

GUIDE DE LA FORMATION

Diplôme : LICENCE

Mention : LLCER Anglais

Année : 2020

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE

• 7 licences en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées
Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie

• 2 masters en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et
du Pacifique

Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE
RÂTH - TRANSMETTRE - RAYONNER
unc.nc

PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Directrice

Eléonore Laine-Forrest : eleonore.laine-forrest@unc.nc

Tél : +687 290 421

Directeur Adjoint

Louis Lagarde : louis.lagarde@unc.nc

Tél : +687 290 438

Responsable pédagogique

Yann BEVANT : Yann.bevant@unc.nc

Tél : +687 290 442

Référent TREC

Yann BEVANT : Yann.bevant@unc.nc

Secrétariat Pédagogique

Marie Vianey LOKO

Cynthia OULEOUTE

sp-llsh@unc.nc

Tél : +687 290 400

IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

4 REFLEXES A ACQUERIR

1- *Horaires du Secrétariat Pédagogique*

Du lundi au vendredi de 7h30 à 12h00

2- *Tableaux d'affichage*

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

3- *Site de l'université*

<http://unc.nc/>

4- *Messagerie électronique de l'UNC*

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS REGULIEREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.

PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@univ-nc.nc

Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants



La Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE) accueille et accompagne les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent-univ-nc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment :

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, etc.
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes ;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité: informations administratives, gestion des absences, gestion des notes, etc. ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité, etc.
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants, etc.
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique, etc., l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.



LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la direction du Numérique et des Systèmes d'Information au 290.911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscriptions/admissions/>

2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription aux examens est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site de l'Antenne du Nord :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1er et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis et Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.univ-nc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne pour 2020 afin consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation - Nouveauté 2019 : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers “intelligents” pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d’ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc>

La BU, c’est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l’année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections, etc.
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l’équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces, etc. Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BU est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !

LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES

Le Centre de ressources en langues (CRL) est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiants UNC, le Français langue étrangère (FLE) pour les étudiants anglophones accueillis à l'Université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues



Anglais

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité Internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle- Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) s'adresse à tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiants inscrits en master Enseignement.

Français langue étrangère

Le CRL est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de Connaissance de Français). Cette certification s'adresse aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française).

Auto-formation accompagnée

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le Centre de ressources en langues propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'un tuteur. Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1^{er} étage, L13- L14. Contact : crl@univ-nc.nc

Tel : (+ 687) 29 04 50



LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020

FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	Janv.-21
1 S	1 D	1 M	1 V	1 L	1 M	1 S	1 M	1 J	1 D	1 M	1 V
2 D	2 L	10	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V	2 L	45	2 S
3 L	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 L	32	3 J	3 S	3 J	3 D
4 M	4 M	4 S	4 L	19	4 J	4 S	4 M	4 V	4 D	4 M	4 L
5 M	5 J	5 D	5 M	5 V	5 D	5 M	5 S	5 L	41	5 S	5 M
6 J	6 V	6 L	6 M	6 S	6 L	28	6 D	6 M	6 V	6 D	6 M
7 V	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 L	37	7 S	7 L	7 J
8 S	8 D	8 M	8 V	8 L	8 M	8 S	8 M	8 J	8 D	8 M	8 V
9 D	9 L	11	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 V	9 L	46	9 S
10 L	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 L	33	10 J	10 S	10 M	10 D
11 M	11 M	11 S	11 L	20	11 J	11 S	11 M	11 D	11 M	11 V	11 L
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12 L	42	12 S	12 M
13 J	13 V	13 L	13 M	13 S	13 L	29	13 J	13 D	13 V	13 D	13 M
14 V	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 L	38	14 M	14 L	14 J
15 S	15 D	15 M	15 V	15 L	15 M	15 S	15 M	15 V	15 D	15 M	15 V
16 D	16 L	12	16 J	16 M	16 J	16 D	16 M	16 V	16 L	47	16 S
17 L	8	17 M	17 V	17 D	17 M	17 L	17 J	17 S	17 M	17 J	17 D
18 M	18 M	18 S	18 L	21	18 J	18 S	18 V	18 D	18 M	18 V	18 L
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V	19 V	19 M	19 S	19 L	43	19 J	19 M
20 J	20 V	20 L	20 M	20 S	20 L	30	20 D	20 V	20 D	20 D	20 M
21 V	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 L	39	21 M	21 S	21 L
22 S	22 D	22 M	22 V	22 L	22 M	22 S	22 M	22 J	22 D	22 M	22 V
23 D	23 L	13	23 J	23 S	23 M	23 D	23 M	23 V	23 L	48	23 M
24 L	9	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V	24 L	35	24 J	24 S	24 D
25 M	25 M	25 S	25 L	22	25 J	25 S	25 V	25 D	25 M	25 V	25 L
26 M	26 J	26 D	26 M	26 V	26 D	26 M	26 S	26 L	44	26 J	26 M
27 J	27 V	27 L	27 M	27 S	27 L	31	27 D	27 M	27 V	27 D	27 M
28 V	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 L	40	28 M	28 S	28 J
29 S	29 D	29 M	29 V	29 L	29 M	29 S	29 M	29 V	29 D	29 M	29 V
	30 L	14	30 J	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V	49	30 S
	31 M		31 D		31 V	31 L	36		31 S		31 D
		SEM - 1 - 3 - 5									
				Vacances étudiants							
				Vacances scolaires							
				Jours fériés							
		SEM 2 - 4 - 6									

Semestres impairs : du 03 février au 06 juin 2020

Semestres pairs : du 22 juin au 07 novembre 2020

Congés universitaires

- Du 05 au 13 avril 2020
- Du 07 au 21 juin 2020
- Du 15 au 23 août 2020
- Du 11 au 18 octobre 2020



QUELQUES SIGLES ET ABREVIATIONS

UNC	Université de la Nouvelle-Calédonie
DEG	Droit, économie et gestion
ST	Sciences et techniques
LLSH	Lettres, langues et sciences humaines
CA	Conseil d'administration
CFVU	Commission de la formation de la vie universitaire
CM	Cours magistral
TD	Travaux dirigés
TP	Travaux pratiques
UE	Unité d'enseignement
EC	Élément constitutif
CC	Contrôle continu
ET	Examen terminal
CT	Contrôle terminal
E.C.T.S	European Credit Transfert System
ECUE	Élément constitutif d'unité d'enseignement
S1	1 ^{er} semestre
S2	2 ^e semestre
ENT	Espace numérique de travail
IA	Inscription administrative
IP	Inscription pédagogique
AJAC	Ajourné mais autorisé à composer
BU	Bibliothèque universitaire
MCF	Maître de ConFérences
PR	Professeur d'Université
PRAG	PRofeseur AGrégé
VAE	Validation d'acquis de l'expérience



DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) mention ANGLAIS a pour ambition d'offrir aux étudiant.e.s une formation solide en langue anglaise complétée par des connaissances approfondies dans les domaines de la littérature et des civilisations des pays anglophones.

Cette licence se caractérise par sa pluridisciplinarité, à la fois du fait des sous disciplines inhérentes à l'anglistique, des parcours pré-professionnels spécifiques au département LLSH, et de l'architecture des licences de l'université de la Nouvelle Calédonie qui prévoit par un système d'unités d'enseignement transversales la possibilité d'individualiser les parcours de formation en fonction des goûts et priorités des étudiant.e.s.

Comme toutes les licences de l'UNC, la licence d'anglais se décline selon les deux parcours TREC 5 et TREC 7. Elle est naturellement bâtie sur un socle d'enseignements de langue anglaise – orale et écrite –, de traduction, de littérature et de civilisation. Les aires culturelles et géographiques abordées sont vastes et diversifiées : Grande Bretagne, États-Unis, Pacifique, etc. et les œuvres et questions étudiées permettent d'avoir un large éventail de l'histoire et des cultures du monde anglophone.

Cette licence permet donc de poser ou consolider les bases, d'approfondir et de perfectionner les connaissances, tant du point de vue des contenus que des méthodologies, afin d'assurer la formation d'anglicistes qui bénéficient en outre, par le jeu des parcours et options, de formations complémentaires adaptées à leur projet professionnel.



POURSUITE D'ETUDES

La licence d'anglais permet de poursuivre des études dans plusieurs champs : les métiers de la formation et de l'enseignement, auxquels se destinent de nombreux étudiant.e.s, à travers en particulier les Masters MEEF délivrés par les ESPE et qui permettent d'accéder aux concours des premier et second degrés. Il est aussi possible de continuer vers la recherche dans un des domaines de spécialité que recouvrent les études d'anglais : linguistique, didactique des langues, études littéraires ou de civilisations. Ces Masters ne sont toutefois pas disponibles à l'UNC, ce qui implique de s'inscrire dans une université métropolitaine ou de poursuivre dans une université étrangère. Un Master de sciences humaines (« Civilisations, Cultures et Sociétés ») parcours « Etudes Océaniques et du Pacifique » est toutefois disponible au département LLSH et ouvert aux anglicistes. Les Masters peuvent ensuite aboutir aux études doctorales. D'autres débouchés sont aussi envisageables à travers les différents concours de la fonction publique exigeant une licence, et également dans le domaine du tourisme, des relations internationales et de la traduction, mais ces métiers exigent généralement des formations complémentaires.

INSERTION PROFESSIONNELLE

L'insertion professionnelle est variée pour les anglicistes, comme cela vient d'être suggéré. On remarquera que l'individualisation des parcours représente un atout supplémentaire puisqu'il permet à l'étudiant.e. de mettre autant que possible sa formation en adéquation avec son projet professionnel. Il est ainsi possible par exemple pour un.e. angliciste de suivre des cours de didactique qui lui serviront de tremplin pour ensuite se spécialiser en Français Langue Etrangère et ainsi de pouvoir enseigner dans un pays anglophone où ses compétences dans la langue locale faciliteront grandement son intégration. Par ailleurs la place de l'anglais en fait une langue incontournable dans le champ de la formation, ce qui garantit des débouchés.



PRESENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE TREC 7

TREC 7

Semestre 1

UE01A	UE01A : PRATIQUE DE LA LANGUE	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0357	Compréhension de l'écrit	1,00			24
11_0358	Compréhension de l'oral	1,00			24
11_0359	Grammaire anglaise	1,00	14	14	

UE02A	UE02A : Introduction à la culture américaine	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0361	Initiation à la civilisation des Etats Unis	2,00	16	16	
11_0362	Initiation à la littérature des Etats Unis	2,00	16	16	

Semestre 2

UE01B	UE01B : OUTILS LINGUISTIQUES	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0492	phonologie de l'anglais 1	1,00	10		14
11_0369	Traductologie	1,00	16		
11_0384	Linguistique 1	1,00	14		

UE02B	UE02B : Pratique de la langue 2 et introduction aux cultures du Pacifique anglophone	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0364	CECR B2 Production écrite	1,00			24
11_0365	CECR B2 Production orale	1,00			24
11_0366	Littératures du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0406	Civilisations du Pacifique anglophone	1,00	14	14	



ANG-UE03B	ANG-UE03B : Unité transversale	CM	TD	TP	coeff
98_0031	PPP 1	6	8	4	1

2 options parmi

74_0061	Sport				1
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0006	Engagement étudiant				1
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)			20	1
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	6	18		1
01_0277	Sciences et Droit	10	10		1
27_0184	Introduction à R	6	14		1
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	6			1
09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence			24	1
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	12	12		1
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	14			1
22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	24			1
06_0341	Finance pour non financier	20			1
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	20			1
05_0178	Histoire économique et sociale	20			1
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	16			1
27_0206	Initiation au codage	6			1
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0104	Écriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0245	Tableur	6			1
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0178	Étude bibliographique	6			1
26_0104	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0180	Outils de présentation oral	6			1
27_0247	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0002	Culture générale	6			1



Semestre 3

UE03A	UE03A : Introduction aux cultures des îles britanniques	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0367	Initiation à la civilisation des îles britanniques	1,00	16	16	
11_0368	Initiation à la littérature des îles britanniques	1,00	16	16	

UE04A	UE04A: Pratique fondamentale de la traduction 1	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0370	Thème 1	1,00		12	
11_0371	Version 1	1,00		12	
11_0363	Prise de parole 1	1,00		12	

ANG-UE05A	UE transversale	CM	TD	TP	coeff
-----------	-----------------	----	----	----	-------

3 options parmi

74_0060	Sport				1
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0004	Engagement étudiant				1
27_0241	Atelier FABLAB (impairs)			20	1
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
89_0001	Formation à l'esprit critique	20			1
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	20			1
64_0029	Connaissance du génome	20			1
27_0166	Introduction à R	6	14		1
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	6			1
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	14			1
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	12	12		1
07_0114	Langue des signes		24		1
22_0148	Histoire de l'art océanien	24			1
06_0342	Business Game	20			1
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	20			1
01_0344	Initiation au droit	16			1
01_0345	Découverte des juridictions	16			1
27_0242	Initiation au codage	6			1
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0246	Tableur	6			1
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0179	Etude bibliographique	6			1



26_0105	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0181	Outils de présentation oral	6			1
27_0248	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0003	Culture générale	6			1

Semestre 4

UE04B	UE04B : Pratique fondamentale de la traduction 2	<i>Coeff EC</i>	CM	TD	TP
11_0374	Thème 2	2,00	14	14	
11_0375	Version 2	2,00	14	14	
11_0376	Prise de parole 2	1,00			12 h

UE05B	UE05B : Culture des Îles britanniques 2	<i>Coeff EC</i>	CM	TD	TP
11_0377	Littérature des îles britanniques	2,00	16	16	
11_0378	Civilisation des îles britanniques	2,00	16	16	
11_0387	Phonologie 2	2,00	12		12 h

ANG-UE06B	ANG-UE06B : UE transversale	CM	TD	TP	coeff
------------------	------------------------------------	-----------	-----------	-----------	--------------

3 options parmi

74_0061	Sport				1
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0006	Engagement étudiant				1
27_0098	Atelier FABLAB (pairs) 45 étudiant 20h td			20	1
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	6	18		1
01_0277	Sciences et Droit	10	10		1
27_0184	Introduction à R	6	14		1
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	6			1
09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence			24	1
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	12	12		1
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	14			1



22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	24			1
06_0341	Finance pour non financier	20			1
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	20			1
05_0178	Histoire économique et sociale	20			1
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	16			1
27_0206	Initiation au codage	6			1
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0245	Tableur	6			1
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0178	Etude bibliographique	6			1
26_0104	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0180	Outils de présentation oral	6			1
27_0247	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0002	Culture générale	6			1

Semestre 5

UE06A	UE06A : Pratique fondamentale de la traduction 3 et Pratique de la langue	<i>Coeff EC</i>	CM	TD	TP
11_0382	Thème 3	1,00	12	12	
11_0383	Version 3	1,00	12	12	
11_0386	Prise de parole 3	1,00			12 h
11_0372	Préparation CECR C1	1,00			24 h

UE07A	UE07A : UE Fondamentale (9 ECTS)	<i>Coeff EC</i>	CM	TD	TP
	UE transversale didactique du plurilinguisme				
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	



07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	
OU					
UE transversale Métiers de l'enseignement (PE)					
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
09_0057	Français PE 1	3		24	
25_0054	Mathématiques PE 1	3		20	
OU					
UE transversale Métiers en Lettres, Langues et cultures					
07_0130	Initiation à la recherche	3	12	12	
09_0135	Écritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3	12	12	
OU					
Ouverture culturelle					
11_0388	Écriture du temps et de l'espace dans la fiction australienne	2,00	14	14	
11_0390	Texte littéraire et regards critiques	2,00	12	12	

UE08A	UE08A : Culture des Etats-Unis et linguistique	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0380	Littérature des Etats-Unis	2,00	14	14	
11_0381	Civilisation des Etats-Unis	2,00	12	12	
11_0394	Linguistique 2	2,00	14	22	

Semestre 6

UE07B	UE07B : PRATIQUE DE LA TRADUCTION	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0392	Thème 4	1,00	12	12	
11_0393	Version 4	1,00	12	12	
11_0391	Prise de parole 4	1,00			12 h

UE08B	UE08B: UE Fondamentale (9 ECTS)	Coeff EC	CM	TD	TP
Didactique du Plurilinguisme					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	



07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
OU					
	Métiers de l'enseignement (PE)				
09_0104	Français PE 2	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3		20	
OU					
	Métiers en Lettres, Langues et cultures				
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
OU					
	Ouverture culturelle				
11_0379	Histoire des arts	1,00	12	12	
11_0398	Histoire des idées	1,00	12	12	
11_0498	Préparation CECR C1				12 h

ANG-UE12B	ANG-UE12B : Unité Transversale	CM	TD	TP	coeff
96_0030	Stage monitorat CRL (obligatoire)				3
98_0052	PPP 2		8	2	1

2 options parmi

74_0061	Sport				1
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0006	Engagement étudiant				1
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)			20	1
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
27_0184	Introduction à R	6	14		1
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	6			1
27_0206	Initiation au codage	6			1
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0104	Écriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0245	Tableur	6			1
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0178	Étude bibliographique	6			1
26_0104	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0180	Outils de présentation oral	6			1
27_0247	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0002	Culture générale	6			1



Semestre 7

UE09A	UE09A : Culture américaine et Traduction	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0485	Littérature des Etats-Unis	2,00	16	16	
11_0486	Civilisation des Etats-Unis	2,00	16	16	
11_0400	Version 5	1,00		28	

UE010A	UE010 A : Cultures du Pacifique anglophone et Traduction	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0401	Littératures du pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0402	Civilisations du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0399	Thème 5	1,00		28	

UE011A	UE011 A : Culture des îles britanniques et linguistique	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0405	Linguistique 3	1,00	14	22	
11_0404	Civilisation britannique	1,00	16	16	
11_0403	Littérature britannique	1,00	16	16	

MAQUETTE TREC 5

TREC 5

Semestre 1

UE01A	UE01A : PRATIQUE DE LA LANGUE	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0357	Compréhension de l'écrit	1,00			24
11_0358	Compréhension de l'oral	1,00			24
11_0359	Grammaire anglaise	1,00	14	14	

UE02A	UE02A : Introduction à la culture américaine	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0361	Initiation à la civilisation des Etats Unis	2,00	16	16	
11_0362	Initiation à la littérature des Etats Unis	2,00	16	16	



UE03A	UE03A : Introduction aux cultures des îles britanniques	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0367	Initiation à la civilisation des îles britanniques	1,00	16	16	
11_0368	Initiation à la littérature des îles britanniques	1,00	16	16	

UE04A	UE04A: Pratique fondamentale de la traduction 1	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0370	Thème 1	1,00		12	
11_0371	Version 1	1,00		12	
11_0363	Prise de parole 1	1,00		12	

Semestre 2

UE01B	UE01B : OUTILS LINGUISTIQUES	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0492	phonologie de l'anglais 1	1,00	10		14
11_0369	Traductologie	1,00	16		
11_0384	Linguistique 1	1,00	14		

UE02B	UE02B : Pratique de la langue 2 et introduction aux cultures du Pacifique anglophone	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0364	CECR B2 Production écrite	1,00			24
11_0365	CECR B2 Production orale	1,00			24
11_0366	Littératures du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0406	Civilisations du Pacifique anglophone	1,00	14	14	

ANG-UE03B	ANG-UE03B : Unité transversale	CM	TD	TP	coeff
98_0031	PPP 1	6	8	4	1

2 options parmi

74_0061	Sport				1
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0006	Engagement étudiant				1
27_0098	Atelier FABLAB (pairs)			20	1
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	6	18		1
01_0277	Sciences et Droit	10	10		1
27_0184	Introduction à R	6	14		1
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	6			1



09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence			24	1
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	12	12		1
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	14			1
22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	24			1
06_0341	Finance pour non financier	20			1
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	20			1
05_0178	Histoire économique et sociale	20			1
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	16			1
27_0206	Initiation au codage	6			1
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0245	Tableur	6			1
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0178	Etude bibliographique	6			1
26_0104	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0180	Outils de présentation oral	6			1
27_0247	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0002	Culture générale	6			1

UE04B	UE04B : Pratique fondamentale de la traduction 2	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0374	Thème 2	2,00	14	14	
11_0375	Version 2	2,00	14	14	
11_0376	Prise de parole 2	1,00			12 h

Semestre 3

ANG-UE05A	UE transversale	CM	TD	TP	coeff
3 options parmi					
74_0060	Sport				1
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0004	Engagement étudiant				1
27_0241	Atelier FABLAB (impairs)			20	1
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
89_0001	Formation à l'esprit critique	20			1
72_0004	Histoire des sciences et épistémologie	20			1
64_0029	Connaissance du génome	20			1



27_0166	Introduction à R	6	14		1
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	6			1
14_0095	Initiation à la civilisation espagnol	14			1
92_0001	Chronologie des grandes périodes temporelles	12	12		1
07_0114	Langue des signes		24		1
22_0148	Histoire de l'art océanien	24			1
06_0342	Business Game	20			1
06_0296	Sensibilisation à l'entrepreneuriat	20			1
01_0344	Initiation au droit	16			1
01_0345	Découverte des juridictions	16			1
27_0242	Initiation au codage	6			1
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0246	Tableur	6			1
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0179	Etude bibliographique	6			1
26_0105	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0181	Outils de présentation oral	6			1
27_0248	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0003	Culture générale	6			1

UE06A	UE06A : Pratique fondamentale de la traduction 3 et Pratique de la langue	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0382	Thème 3	1,00	12	12	
11_0383	Version 3	1,00	12	12	
11_0386	Prise de parole 3	1,00			12 h
11_0372	Préparation CECR C1	1,00			24 h

UE07A	UE07A : UE Fondamentale (9 ECTS)	Coeff EC	CM	TD	TP
	UE transversale didactique du plurilinguisme				
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	
OU					
	UE transversale Métiers de l'enseignement (PE)				
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
09_0057	Français PE 1	3		24	



25_0054	Mathématiques PE 1	3		20	
OU					
	UE transversale Métiers en Lettres, Langues et cultures				
07_0130	Initiation à la recherche	3	12	12	
09_0135	Écritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3	12	12	
OU					
	Ouverture culturelle				
11_0388	Écriture du temps et de l'espace dans la fiction australienne	2,00	14	14	
11_0390	Texte littéraire et regards critiques	2,00	12	12	

UE08A	UE08A : Culture des États-Unis et linguistique	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0380	Littérature des États-Unis	2,00	14	14	
11_0381	Civilisation des États-Unis	2,00	12	12	
11_0394	Linguistique 2	2,00	14	22	

Semestre 4

UE05B	UE05B : Culture des îles britanniques 2	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0377	Littérature des îles britanniques	2,00	16	16	
11_0378	Civilisation des îles britanniques	2,00	16	16	
11_0387	Phonologie 2	2,00	12		12 h

ANG-UE06B	ANG-UE06B : UE transversale	CM	TD	TP	coeff
------------------	------------------------------------	-----------	-----------	-----------	--------------

3 options parmi

74_0061	Sport				1
91_0002	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0006	Engagement étudiant				1
27_0098	Atelier FABLAB (pairs) 45 étudiant 20h td			20	1
69_0007	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
36_0045	Cartographie numérique, télédiction et SIG	6	18		1



01_0277	Sciences et Droit	10	10		1
27_0184	Introduction à R	6	14		1
71_0073	Initiation à la recherche documentaire	6			1
09_0103	Atelier d'écriture et atelier concours d'éloquence			24	1
15_0144	Introduction aux cultures et sociétés océaniques	12	12		1
11_0425	Initiation à la civilisation américaine	14			1
22_0117	Histoire de la Nouvelle-Calédonie	24			1
06_0341	Finance pour non financier	20			1
05_0176	Introduction à l'analyse microéconomique	20			1
05_0178	Histoire économique et sociale	20			1
02_0244	Fonctionnement institutionnel de la Nouvelle-Calédonie	16			1
27_0206	Initiation au codage	6			1
07_0112	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0104	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0245	Tableur	6			1
71_0176	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0178	Etude bibliographique	6			1
26_0104	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0180	Outils de présentation oral	6			1
27_0247	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0002	Culture générale	6			1

UE07B	UE07B : PRATIQUE DE LA TRADUCTION	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0392	Thème 4	1,00	12	12	
11_0393	Version 4	1,00	12	12	
11_0391	Prise de parole 4	1,00			12 h



UE08B	UE08B: UE Fondamentale (9 ECTS)	Coeff EC	CM	TD	TP
Didactique du Plurilinguisme					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
OU					
Métiers de l'enseignement (PE)					
09_0104	Français PE 2	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3		20	
OU					
Métiers en Lettres, Langues et cultures					
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
OU					
Ouverture culturelle					
11_0379	Histoire des arts	1,00	12	12	
11_0398	Histoire des idées	1,00	12	12	
11_0498	Préparation CECR C1				12 h

Semestre 5

UE09A	UE09A : Culture américaine et Traduction	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0485	Littérature des Etats-Unis	2,00	16	16	
11_0486	Civilisation des Etats-Unis	2,00	16	16	
11_0400	Version 5	1,00		28	

UE010A	UE010 A : Cultures du Pacifique anglophone et Traduction	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0401	Littératures du pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0402	Civilisations du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0399	Thème 5	1,00		28	



UE011A	UE011 A : Culture des îles britanniques et linguistique	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0405	Linguistique 3	1,00	14	22	
11_0404	Civilisation britannique	1,00	16	16	
11_0403	Littérature britannique	1,00	16	16	

ANG-UE12A	ANG-UE12A : Unité Transversale	CM	TD	TP	coeff
96_0048	Stage monitorat CRL (obligatoire)				3
98_0029	PPP 2		8	2	1

2 options parmi

74_0060	Sport				1
91_0001	Santé, Handicap, Égalité : Sensibilisation	18	6		1
95_0004	Engagement étudiant				1
27_0241	Atelier FABLAB (pairs)			20	1
69_0006	Les neurosciences au service de la réussite		20		1
27_0166	Introduction à R	6	14		1
71_0074	Initiation à la recherche documentaire	6			1
27_0242	Initiation au codage	6			1
07_0149	Grammaire du français et expression écrite	6			1
70_0105	Ecriture en contexte universitaire et méthodologie	6			1
27_0246	Tableur	6			1
71_0177	Traitement de texte, édition de rapport	6			1
71_0179	Etude bibliographique	6			1
26_0105	Outils de traitement statistiques	6			1
71_0181	Outils de présentation oral	6			1
27_0248	Outils de gestion des bases de données	6			1
97_0003	Culture générale	6			1



DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

INTITULE DE L'EC	Compréhension de l'écrit
CODE EC	11_0357
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Entraînement à l'exploitation de ressources écrites	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Textes littéraires, journalistiques et techniques - Questionnaires de compréhension globale à détaillée - Auto-correction	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux Pratiques 24h.	

INTITULE DE L'EC	Compréhension de l'oral
CODE EC	11_0358
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Consolider et développer les capacités de compréhension et d'expression en anglais audio-oral.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Travail en laboratoire (écoute des textes en poste individuel) - Questionnaire de compréhension globale et détaillée - Rédaction de résumé de compréhension orale - Auto-correction	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Travaux Pratiques 24h.

INTITULE DE L'EC	Grammaire anglaise
CODE EC	11_0359
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	
Rappel des fondamentaux de la grammaire anglaise, consolidation des acquis.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Consolider et élargir les connaissances des étudiant.e.s sur les bases de la grammaire anglaise. Cours magistral portant sur les règles de la grammaire anglaise (temps et aspects grammaticaux, auxiliaires de modalité, gérondif, quantifieurs,...).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours Magistral 14h + Travaux Dirigés 14h.	

INTITULE DE L'EC	Initiation à la civilisation des Etats-Unis
CODE EC	11_0361
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	
Initiation aux fondamentaux de la culture américaine contemporaine avec rappels historiques.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Cours magistral portant sur les grandes problématiques régissant la civilisation américaine - Etude de textes illustrant les problématiques de la civilisation américaine
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
16h CM 16h TD

INTITULE DE L'EC	Initiation à la littérature des Etats-Unis
CODE EC	11_0362
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	Initiation aux fondamentaux de la littérature américaine avec rappels historiques.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	- Cours magistral portant sur des thématiques illustrant la littérature américaine dans sa diversité - Etude de deux œuvres complètes choisies par le professeur dans les 3 genres. 16h CVM 16h TD

INTITULE DE L'EC	Initiation à la civilisation des îles britanniques
CODE EC	11_0367
ENSEIGNANT	Yann BEVANT
OBJECTIFS :	Initiation aux fondamentaux de la civilisation britannique avec acquisition des déroulements historiques.



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Méthodologie du commentaire de texte de civilisation - Cours magistral portant sur l'histoire des îles britanniques des premiers peuplements à l'avènement de Victoria - Etude des grands textes de l'histoire de la Grande-Bretagne (Reformation, Poor Law, Bill of Rights, Democratic Reform,...). 16h CM 16h TD.

INTITULE DE L'EC	Initiation à la littérature des îles britanniques
CODE EC	11_0368
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Initiation aux fondamentaux de la littérature des îles britanniques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Méthodologie du commentaire de texte littéraire - Cours magistral portant sur les grands courants littéraires des îles britanniques dans les trois genres (romans, théâtre, poésie) - Etude d'une œuvre complète choisie par le professeur dans un des genres (roman privilégié comme introduction à la littérature de langue anglaise). 16h CM 16h TD	

INTITULE DE L'EC	Thème anglais 1
CODE EC	11_0370
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	
Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Travail de traduction français-anglais sur textes littéraires modernes et contemporains – 12h TD	



INTITULE DE L'EC	Version 1
CODE EC	11_0371
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. Initiation à la version de textes appartenant au domaine journalistique et/ou littéraire	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Travail de traduction anglais-français sur textes littéraires modernes et contemporains – 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Prise de parole 1
CODE EC	11_0363
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Amélioration de la qualité de la prononciation et de la fluidité à l'oral, prise de confiance dans la prise de parole en anglais	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, la famille, les croyances/superstitions, l'environnement, la santé, les médias, l'internet,...) - Techniques d'expression orale (prononciation, fluidité,...). 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Phonologie de l'anglais 1
CODE EC	11_0492
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE



OBJECTIFS :
Appropriation des outils phonétiques et amélioration de la phonologie
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Cours magistral portant sur la phonologie, et l'accent de mot - Lecture de textes phonétiques et transcription phonétique (travail en TP) - Accentuation de mots pris isolément (travail en TP). 10h CM 14h TP

INTITULE DE L'EC	Traductologie
CODE EC	11_0369
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Donner aux étudiants les outils méthodologiques leur permettant d'appréhender les techniques de traduction du français vers l'anglais et vice versa	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours magistral d'initiation à la traductologie comprenant les éléments nécessaires et suffisants en termes de formation des mots - dérivation, composition, onomatopées, siglaison ; de champ lexical, sémantique, dérivationnel ; de techniques de traduction : respect de l'anaphore et des emboîtements, chassé-croisé, ... ; de l'analyse sommaire du document à traduire ; de gestion de la syntaxe. 16h CM.	

INTITULE DE L'EC	Linguistique 1
CODE EC	11_0384
ENSEIGNANT	Anne Victoire ESNAULT
OBJECTIFS :	
Appropriation des théories linguistiques sur des corpus GV et GN.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Présentation du groupe verbal et du groupe nominal - Analyse de corpus correspondant. 14h CM	

INTITULE DE L'EC	CECR B2 Production écrite
CODE EC	11_0364
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Mise à niveau de la production écrite en suivant les normes CECR (cadre commun de référence des langues du Conseil de l'Europe).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Textes littéraires, journalistiques et techniques - Questionnaires de compréhension globale à détaillée - Auto-correction. 24h TP.	

INTITULE DE L'EC	CECR B2 Production orale
CODE EC	11_0365
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Mise à niveau de la production orale en suivant les normes CECR (cadre commun de référence des langues du Conseil de l'Europe).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Travail en laboratoire (écoute des textes en poste individuel) - Questionnaire de compréhension globale et détaillée - Rédaction de résumé de compréhension orale - Auto-correction. 24h TP	



INTITULE DE L'EC	Littératures du pacifique anglophone
CODE EC	11_0366
ENSEIGNANT	Anne Victoire ESNAULT
OBJECTIFS :	
Initiation aux genres littéraires du Pacifique anglophone.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Les littératures orales et écrites de l'arc mélanésien (initiation) - Les littératures orales et écrites océaniques (initiation). 14h CM 14h TD	

INTITULE DE L'EC	Civilisations du Pacifique anglophone
CODE EC	11_0406
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	
Initiation aux civilisations et sociétés du Pacifique anglophone.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Réalisation de travaux spécifiques de niveau B2 - Techniques d'expression écrite - Analyse de documents écrits divers (discours politiques, écrits académiques, articles de presse, rapports scientifiques, ...). 14h CM 14hTD	



INTITULE DE L'EC	Thème 2
CODE EC	11_0374
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Traductions français-anglais de textes littéraires modernes et contemporains – 14h CM 14h TD.	

INTITULE DE L'EC	Version 2
CODE EC	11_0375
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Traductions français-anglais de textes littéraires modernes et contemporains – 14h CM 14h TD	



INTITULE DE L'EC	Version 3
CODE EC	11_0383
ENSEIGNANT	Claire KACZMAREK
OBJECTIFS :	
Travail en continuation. Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Traductions anglais-français de textes littéraires modernes et contemporains – 12h CM 12h TD.	

INTITULE DE L'EC	Prise de Parole 3
CODE EC	11_0386
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Travail en continuation, amélioration de la qualité de la prise de parole en anglais du point de vue qualitatif et quantitatif.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, la famille, les croyances/superstitions, l'environnement, la santé, les médias, l'internet,...) - Techniques d'expression orale (prononciation, fluidité,...). 12h TP

PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Didactique du Plurilinguisme 1
CODE EC	07_0115
ENSEIGNANT	Isabelle HEUTE
OBJECTIFS :	
Se former à la didactique du plurilinguisme avec l'enseignement du FLES (français, langue étrangère/seconde) comme exemple concret.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cet EC est assuré par une professionnelle de la didactique du FLES. En prenant appui sur une solide expérience d'enseignement en contexte plurilingue, elle présentera les principales méthodes utilisées en didactique et formera les étudiants à la conception d'outils pédagogiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Gestions de classe en contexte plurilingue
CODE EC	07_0117
ENSEIGNANT	Claire Colombel-Teuira
OBJECTIFS :	
Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques, culturelles, artistiques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
La salle de classe est trop souvent réduit à un espace neutre où, en toute logique, « l'enseignant enseigne et l'apprenant apprend ». Nous verrons en quoi la pratique enseignante gagne en efficacité dès lors où il y prise en compte des facteurs socio-symboliques et psycho-affectifs qui entrent nécessairement en salle de cours dès lors où y évoluent des êtres sociaux.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique
CODE EC	15_0129
ENSEIGNANT	Budiyanto
OBJECTIFS :	
Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	

PARCOURS PE (PROFESSEUR DES ECOLES) (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA)

INTITULE DE L'EC	Didactique du Français langue de scolarisation
CODE EC	07_0118
ENSEIGNANT	Véronique FILLLOL
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique</p> <p>Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves</p> <p>Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles.</p> <p>Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français...</p> <p>Appréhender la notion de « langue de scolarisation »</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>(description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle</p> <p>Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire</p> <p>L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages</p> <p>Comment évaluer les compétences langagières ?</p> <p>L'entrée dans l'écrit</p> <p>L'entrée dans la « culture écrite »</p> <p>L'écrit comme plurisystème...</p> <p>L'enseignement de la lecture</p>	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h	
Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Français PE 1
CODE EC	09_0057
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la méthodologie de la synthèse - la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques » - à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours - à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation - à réutiliser, réinvestir les savoirs « scientifiques » relatifs au langage (développement langagier, variation linguistique, différenciation langagière...) - à développer les compétences métalinguistiques... - à analyse de pratiques de classe (appropriation des notions : séquence, séance, objectifs...) 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	Maths PE
CODE EC	25_0054
ENSEIGNANT	Philippe Mazard
OBJECTIFS :	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Travaux dirigés : 20h

PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Initiation à la recherche
CODE EC	07_0130
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	
Connaître les principes théoriques et pratiques définissent la recherche en sciences humaines et sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Écritures littéraires, scéniques et artistiques
CODE EC	09_0135
ENSEIGNANT	Virginie SOULA et écrivains
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre) - découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.) - appréhender le métier d'écrivain 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du récit et de la description - de la mise en dialogue et de la mise en scène <p>de l'écriture poétique</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Développement de projets culturels
CODE EC	09_0136
ENSEIGNANT	Virginie SOULA
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir les rapports entre culture et développement Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
<p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p>	

INTITULE DE L'EC	Préparation CECR C1
CODE EC	11_0372
ENSEIGNANT	Robin CANAC
OBJECTIFS :	
<p>Mise à niveau de la production orale en suivant les normes CECR (cadre commun de référence des langues du Conseil de l'Europe).</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Tests de compréhension (IELTS, CAE et documents 'didactisés'). 24h TP.</p>	



INTITULE DE L'EC	Littérature des Etats Unis
CODE EC	11_0380
ENSEIGNANT	Eleonore LAINE FORREST
OBJECTIFS :	
<p>Cette UE propose d'aborder les différentes productions littéraires américaines depuis le dix-septième siècle et l'arrivée des premiers colons jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. Elle se concentrera plus précisément sur la façon dont la littérature américaine a progressivement façonné son identité.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>L'Amérique coloniale • La naissance d'une littérature nationale • L'épanouissement de la littérature américaine. Le cours aborde les différentes productions littéraires américaines depuis le dix-septième siècle et l'arrivée des premiers colons jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. Il se concentrera plus précisément sur la façon dont la littérature américaine a progressivement façonné son identité. Les TD donneront l'occasion de commencer le travail d'analyse littéraire à travers l'étude d'un roman, ainsi que de textes tirés de la fiction, de la poésie et du théâtre américains.</p> <p>14hCM 14h TD</p>	

INTITULE DE L'EC	Civilisation des Etats-Unis
CODE EC	11_0381
ENSEIGNANT	Eleonore LAINE FORREST/ Robin CANAC
OBJECTIFS :	
<p>Cet enseignement se concentre sur la période qui s'étend de l'arrivée des premiers colons en Amérique au commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis d'Amérique</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Premiers contacts avec le Nouveau Monde • La période coloniale • La révolution américaine • La naissance du fédéralisme américain • L'expansion territoriale • Nord/Sud : un équilibre précaire Cette UE porte son intérêt entre le moment de l'arrivée des premiers colons en</p>	



Amérique et le commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis. 12hCM 12h TD.

INTITULE DE L'EC	Linguistique 2
CODE EC	11_0394
ENSEIGNANT	Anne Victoire ESNAULT
OBJECTIFS :	
Cours en continuation. Les théories linguistique sur le GN, le GV et le GP en anglais.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Perfectionnement dans les domaines du groupe verbal, du groupe nominal et approche du groupe prépositionnel - Analyse de corpus correspondant. 14hCM 22hTD	

INTITULE DE L'EC	Littérature des îles britanniques
CODE EC	11_0377
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Approfondissement des connaissances littéraires et stylistiques, et des techniques de commentaire et de dissertation.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etudes de deux à trois œuvres (roman, théâtre, poésie) - Entraînement au commentaire de texte littéraire - Méthodologie de la dissertation littéraire. 16h CM 16h TD	



INTITULE DE L'EC	Civilisation des îles britanniques
CODE EC	11_0378
ENSEIGNANT	Yann BEVANT
OBJECTIFS :	
Approfondissement des connaissances sur des périodes importantes de l'histoire des îles britanniques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours magistral portant sur l'ère victorienne et le vingtième siècle - Etude de textes de civilisation des périodes précitées - Le Royaume-Uni contemporain (fonctionnement politique, les partis, faits de société, etc.) - Méthodologie de la dissertation et du commentaire de civilisation. 16h CM 16h TD.	

INTITULE DE L'EC	Phonologie 2
CODE EC	11_0387
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Cours en continuation. Maîtrise des outils phonétiques et amélioration qualitative de la phonologie.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours magistral portant sur l'accent de mot, l'accent de phrase et l'intonation - Transcription phonétique, application des règles régissant l'accent de mot (travail en TP) - Accent de phrase et intonation en contexte (travail en TP). 12h CM 12h TP.	



INTITULE DE L'EC	Thème 4
CODE EC	11_0392
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Perfectionnement des compétences en traduction français-anglais.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Acquisition de vocabulaire en fonction des champs lexicaux contenus dans les textes-supports. - Traduction de textes du domaine journaliste et/ou littéraire. 12h CM 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Version 4
CODE EC	11_0393
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Perfectionnement des compétences en traduction anglais-français	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Traduction de textes du domaine journalistique et/ou littéraire.12h CM 12h TD.	



INTITULE DE L'EC	Prise de parole 4
CODE EC	11_0391
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Cours en continuation. Amélioration des techniques d'expression orale (prononciation, fluidité, etc.)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, l'art contemporain, le droit, l'économie, les comportements sociaux, l'identité, les rapports genrés, etc.) – 12h TP.	

INTITULE DE L'EC	Littérature des Etats-Unis
CODE EC	11_0485
ENSEIGNANT	Eleonore LAINE FORREST
OBJECTIFS :	
Cet EC est consacré aux productions littéraires américaines depuis le début du vingtième siècle jusqu'à l'éclosion du postmodernisme après la Seconde Guerre Mondiale. Il s'agit de s'intéresser plus particulièrement à la façon dont les écrivains, poètes et dramaturges bouleversent le langage littéraire et tentent de signifier l'Amérique et le monde autrement. On continuera le travail d'analyse littéraire amorcé en TD l'année précédente à travers l'étude d'un roman et de textes tirés de la fiction, de la poésie et du théâtre américains.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
De 1915 à 1945 : Génération perdue • Depuis 1945 : à la recherche de Caddy • La littérature post-11 septembre Il s'agit de s'intéresser plus particulièrement à la façon dont les écrivains, poètes et dramaturges bouleversent le langage littéraire et tentent de signifier l'Amérique et le monde autrement. 16hCM 16h TD.	



INTITULE DE L'EC	Civilisation des Etats-Unis
CODE EC	11_0486
ENSEIGNANT	Eleonore LAINE FORREST
OBJECTIFS :	
Cet enseignement propose d'examiner la période allant de la Guerre de Sécession au début des années 60. Sera mise en lumière la façon dont les fondements des États-Unis d'Amérique trouvent un écho constant dans les événements étudiés dans ce deuxième volet de l'histoire américaine.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
La Guerre de Sécession • Comment le chemin de fer dessine l'économie américaine • Le Sherman Anti-Trust Act • Le Corollaire Roosevelt • La Grande Dépression • La réponse à Pearl Harbor • L'avènement de la consommation de masse • Les mouvements politiques et sociaux des années soixante • La Guerre Froide. Sera mise en lumière la façon dont les fondements des États-Unis d'Amérique trouvent un écho constant dans les événements étudiés dans ce deuxième volet de l'histoire américaine. 16h CM 16h TD.	

INTITULE DE L'EC	Version 5
CODE EC	11_0400
ENSEIGNANT	Claire KACZMAREK
OBJECTIFS :	
Perfectionnement des techniques et compétences en traduction anglais-français.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Traduction de textes du domaine journalistique et/ou littéraire. 28h TD	



INTITULE DE L'EC	Littératures du Pacifique anglophone
CODE EC	11_0401
ENSEIGNANT	Eleonore LAINE FORREST
OBJECTIFS :	
Cet enseignement s'intéressera à la littérature de fiction australienne, de ses origines à ses productions les plus récentes.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
14h CM 14h TD. Les séances de travaux dirigés se concentreront sur l'étude du roman <i>Taboo</i> (2017) de Kim Scott.	

INTITULE DE L'EC	Civilisations du Pacifique anglophone
CODE EC	11_0402
ENSEIGNANT	Yann BEVANT
OBJECTIFS :	
Avoir une bonne connaissance des enjeux et problématiques des sociétés du Pacifique anglophone, avec une large perspective historique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Le Pacifique, de la conquête de l'espace par les premières sociétés jusqu'à l'arrivée des Européens, les questions de colonisation, la décolonisation et les problématiques contemporaines (enjeux géostratégiques, réchauffement climatique...). Travail sur la technique de la contraction de texte et du commentaire de civilisation. 14hCM 14h TD.	

INTITULE DE L'EC	Thème 5
CODE EC	11_0399
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE



OBJECTIFS :
Perfectionnement des compétences en traduction et consolidation des acquis techniques.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Textes littéraires modernes et contemporains - Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. 28hTD

INTITULE DE L'EC	Linguistique 3
CODE EC	11_0405
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	Cours en continuation. Acquisition des connaissances théoriques liées à l'analyse des phrases complexes en anglais.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Présentation des phénomènes associés à la phrase complexe - Etude du corpus correspondant. 14h CM 22h TD.

INTITULE DE L'EC	Civilisation britannique
CODE EC	11_0404
ENSEIGNANT	Yann BEVANT
OBJECTIFS :	Acquisition et consolidation des techniques du commentaire et de la contraction, à travers l'étude d'un thème qui sera approfondi.



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Etude d'une thématique spécifique (relations anglo-irlandaises, les institutions, histoire économique du Royaume-Uni, etc.). Travail collaboratif en TD. 16hCM 16h TD

INTITULE DE L'EC	Littérature britannique
CODE EC	11_0403
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Perfectionnement des connaissances et de la technique de la dissertation et du commentaire littéraire.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
- Etude de 3 œuvres dans les 3 genres (roman, théâtre, poésie). - La dissertation littéraire et le commentaire de texte littéraire. 16h CM 16h TD.	

PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Didactique du Plurilinguisme 2
CODE EC	07_0125
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	
Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique du plurilinguisme 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5. Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h CM, TD, ateliers de mise en situation professionnelle	



INTITULE DE L'EC	Pratiques de l'interculturel en FLE
CODE EC	07_0126
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	
Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes plurilingues, multilingues et multiculturels.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours allie des contenus théoriques sur l'interculturel et des mises pratique explorant les approches interculturelles, pluriartistiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h ateliers pratiques	

INTITULE DE L'EC	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue
CODE EC	07_0127
ENSEIGNANT	??
OBJECTIFS :	
Prendre conscience de la diversité de parcours amenant aux métiers de l'enseignement. Favoriser une projection professionnelle réaliste à l'aide des expériences mises en partage par différents enseignants exerçant en contexte plurilingue.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est basé sur des rencontres avec des professionnels de l'enseignement (toutes langues et disciplines confondues). Pourquoi devient-on enseignant ? Pourquoi avoir choisi telle langue ou discipline ? Quelle(s) langue(s) utiliser en contexte plurilingue ? Comment fait-on face aux différences culturelles au sein d'une même classe ?	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
TD, entretiens et échanges en classe	



PARCOURS PE (PROFESSEUR DES ECOLES) (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA)

INTITULE DE L'EC	Gestion de la diversité Culturelle en contexte scolaire
CODE EC	15_0147
ENSEIGNANT	B. RIGO, PU
OBJECTIFS :	
Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Magistral (CM) dialogique et maïeutique (TD)	

INTITULE DE L'EC	Français PE 2
CODE EC	09_0104
ENSEIGNANT	Véronique FILLLOL
OBJECTIFS :	
Cet enseignement poursuit les objectifs de Français PE 1 (cf. descriptif <i>supra</i>)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Au semestre 6, le cours sera consacré à la deuxième partie de l'épreuve de français au concours, et ouvert sur des problématiques générales d'enseignement à l'école primaire (l'autorité à l'école, la violence, l'évaluation, l'accueil des élèves en situation de handicap...), ainsi qu'à l'analyse de manuels de lecture.	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
24 heures TD

INTITULE DE L'EC	Maths PE
CODE EC	25_0084
ENSEIGNANT	Philippe MAZARD
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	

PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (COMMUN AUX L3 TRANSITOIRES DE ALL (LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA))

INTITULE DE L'EC	Recherches & médiations
CODE EC	07_0131
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE
OBJECTIFS :	
	Ce cours consiste en une initiation aux principes, processus, productions et enjeux de médiations, de diffusion et de valorisation de la recherche scientifique.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
	Ce cours abordera les points suivants : <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes modalités de diffusion des connaissances et des productions scientifiques ; - Les supports et actions de valorisation de la recherche (presse écrite/audiovisuel, expositions, animations, outils multimédias, etc.) ; - Les questions de transposabilité de productions scientifiques à des fins pédagogiques, culturelles, médiatiques, etc. ; Les enjeux de la médiation des connaissances et des productions scientifiques.



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12h CM + 12h TD

INTITULE DE L'EC	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone
CODE EC	11_0412
ENSEIGNANT	Eléonore LAINE FORREST et Virginie SOULA
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	

INTITULE DE L'EC	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre
CODE EC	71_0158
ENSEIGNANT	Virginie SOULA et professionnels
OBJECTIFS :	<ul style="list-style-type: none"> - découvrir différents secteurs professionnels intéressant les filières lettres et langues - comprendre les enjeux du secteur du livre (édition, diffusion, bibliothèques) en Nouvelle-Calédonie. - comprendre les enjeux de l'information et de la communication en Nouvelle-Calédonie
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Ce cours proposera une série de rencontres avec des professionnels des différents secteurs concernés. Elles permettront aux étudiants d'appréhender les problématiques calédoniennes de ces métiers.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
	Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h



LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

SE REPORTER AU GUIDE DES EC TRANSVERSALES ([lien internet](#))

