spécificités du langage humain ?</li> <li>- comment peut-on définir la « communication » ?</li> <li>- quelles sont les applications des sciences du langage ?</li> </ul> Comment peut-on définir la « communication » ? Et plus largement, quelles incidences sur la compréhension des phénomènes sociaux ?
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
16 heures CM + 16 heures TD + accompagnement disciplinaire

INTITULE DE L'EC	<b>Littératures calédonniennes &amp; littératures du Pacifique</b>
CODE EC	10_0016
ENSEIGNANT	Virginie SOULA

<b>OBJECTIFS :</b>
Acquérir une première connaissance des littératures océaniques contemporaines
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>



Comprendre le contexte du développement des littératures écrites et en langue française dans le Pacifique (Vanuatu, Polynésie française). Découvrir les principaux auteurs. Comprendre par le biais de l'analyse de textes les problématiques majeures de ces littératures.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM + 12 heures TD + accompagnement disciplinaire

INTITULE DE L'EC	<b>Sociolinguistique 1</b>
CODE EC	07_0028
ENSEIGNANTS	Véronique FILLOL, mcf SDL
OBJECTIFS :	-
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	CM + TD + rencontres professionnelles avec journaliste de la presse écrite
	12 heures de Cours magistral + 12 heures de TD – travaux de groupes, atelier avec un journaliste de la presse écrite

INTITULE DE L'EC	<b>Histoire de la langue 1</b>
CODE EC	09_0134
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	



études médiévales : langue et littérature
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Etude de textes du XIIe et XIIIe siècles : morphologie, syntaxe, sémantique
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Littérature française du 19ème et 20ème siècle (poésie)</b>
CODE EC	09_0105
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Analyse des formes poétiques : évolution, innovations, écarts	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire littéraire</li> <li>- analyse de textes</li> <li>- problématiques d'écriture</li> </ul>
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD : analyse de textes	

INTITULE DE L'EC	<b>Littérature française du 18ème</b>
CODE EC	09_0106
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire de la littérature au 18e</li> <li>- Problématiques d'écriture</li> </ul>
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	





Analyse d'une œuvre complète du 18e et mise en contexte (histoire de la littérature et histoire générale).

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM et 12 heures TD (explications de textes)

INTITULE DE L'EC	<b>Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)</b>
CODE EC	Annabel ESNAULT, PRAG
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
	Acquérir la méthode de l'explication de texte (explication linéaire) ; maîtrise de l'expression orale.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
	Entraînement à l'explication de texte à partir d'un choix de textes variés (époques et genres différents).
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
	8 heures CM + 8 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Littérature comparée</b>
CODE EC	
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	

INTITULE DE L'EC	<b>Sociolinguistique (transitoire)</b>
CODE EC	??
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, mcf Sciences du langage



<b>OBJECTIFS :</b>
Comprendre les enjeux sociaux sous-jacents aux phénomènes langagiers et aux pratiques langagières.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
Parcours du champ de la sociolinguistique à travers l'appropriation des notions principales (variation, diversité et pluralité linguistiques, politique linguistique, normes, représentations sociales) et l'étude des implications en termes de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapports sociaux</li> <li>- constructions identitaires</li> <li>- pratiques linguistiques plurielles</li> </ul>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Cours magistral + TD – Initiation à l'enquête de terrain (travail de groupe) – Projet de groupe sur l'année universitaire autour d'une thématique sociolinguistique choisie par les enseignantes

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Lexicologie et sémantique</b>
<b>CODE EC</b>	07_0128
<b>ENSEIGNANT</b>	Anne-Laure DOTTE, MCF linguistique générale et linguistique océanienne

<b>OBJECTIFS :</b>
S'initier à l'étude du lexique par la sémantique et la morphologie
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
Notions de base de lexicologie, sémantique et morphologie. Thèmes abordés : unité lexicale, signe linguistique, types de morphème et règles morphologiques, structure du lexique, néologie, relations lexicales, analyse sémantique, phénomènes lexico-pragmatiques, approches lexicographiques.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
12 heures CM + 12 heures TD



INTITULE DE L'EC	<b>Langue et culture latine 1</b>
CODE EC	08_0015
ENSEIGNANT	Marion Dubreuil, professeur agrégée

OBJECTIFS :
Approche du système de la langue latine : notion de langue à déclinaison, grammaire latine (morphologie, syntaxe) ; éléments de comparaison avec le système du français.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12 CM + 12 TD

INTITULE DE L'EC	<b>Littérature française du 20ème siècle et 21ème siècle</b>
CODE EC	09_0119
ENSEIGNANT	Virginie Soula
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Littératures francophones</b>
CODE EC	09_0120
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	



Connaître les grands auteurs de littérature d'expression française.  
appréhender les enjeux des littératures postcoloniales par l'analyse de textes

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Histoire littéraire 1</b>
CODE EC	09_0121
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
	Acquérir des connaissances sur les auteurs et les courants littéraires des 18e et 19e siècles.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
	12 heures CM + 12 heures TD (analyse de textes des 18e et 19e siècles)

INTITULE DE L'EC	<b>Littératures du 17ème</b>
CODE EC	09_0122
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature du 17e</li> <li>- problématiques d'écriture</li> <li>- analyse de textes</li> </ul>
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
Etude d'une oeuvre du 17e siècle (études de textes et synthèses sur l'œuvre et ses problématiques).
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
12 heures CM + 12 heures TD

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Analyse des discours politiques et médiatiques</b>
<b>CODE EC</b>	07_0028
<b>ENSEIGNANTS</b>	Véronique FILLOL, mcf SDL, Journaliste et E. RAZAFI
<b>OBJECTIFS :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apporter des outils spécifiques élaborés récemment par les sciences du langage pour l'analyse des discours en reliant l'organisation textuelle à la situation de communication</li> <li>- à partir des différentes approches théoriques, se construire une distance critique et une première pratique « scientifique » d'analyse des discours.</li> </ul>
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	<p><i>Qu'est-ce que l'analyse du discours : Problématiques en analyse du discours</i>  <i>Lois du discours et communication</i>  <i>L'énonciation : composantes de l'énonciation - Sources énonciatives – modalisation du discours – subjectivité/objectivité et intention - La notion de scénographie.</i>            Par quel médium passe le discours ? de quel genre relève-t-il ? Comment est-il mis en scène ? sont quelques questions abordées dans ce cours</p>
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	CM + TD + rencontres professionnelles avec journaliste de la presse écrite
	12 heures de Cours magistral + 12 heures de TD – travaux de groupes, atelier avec un journaliste de la presse écrite

<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
12 heures CM + 12 heures TD



INTITULE DE L'EC	<b>Histoire de la langue française 2</b>
CODE EC	09_0137
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Syntaxe comparée</b>
CODE EC	15_0138
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE, Mcf en linguistique générale et linguistique océanienne
OBJECTIFS :	
Maîtriser les notions clés de la morphosyntaxe et les méthodes de l'analyse en linguistique descriptive.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Après avoir introduit les grands courants de la linguistique générale contemporaine, cet enseignement abordera les notions clés de la morphologie puis de la syntaxe. La méthodologie de l'analyse morphologique et syntaxique, d'un point de vue essentiellement fonctionnel, sera présentée et mise en pratique à la fois grâce à des études de cas du français, des langues océaniques et d'autres langues typologiquement variées. <i>In fine</i> , c'est la diversité de fonctionnement des langues naturelles qui sera appréhendée grâce à des études comparatives.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14 CM + 14 TD	



INTITULE DE L'EC	<b>Langue et culture latine 2</b>
CODE EC	08_0018
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	

INTITULE DE L'EC	<b>Théâtre français</b>
CODE EC	09_0123
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG

OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature</li> <li>- évolution du genre théâtral</li> <li>- analyse des caractéristiques de l'écriture théâtrale</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude diachronique d'extraits de pièces de théâtre représentatifs de l'évolution du genre.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD (explications de textes)	





INTITULE DE L'EC	<b>Rhétorique et poétique</b>
CODE EC	09_0124
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Sémiologie de l'image</b>
CODE EC	<b>07_0121</b>
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL mcf SDL

OBJECTIFS :
Comprendre, décrire et analyser le sens des images et la façon dont elles le communiquent, dans le contexte où elles sont produites et interprétées
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Etude des principaux courants sémiologiques. Se familiariser avec la rhétorique de l'image, les champs d'application et l'analyse des conditions socioculturelles de la production-réception des images. Au programme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- définitions et approches de la sémiotique ;</li> <li>- applications pratiques ;</li> <li>- analyse d'images dans une approche sémio-pragmatique</li> </ul>
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h



INTITULE DE L'EC	<b>Sociolinguistique 2</b>
CODE EC	07_0122
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, mcf SDL
OBJECTIFS :	
Approfondir les connaissances de ce champ scientifique inscrit au carrefour des sciences sociales et des sciences du langage.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Poursuite du projet d'enquête mis en œuvre au semestre 3 (Sociolinguistique 1) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyse des observables du terrain</li> <li>- problématisation</li> </ul> élaboration d'un sujet de recherche en sociolinguistique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD ateliers d'analyse collective	

INTITULE DE L'EC	<b>Pragmatique</b>
CODE EC	09_0119
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, mcf
OBJECTIFS :	
S'initier aux théories énonciatives et pragmatiques, et acquérir des outils supplémentaires d'analyses des textes médiatiques et littéraires. Support : Discours médiatiques (journalistique, publicitaire, etc.) et <i>Fables</i> de La Fontaine	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Le <b>cours consacré aux théories de l'énonciation</b> est une introduction aux concepts de linguistique énonciative dont le rendement pour l'étude des textes littéraires et non littéraires est utile à tous les étudiants. Apprendre à explorer, par des moyens linguistiques, la dimension discursive des textes et le degré de présence du sujet parlant dans sa parole.	



Le **cours consacré à la pragmatique** vise à analyser les aspects linguistiques du fonctionnement et de l'interprétation des énoncés en contexte à travers le concept d'acte de langage.

Il s'agira de réfléchir et d'analyser des textes dans une perspective pragmatique, cette perspective sera aussi appréhendée dans le cours de sémiologie à travers des exemples d'analyse sémiologique et pragmatique d'images.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM + 12 heures TD liens avec cours d'analyse des discours et cours de sémiologie de l'image

INTITULE DE L'EC	<b>Littérature française du 19ème et 20ème siècle</b>
CODE EC	09_0108
ENSEIGNANT	Virginie SOULA
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- développer des connaissances en matière d'histoire littéraire</li> <li>- analyse du texte</li> <li>- comprendre et analyser des problématiques d'écriture</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude d'une œuvre complète du XIXe siècle et d'une œuvre complète du XXe siècle.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Littérature du 16ème et du 17ème siècle</b>
CODE EC	09_0109
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG

OBJECTIFS :



<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature</li> <li>- évolution de formes et de genres littéraires</li> <li>- problématiques d'écriture</li> </ul>
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
Etude d'une œuvre complète du 16e et d'une œuvre du 17e siècle.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
12 heures CM + 12 heures TD

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Littérature du 20<sup>ème</sup></b>
<b>CODE EC</b>	09_0110
<b>ENSEIGNANT</b>	Virginie SOULA
<b>OBJECTIFS :</b>	
Développer ses connaissances en histoire littéraire Analyse du texte Comprendre les problématiques d'écriture du XXe siècle	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Ce cours est centré sur les écritures de soi au XXe siècle. Il reposera sur l'étude d'extraits de textes.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
12 heures CM + 12 heures TD	

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Littératures francophones et comparées – Domaines post-coloniaux</b>
<b>CODE EC</b>	09-0111
<b>ENSEIGNANT</b>	??



OBJECTIFS :
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Méthodologie de la dissertation et du commentaire composé</b>
CODE EC	09_0112
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
	Approfondir la méthode du commentaire composé et de la dissertation.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
	Exercices d'entraînement et conseils de méthode ; mise en pratique.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
	12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Stylistique</b>
CODE EC	09_0113
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser les caractéristiques du style d'un auteur</li> <li>- reconnaître les caractéristiques d'un genre littéraires et les écarts.</li> <li>- préparer l'épreuve de stylistique du capes de lettres modernes</li> </ul>
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
Analyses de différents textes et synthèses sur les 3 genres littéraires (roman, poésie, théâtre)
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
CM + TD

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Grammaire</b>
<b>CODE EC</b>	09_0149
<b>ENSEIGNANT</b>	Annabel ESNAULT, PRAG
<b>OBJECTIFS :</b>	
	Acquérir des connaissances systématiques en grammaire : classes grammaticales, fonctions dans la phrase simple.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
	Cours et exercices de reconnaissance de formes et d'analyse à partir de textes littéraires.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
	12 heures CM + 12 heures TD

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Outils de la critique littéraire</b>
<b>CODE EC</b>	09_0150
<b>ENSEIGNANT</b>	??
<b>OBJECTIFS :</b>	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Mythologies comparées</b>
CODE EC	10_0021
ENSEIGNANT	Bernard RIGO, PU
OBJECTIFS :	
Comparer les différentes conformations culturelles à partir de thématiques transversales, rapportées à un contexte historique particulier (textes antiques, récits bibliques, littérature orale océanienne).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Mythe créateur, cosmogénèse et récits fondateurs, apparition des premiers hommes, les grandes figures féminines, la place et le rôle des animaux, les métamorphoses.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 14h	

INTITULE DE L'EC	<b>Cultures et Sociétés océaniques 3</b>
CODE EC	15_0182
ENSEIGNANT	Bernard RIGO, PU
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux contemporains auxquels sont confrontées les sociétés océaniques et donner quelques éléments de comparaison des solutions choisies par les unes ou les autres.	





DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Quelques grandes problématiques à la croisée de deux héritages distincts : la santé, l'éducation, le statut des femmes, le rapport aux morts, la propriété versus l'appartenance...
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Les approches plurielles en didactique des langues</b>
CODE EC	07_0140
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL et Claire COLOMBEL TEUIRA
OBJECTIFS :	S'initier à la didactique du plurilinguisme à travers la découverte d'approches plurielles et d'activités de groupe sur les langues océaniques
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définitions, enjeux du plurilinguisme, obstacles et perspectives ;</li> <li>2. Découverte des approches didactiques « plurielles » : éveil aux langues, intercompréhension des langues, dispositifs bi/plurilingues</li> <li>3. Observation raisonnée et comparative des langues océaniques et du français, à partir de quelques exemples</li> <li>4. Présentation d'actions, activités, projets basés sur les approches plurielles ;</li> </ol> Conception de séquences didactiques plurilingues : travaux de groupes.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
	10 heures CM + 10 heures TD

INTITULE DE L'EC	<b>Littératures et arts</b>
CODE EC	09_0151



ENSEIGNANT	Annabel Esnault
OBJECTIFS :	
Analyser les liens entre l'œuvre littéraire et la mise en scène, ainsi que leurs spécificités respectives Aborder les différentes stratégies créatives de mise en spectacle d'œuvres littéraires. Les genres littéraires liant texte et représentation (théâtre, poésie, slam, littérature de jeunesse, roman, nouvelle, etc.)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les différentes stratégies de mises en spectacle (film, musique, danse, etc.) ;</li> <li>2. Les spécificités de l'écrit et des spectacles d'une part ;</li> </ol> Les liens entre l'écrit et les spectacles d'autre part.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie</b>
CODE EC	15_0183
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE et Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances anthropologico-sociolinguistiques des étudiants sur l'espace océanien et de questionner ce « continent invisible » (Le Clézio, 2006) sous l'angle des langues.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Durant le semestre, nous confronterons le continent océanien aux grandes problématiques qui occupent les débats anthropologico-sociolinguistiques. En questionnant la pluralité sous toutes ses formes, nous inviterons les étudiants, dans une perspective diachronique, à avoir une réflexion sur cette diversité. L'hétérogénéité observée conduit nécessairement aux contacts entre les langues qui constituera un des grands thèmes abordés. Face à cette pluralité linguistique, nous examinerons les glottopolitiques des états océaniens et les processus de valorisation de la diversité mis en place.	



À travers différents exemples océaniques, nous mettrons en avant la complexité et la richesse du continent.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

10h CM + 10h TD

### PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	<b>Didactique du Plurilinguisme 1</b>
CODE EC	<b>07_0115</b>
ENSEIGNANT	Isabelle HEUTE
OBJECTIFS :	
Se former à la didactique du plurilinguisme avec l'enseignement du FLES (français, langue étrangère/seconde) comme exemple concret.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cet EC est assuré par une professionnelle de la didactique du FLES. En prenant appui sur une solide expérience d'enseignement en contexte plurilingue, elle présentera les principales méthodes utilisées en didactique et formera les étudiants à la conception d'outils pédagogiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Gestions de classe en contexte plurilingue</b>
CODE EC	<b>07_0117</b>
ENSEIGNANT	Claire Colombel-Teuira
OBJECTIFS :	
Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques, culturelles, artistiques.	



<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
La salle de classe est trop souvent réduite à un espace neutre où, en toute logique, « l'enseignant enseigne et l'apprenant apprend ». Nous verrons en quoi la pratique enseignante gagne en efficacité dès lors où il y a prise en compte des facteurs socio-symboliques et psycho-affectifs qui entrent nécessairement en jeu en salle de cours dès lors où y évoluent des êtres sociaux.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Travaux dirigés : 12h

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique</b>
<b>CODE EC</b>	<b>15_0129</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	Budiyanto
<b>OBJECTIFS :</b>	Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
	Travaux dirigés : 20h

### PARCOURS PE (PROFESSEUR DES ECOLES) (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA)

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Didactique du Français langue de scolarisation</b>
<b>CODE EC</b>	<b>07_0118</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	Véronique FILLOL
<b>OBJECTIFS :</b>	Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves



Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles.

Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français...

Appréhender la notion de « langue de scolarisation »

#### DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

(Description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle

Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire

L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages

Comment évaluer les compétences langagières ?

L'entrée dans l'écrit

L'entrée dans la « culture écrite »

L'écrit comme plurisystème...

L'enseignement de la lecture

#### TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours magistraux : 12h

Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	<b>Français PE 1</b>
CODE EC	<b>09_0057</b>
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
<b>OBJECTIFS :</b>	
L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
<p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la méthodologie de la synthèse</li> <li>- la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques »</li> <li>- à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours</li> <li>- à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation</li> </ul>	





Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales.

**TYPE D'ENSEIGNEMENT :**

Cours magistraux : 12h

Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	<b>Ecritures littéraires, scéniques et artistiques</b>
CODE EC	<b>09_0135</b>
ENSEIGNANT	Virginie SOULA et écrivains
<b>OBJECTIFS :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre)</li> <li>-découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.)</li> <li>- appréhender le métier d'écrivain</li> </ul>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
<p>Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du récit et de la description</li> <li>- de la mise en dialogue et de la mise en scène</li> </ul> <p>de l'écriture poétique</p>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Cours magistraux : 12h	
Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Développement de projets culturels</b>
CODE EC	<b>09_0136</b>
ENSEIGNANT	Virginie SOULA
<b>OBJECTIFS :</b>	
<p>Découvrir les rapports entre culture et développement</p> <p>Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien</p> <p>Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	





Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.

**TYPE D'ENSEIGNEMENT :**

Cours magistraux : 12h

Travaux dirigés : 12h

**PARCOURS CAPES (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))**

INTITULE DE L'EC	<b>Langue et culture latine 3</b>
CODE EC	08_0016
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Approfondir les connaissances en grammaire latine. Entraînement à la version. Histoire de la langue.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours + analyse de la langue à partir d'un texte de version.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
CM +TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Littératures anciennes</b>
CODE EC	08_0017
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquérir des connaissances en littérature de l'antiquité</li> <li>- reconnaître dans les textes modernes la part de l'antiquité</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	



<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Lecture et analyse de textes de l'antiquité Analyse comparée de textes antiques et modernes.

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Questions spéciales de grammaire pour le CAPES</b>
<b>CODE EC</b>	09_0116
<b>ENSEIGNANT</b>	Annabel ESNAULT, PRAG
<b>OBJECTIFS :</b>	
Acquérir la méthode de l'analyse grammaticale de l'épreuve de langue du capes de Lettres Modernes.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Exercices spécifiques de grammaire à partir de textes (à partir du 16e siècle). Approfondissement des notions de grammaire.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
12 heures CM + 12 heures TD	

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Anglais des sciences humaines</b>
<b>CODE EC</b>	11_0469
<b>ENSEIGNANT</b>	Mélanie PAQUET
<b>OBJECTIFS :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer avec aisance en anglais dans le champ des sciences humaines</li> <li>• Comprendre des textes authentiques assez complexes liés aux champs d'études des étudiants</li> </ul>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	



- Acquisition de vocabulaire spécifique
- Rappels grammaticaux
- Entraînement à la : compréhension écrite, la production écrite et la production orale

**TYPE D'ENSEIGNEMENT :**

- Cours magistraux (CM)
- Travaux dirigés (TD)

INTITULE DE L'EC	<b>Espagnol</b>
CODE EC	14_0107
ENSEIGNANT	Marie-Josée BOULLEMANT
OBJECTIFS :	
Développer les compétences orales et écrites en espagnol	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de textes contemporains : compréhension, points de grammaire et traduction, Productions écrites en relation avec les thèmes abordés dans les textes. Exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
20 TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Littérature du 19ème siècle</b>
CODE EC	09_0154
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature</li> <li>- évolution de formes et de genres littéraires</li> <li>- problématiques d'écriture</li> </ul>	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Etude d'une œuvre complète du 19e siècle.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
CM + TD

INTITULE DE L'EC	<b>Langues et textes</b>
CODE EC	09_0157
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
	Analyse grammaticale de textes littéraires. Notions de style et de genre littéraire.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
	Analyse de textes de différents siècles et genres du point de vue grammatical.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	

### PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	<b>Didactique du Plurilinguisme 2</b>
CODE EC	<b>07_0125</b>
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	
	Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique du plurilinguisme 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	



Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5.  
Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif.

**TYPE D'ENSEIGNEMENT :**

Cours magistraux : 12h  
Travaux dirigés : 12h  
CM, TD, ateliers de mise en situation professionnelle

INTITULE DE L'EC	<b>Pratiques de l'interculturel en FLE</b>
CODE EC	<b>07_0126</b>
ENSEIGNANT	??
<b>OBJECTIFS :</b>	
Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes plurilingues, multilingues et multiculturels.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Ce cours allie des contenus théoriques sur l'interculturel et des mises pratique explorant les approches interculturelles, pluriartistiques.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h ateliers pratiques	

INTITULE DE L'EC	<b>Rencontres professionnelles en contexte plurilingue</b>
CODE EC	07_0127
ENSEIGNANT	??
<b>OBJECTIFS :</b>	
Prendre conscience de la diversité de parcours amenant aux métiers de l'enseignement. Favoriser une projection professionnelle réaliste à l'aide des expériences mises en partage par différents enseignants exerçant en contexte plurilingue.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Ce cours est basé sur des rencontres avec des professionnels de l'enseignement (toutes langues et disciplines confondues). Pourquoi devient-on enseignant ? Pourquoi avoir choisi telle langue ou	



discipline ? Quelle(s) langue(s) utiliser en contexte plurilingue ? Comment fait-on face aux différences culturelles au sein d'une même classe ?

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

TD, entretiens et échanges en classe

### PARCOURS PE (PROFESSEUR DES ECOLES) (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	<b>Gestion de la diversité Culturelle en contexte scolaire</b>
CODE EC	15_0147
ENSEIGNANT	B. RIGO, PU
OBJECTIFS :	Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	Magistral (CM) Dialogique et maïeutique (TD)



INTITULE DE L'EC	<b>Français PE 2</b>
CODE EC	09_0104
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Cet enseignement poursuit les objectifs de Français PE 1 (cf. descriptif <i>supra</i> )	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Au semestre 6, le cours sera consacré à la deuxième partie de l'épreuve de français au concours, et ouvert sur des problématiques générales d'enseignement à l'école primaire (l'autorité à l'école, la violence, l'évaluation, l'accueil des élèves en situation de handicap...), ainsi qu'à l'analyse de manuels de lecture.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
24 heures TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Maths PE</b>
CODE EC	25_0084
ENSEIGNANT	Philippe MAZARD
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	





## PARCOURS CAPES (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	<b>Langue et culture latine 4</b>
CODE EC	08_0019
ENSEIGNANT	Annabel ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours + analyse de la langue à partir d'un texte de version.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
CM +TD	

INTITULE DE L'EC	<b>Histoire de la langue française 3</b>
CODE EC	09_0127
ENSEIGNANT	Corinne DENOYELLE, mcf, Université de Grenoble 3
OBJECTIFS :	
-	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	





INTITULE DE L'EC	<b>Rencontres avec des professionnels du livre de l'information et de la communication</b>
CODE EC	<b>71_0158</b>
ENSEIGNANT	Virginie SOULA et professionnels
<b>OBJECTIFS :</b>	
<p>-découvrir différents secteurs professionnels intéressant les filières lettres et langues</p> <p>- comprendre les enjeux du secteur du livre (édition, diffusion, bibliothèques) en Nouvelle-Calédonie.</p> <p>- comprendre les enjeux de l'information et de la communication en Nouvelle-Calédonie</p>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Ce cours proposera une série de rencontres avec des professionnels des différents secteurs concernés. Elles permettront aux étudiants d'appréhender les problématiques calédoniennes de ces métiers.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Créations littéraires dans le Pacifique anglophone</b>
CODE EC	11_0412
ENSEIGNANT	Eléonore LAINE FORREST et Virginie SOULA
<b>OBJECTIFS :</b>	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	



## LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

SE REPORTER AU GUIDE DES EC TRANSVERSALES ([lien internet](#))

