

GUIDE DE LA FORMATION

Diplôme : Master

Mention : Civilisations, cultures et sociétés

Parcours : Études océaniques et du Pacifique

Année : 2019/2020

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE

- 7 licences en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie
- 2 masters en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et du Pacifique

Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE
BÂTI - TRANSMETTRE - RAYONNER
UNC.NC

SOMMAIRE

Présentation du Département	2
Informations pratiques	3
4 réflexes à acquérir	3
Présentation de la Direction des Etudes et de la Vie Etudiante	3
L'espace numérique de travail	4
DÉémarches administratives	5
1. Inscription administrative	5
2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP	5
La bibliothèque universitaire	6
Le centre de ressources en langues	7
Quelques sigles et abréviations	10
DESCRIPTIF DE LA FORMATION	11
Poursuite d'études	12
Insertion professionnelle	12
Présentation des maquettes de formation	13
Maquette	13
Descriptif des enseignements	15



PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT

Administrateur Provisoire

Jean-Marie Fotsing : jean-marie.fotsing@unc.nc

Tél : +687 290 435

Directeur Adjoint

Louis Lagarde : louis.lagarde@unc.nc

Tél : +687 290 438

Responsable pédagogique

Bernard RIGO : bernard.rigo@unc.nc

Tél : +687 290 418

Bureau de Scolarité

Marie Vianey LOKO

Cynthia OULEOUTE

sp-llsh@unc.nc

Tél : +687 290 400

IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

4 REFLEXES A ACQUERIR

1- *Horaires du Secrétariat Pédagogique*

Du lundi au vendredi de 7h30 à 12h00

2- *Tableaux d'affichage*

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

3- *Site de l'université*

<http://unc.nc/>

4- *Messagerie électronique de l'UNC*

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS REGULIEREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.

PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@univ-nc.nc



Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants

La Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE) accueille et accompagne les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent-univ-nc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment :

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, etc.
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes ;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité: informations administratives, gestion des absences, gestion des notes, etc. ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander de document liés à votre scolarité, etc.
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants, etc.
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique, etc., l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.



LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la direction du Numérique et des Systèmes d'Information au 290.911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscriptions/admissions/>

2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription aux examens est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT. Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site de l'Antenne du Nord :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'ESPE pour la formation des enseignants du 1er et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis et Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.univ-nc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne pour 2019 afin consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation - Nouveauté 2019 : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers “intelligents” pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d’ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc>

La BU, c’est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l’année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections...
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l’équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces, etc. Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BU est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !

LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES

Le Centre de Ressources en Langues (CRL) est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiants UNC, le Français langue étrangère (FLE) pour les étudiants anglophones accueillis à l'université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues



Anglais

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité Internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle- Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur) s'adresse à tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiants inscrits en Master Enseignement.

Français langue étrangère

Le CRL est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de Connaissance de Français). Cette certification s'adresse aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française).

Auto-formation accompagnée

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le Centre de ressources en langues propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'un tuteur. Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1er étage, L13- L14. Contact : crl@univ-nc.nc

Tel : (+ 687) 29 04 50



LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2019/2020



Calendrier du Master EOP 1ère année - Année 2019/2020

Juillet		Aout		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
1 L		1 J		31 D		1 M		1 V	Toussaint	1 D	
2 M		2 V		2 L		2 M		2 S		2 L	
3 M		3 S		3 M		3 J		3 D	40	3 M	
4 J	27	4 D		4 M		4 V		4 L		4 M	
5 V		5 L		5 J		5 S	36	5 M		5 J	49
6 S		6 M		6 V		6 D		6 M		6 V	
7 D		7 M		7 S		7 L		7 J		7 S	45
8 L		8 J		8 D	32	8 M		8 V		8 D	
9 M		9 V		9 L		9 M		9 S		9 L	
10 M		10 S		10 M		10 J		10 D	41	10 M	
11 J	28	11 D		11 M		11 V		11 L	Armistice	11 M	
12 V		12 L		12 J		12 S	37	12 M		12 J	50
13 S		13 M		13 V		13 D		13 M		13 V	
14 D	Fête Nationale	14 M		14 S		14 L		14 J		14 S	46
15 L		15 J	Assomption	33	15 D	15 M		15 V		15 D	
16 M		16 V		16 L		16 M		16 S		16 L	
17 M		17 S		17 M		17 J		17 D	42	17 M	
18 J	29	18 D		18 M		18 V		18 L		18 M	
19 V		19 L		19 J		19 S	38	19 M		19 J	51
20 S		20 M		20 V		20 D		20 M		20 V	
21 D		21 M		21 S		21 L		21 J		21 S	47
22 L		22 J		22 D	34	22 M		22 V		22 D	
23 M		23 V		23 L		23 M		23 S		23 L	
24 M		24 S		24 M	Jour de la NC	24 J		24 D	43	24 M	
25 J	30	25 D		25 M		25 V		25 L		25 M	Noël
26 V		26 L		26 J		26 S	39	26 M		26 J	52
27 S		27 M		27 V		27 D		27 M		27 V	
28 D		28 M		28 S		28 L		28 J		28 S	48
29 L		29 J		29 D	35	29 M		29 V		29 D	
30 M		30 V		30 L		30 M		30 S		30 L	
31 M		31 S				31 J		31 D	44	31 M	

 SEMESTRE 1 (du 2/9 au 20/12)	 Vacances étudiants
 SEMESTRE 2 (du 3/2 au 1/6)	 Vacances scolaires
	 Jours fériés

Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin	
1 M	Nouvel an	1 S		1 D		1 M		1 V	Fête du Travail	1 L	Lundi de Pentecôte
2 J		2 D		2 L		2 J		2 S		2 M	
3 V		3 L		3 M		3 V		3 D		3 M	
4 S		4 M		4 M		4 S		4 L	14	4 J	
5 D		5 M		5 J		5 D		5 M		5 V	
6 L		6 J		6 V		6 L		6 M		6 S	23
7 M		7 V		7 S		7 M	10	7 J		7 D	
8 M		8 S		8 D		8 M		8 V	Jour de la Victoire	8 L	Vacances
9 J		9 D		9 L		9 J		9 S		9 M	
10 V		10 L		10 M		10 V		10 D		10 M	
11 S		11 M		11 M		11 S		11 L	15	11 J	
12 D		12 M		12 J		12 D		12 M		12 V	
13 L		13 J		13 V		13 L		13 M		13 S	24
14 M		14 V		14 S	7	14 M	11	14 J		14 D	Fête Nationale
15 M		15 S		15 D		15 M		15 V		15 L	Vacances
16 J		16 D		16 L		16 J		16 S		16 M	
17 V		17 L		17 M		17 V		17 D		17 M	
18 S		18 M		18 M		18 S		18 L	16	18 J	
19 D		19 M		19 J		19 D		19 M		19 V	
20 L		20 J		20 V		20 L		20 M		20 S	25
21 M		21 V		21 S	8	21 M	12	21 J	Assomption	21 D	
22 M		22 S		22 D		22 M		22 V		22 L	
23 J		23 D		23 L		23 J		23 S		23 M	
24 V		24 L	4	24 M		24 V		24 D		24 M	
25 S		25 M		25 M		25 S		25 L	17	25 J	
26 D		26 M		26 J		26 D		26 M		26 V	
27 L		27 J		27 V		27 L		27 M		27 S	26
28 M		28 V		28 S	9	28 M	13	28 J		28 D	
29 M		29 S		29 D		29 M		29 V		29 L	
30 J				30 L		30 J		30 S		30 M	
31 V			5	31 M				31 D			

Semestre impair : du 02 septembre 2019 au 20 décembre 2019

Semestre pair : du 03 février 2020 au 01 juin 2020

Congés universitaires

- Du 12 au 20 octobre 2019
- Du 21 décembre 2019 au 2 février 2020
- Du 04 au 13 avril 2020



QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS

UNC	Université de la Nouvelle-Calédonie
DEG	Droit, économie et gestion
ST	Sciences et techniques
LLSH	Lettres, langues et sciences humaines
CA	Conseil d'administration
CFVU	Commission de la formation de la vie universitaire
CM	Cours magistral
TD	Travaux dirigés
TP	Travaux pratiques
UE	Unité d'enseignement
EC	Élément constitutif
CC	Contrôle continu
ET	Examen terminal
CT	Contrôle terminal
E.C.T.S	European Credit Transfert System
ECUE	Élément constitutif d'unité d'enseignement
S1	1 ^{er} semestre
S2	2 ^e semestre
ENT	Espace numérique de travail
IA	Inscription administrative
IP	Inscription pédagogique
AJAC	Ajourné mais autorisé à composer
BU	Bibliothèque universitaire
MCF	Maître de ConFérences
PR	Professeur d'Université
PRAG	PRofeseur AGrégé
VAE	Validation d'acquis de l'expérience



DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Dépassant les cloisonnements habituels entre disciplines des sciences humaines et sociales, le master Etudes océaniques et pacifiques développe une approche globale, ouverte et résolument pragmatique des réalités contemporaines de l'Océanie en général et de la Nouvelle-Calédonie en particulier. Croisant les regards (géographie, archéologie, histoire, anthropologie, sociologie, économie, droit, langues et cultures océaniques, etc.), il aborde les problèmes majeurs que connaît aujourd'hui la région (mutations sociales, diversité des cultures, urbanisation, développement économique, gestion des territoires, pluralité des normes juridiques ...) et traite les objets d'investigation les plus actuels (identités, langues, éducation, arts, organisations sociales, religions, évolutions politiques, etc.).

Outre la méthodologie propre aux études doctorales, aux enquêtes de terrain, au recueil et au traitement de données, cette formation propose 4 grands modules :

Le premier porte sur la connaissance des enjeux contemporains et les défis du XXI^e siècle dans l'aire Océanie/Pacifique. Quatre grandes thématiques seront plus spécifiquement abordées: la géopolitique de l'émancipation, le développement durable, les enjeux sociaux et institutionnels, ainsi que les dynamiques économiques locales et leur insertion dans la mondialisation.

La deuxième traite des savoirs océaniques, notamment en portant sur eux un regard renouvelé, avec une approche critique des méthodes et des concepts ayant servi à les étudier, et analyse de quelles manières ces savoirs pourraient être mieux valorisés et intégrés dans les politiques publiques.

Le troisième décrit les dynamiques territoriales (terrestres et maritimes), les représentations des lieux, les mobilités (personnes, ressources, idées), ainsi que la diversité socioculturelle et éducative de l'Océanie. Dans les différentes thématiques, l'accent sera mis sur l'articulation entre « territorialité » et « temporalité », deux dimensions fondamentales pour la compréhension des sociétés océaniques.

Le quatrième enfin s'intéresse aux sociétés océaniques dans leur dynamique et leurs mutations. Il porte un éclairage sur l'environnement anglophone du Pacifique, sur les appartenances et leurs modes d'expression, sur les stratégies des sociétés du Pacifique face aux risques naturels, sur les processus d'articulation et de recomposition des différents héritages culturels issus de l'histoire.

L'étude d'un espace de créativité sociale, culturelle, économique, politique comme le Pacifique insulaire, avec ses contraintes et ses déterminations, implique le déploiement de pratiques scientifiques qui se combinent, se transforment, et s'affinent au plus près de cette réalité.

C'est pourquoi ce master est aussi un lieu de formation intéressant non seulement des futurs chercheurs et enseignants en sciences humaines et sociales qui constituent son public naturel, mais aussi et surtout des professionnels de multiples horizons (information, politique, administration, culture, travail social...) qui seront des acteurs importants dans le développement du Pays.



POURSUITE D'ETUDES

Après validation du master EOP 1 (semestre 1 et semestre 2), l'étudiant pourra s'inscrire en master EOP 2 (semestre 3 et semestre 4).

A l'issue de son cursus, l'étudiant qui aura validé son master 2, en fonction de la qualité de ses mémoires et de la pertinence de ses problématiques de recherche, pourra soumettre à l'avis d'une école doctorale un projet de recherche dans la perspective d'une inscription en thèse dans le domaine des sciences humaines et sociales.

INSERTION PROFESSIONNELLE

- Secteurs de la culture, du tourisme, des ressources humaines en entreprise, de l'éducation, du journalisme, de l'administration, du secteur public et des collectivités territoriales, des milieux associatifs, des ONG, des agences de développement local ;
- métiers de l'enseignement et de la recherche (établissements universitaires, organismes de recherche).

Types d'emplois accessibles

- Administration publique (mairie, provinces, Pays, Etat) : services sanitaire et social, culturel, d'enseignement, d'aménagement et de développement du territoire, de relations communautaires ;
- action culturelle : directeur d'institution ou de services culturels, spécialiste du patrimoine, collecteur de patrimoine, médiateur et animateur culturel, chargé de mission langues et cultures, conférenciers, guides ;
- associations socio-éducatives et socio-culturelles ;
- responsable des relations communautaires ;
- métiers du livre ;
- médias : journalisme (radio, TV, nouvelles communications) ;
- ressources humaines ;
- secteur privé : superviseur de projets communautaires, gestion de la diversité culturelle en entreprise ;
- relations régionales et internationales ;
- tourisme : promotion et valorisation du territoire.



PRESENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE

UNC-2019-2020

Domaine SHS

Master Civilisations, cultures et sociétés, parcours Etudes océaniques et du Pacifique (EOP)

rentrée Septembre 2019

semestre

1

Année N

coef ECTS CM TD

CCS1-UE01 UE1 Enjeux contemporains (3 EC Au choix sur 4)		3			
23_0121	<i>Géopolitique de l'émancipation: expériences, modèles, conflits</i>	1	4	16	10
23_0122	<i>Environnements et sociétés: les voies plurielles de la durabilité</i>	1	4	16	10
22_0108	<i>Sociétés et institutions dans le Pacifique</i>	1	4	16	10
05_0084	<i>Dynamiques locales et globales, pluralisme économique</i>	1	4	16	10

12

CCS1-UE02 UE2 Savoirs Océaniques (3 EC Au choix sur 4)		3			
20_0032	<i>Décoloniser les sciences sociales: dé-construction des savoirs</i>	1	4	16	10
15_0104	<i>Oralité et créativité: description, valorisation des savoirs océaniques</i>	1	4	16	10
01_0207	<i>Coutume et pluralité des normes</i>	1	4	16	10
07_0080	<i>Pluralités linguistiques et culturelles: contacts de langue, politique linguistique</i>	1	4	16	10

12

CCS1-UE03 UE3 Méthodologie Recherche 1		1,5			
22_0111	La recherche documentaire (bibliographie, e-ressources, archives numérisées)	0,5	2	8	14
22_0112	Approches du terrain en SHS	0,5	2	8	14
20_0041	Projet recherche (Problématique, biblio, inventaire critique des sources, calendrier)	0,5	2	0	0

6



semestre
2

Année N+1

CCS2-UE01	UE1 Territoires, temporalités, sociétés (4 EC au choix sur 5)	4			
21_0031	Insularité, mobilités et échanges dans le Pacifique	1	4	22	16
09_0096	Des mythes plein les lieux: le Pacifique dans ses représentations	1	4	22	16
70_0085	Anthropologie et sociologie de l'éducation	1	4	22	16
15_0105	Politique et gestion de la diversité sociale et culturelle	1	4	22	16
23_0123	Les espaces maritimes: ressources, souveraineté, Etats	1	4	22	16

16

CCS2-UE02	UE2 Méthodologie Recherche 2	3,5			
71_0097	Méthodologie du mémoire	0,5	2	0	12
71_0098	Production scientifique ou professionnelle (production écrite ou rapport de stage)	1,75	7	0	0
20_0040	Approches qualitatives et quantitatives en sciences sociales (épistémologie)	0,75	3	16	8
99_0014	Participation à des séminaires (organisés par le CNEP)	0,5	2	0	0

14



DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

INTITULE DE L'EC	Géopolitique de l'émancipation : expériences, modèles, conflits
CODE EC	23_0121
ENSEIGNANT	Gilles PESTANA
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux et les tensions liés à la question de l'émancipation dans le Pacifique Sud	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Problématique de l'émancipation et ses déclinaisons (politique avec autonomie ou indépendance, économique, sociale, éducative, culturelle...); expériences historiques (troisième vague des indépendances en Océanie après l'Asie et l'Afrique, études d'exemples Papouasie Nouvelle-Guinée, Fidji, Vanuatu..., passage de dominion à celui d'Etat pour l'Australie et la N-Zélande); jeu d'acteurs multi-scalaire, entre convergences et tensions (ONU, les Etats, les forces politiques, les ONG...); trois grands modèles de référence, l'indépendance, l'indépendance-association ou le statut de large autonomie (comparaison avec exemples hors Pacifique, Ex. le Nunavut); conflits et gestion des conflits liés au choix du modèle d'émancipation (Ex. Nouvelle-Calédonie, Ex. de Santo et Tanna au Vanuatu...).</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16h CM – 10h TD	



INTITULE DE L'EC	Environnements et sociétés : les voies plurielles de la durabilité
CODE EC	23_0122
ENSEIGNANT	Séverine BLAISE
OBJECTIFS :	
Appréhender les enjeux environnementaux et les politiques publiques de développement durable dans le contexte particulier des sociétés océaniques et pacifiques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Depuis la publication du rapport Brundtland <i>Notre avenir à tous</i> (ONU, 1987), la question de la durabilité occupe une place centrale dans les politiques publiques, tant au niveau global que local. Après une réflexion sur la notion de durabilité et ses résonances multiples au sein des sociétés océaniques (ex : le concept polynésien de <i>rāhui</i> , hieehen de <i>cnegu</i>), les grands enjeux environnementaux (changement climatique, niveau marin, érosion/protection de la biodiversité...) et les politiques publiques de durabilité mises en œuvre dans les pays océaniques seront analysées dans une perspective résolument comparative.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16h CM – 10h TD	

INTITULE DE L'EC	Sociétés et institutions dans le Pacifique
CODE EC	22_0108
ENSEIGNANT	Eléonore Laine-Forrest, Yann Bevant
OBJECTIFS :	
Connaissance des institutions dans la Pacifique anglophone et francophone.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Etudes de sociétés politiques (Australie ou New Zélande, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Guam ou Samoa américaine, Fidji, Rapa Nui...). Fonctionnement des démocraties et <i>Pacific way</i> . Les alliances entre Etats et les regroupements régionaux : exemple de coopérations internationales.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
16h CM – 10h TD

INTITULE DE L'EC	Dynamiques locales et globales, pluralisme économique
CODE EC	05_0084
ENSEIGNANT	Samuel GOROHUNA
OBJECTIFS :	
<p>Comprendre les processus économiques locaux en marge de l'économie libérale et en lien avec elle.</p> <p>Saisir les paradigmes spécifiques aux sociétés océaniques à l'œuvre dans les logiques d'échanges, de production et de circulation de biens.</p> <p>Décrire et analyser les articulations et communications entre économies locales du Pacifique et économie mondialisée.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Il s'agira dans une première partie d'analyser le courant économique orthodoxe face aux spécificités des économies océaniques. Histoire de la pensée économique, épistémologie : la démarche normative et l'apport des outils mathématiques et de la modélisation. Le "Pacific way of life" & Le "Melanesian way of life"</p> <p>Dans une deuxième partie, la notion de « développement économique » confrontée aux réalités locales sera abordée. Les théories du développement économique. La mondialisation, la globalisation et son impact sur le développement économique. Les enjeux du développement économique local en Nouvelle-Calédonie.</p> <p>Enfin, dans une troisième partie : les innovations économiques en NC : une voie économique océanique ? Historique de l'implication des Kanak dans l'économie de marché. L'implication des Groupements de Droit Particulier Local (GDPL) dans l'économie de marché. L'actionnariat populaire au sein des entreprises de droit commun. Le développement économique sur terre coutumière.</p>	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
16h CM – 10h TD

INTITULE DE L'EC	Décoloniser les sciences sociales : déconstruction des savoirs
CODE EC	20_0032
ENSEIGNANT	Bernard Rigo
OBJECTIFS :	
Offrir les outils épistémologiques qui permettent d'interroger les concepts clés et les grandes problématiques des SHS à l'éclairage de leur contexte historique d'apparition.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
A partir de controverses célèbres (Mead/Freeman, Sahlins/Obeyesekere), d'approches théoriques concurrentes (individualisme méthodologique/holisme méthodologique), d'auteurs éminents (Mauss, Leenhardt, Eliade, Firth...), de problématiques classiques (le don, le sacré, le genre, le pouvoir...), de notions majeures (<i>mana</i> , chef, interdit, sacrifice...) mettre en relief les obstacles épistémologiques à un questionnement adapté aux cultures et sociétés océaniques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16h CM – 10h TD	

INTITULE DE L'EC	Traditions et créativités artistiques : description et analyse de créations artistiques.
DE EC	15_0104
ENSEIGNANT	Patrice Godin
OBJECTIFS :	
Introduction à l'histoire de la création artistique en Océanie au travers de l'analyse de différentes productions anciennes et contemporaines (arts plastiques, musiques, artisanats.).Analyses de créations artistiques anciennes et contemporaines.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Etude des différentes expressions artistiques en Océanie-Pacifique, de productions artistiques et culturelles océaniques : sculptures, bambous gravés, parures, tatouages, tapa, tifaifai, production musicale et chantée, récits oraux, joutes verbales, poésies orales etc. Contextualisation des modes créatifs, des productions orales, artistiques et culturelles.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
16h CM – 10h TD

INTITULE DE L'EC	Coutume et pluralité des normes
CODE EC	01_0207
ENSEIGNANT	Patrice Godin
OBJECTIFS :	
A l'interne comme par les rapports qu'elles entretiennent avec le reste du monde, les sociétés d'Océanie sont de plus en plus multiculturelles. C'est là un défi majeur pour des systèmes juridiques conçus à l'origine en Europe ou en Amérique du nord et plus largement la démocratie.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Contextualisation et description des différents droits en Nouvelle-Calédonie, exemple du droit civil, du droit pénal et du foncier notamment. Au travers de la diversité des situations rencontrées en Nouvelle-Calédonie et dans le Pacifique (revendication de droits linguistiques et culturels, représentations de groupes et de minorités, répartition des terres, volonté de sécession, indépendantisme, fédéralisme...), on sensibilisera les étudiants à la question de la pluralité des normes juridiques (droit coutumier/droit commun/droit local) et aux enjeux et implications qui sont les siens. Notions clés : Multiculturalité, multiculturalisme, pluralisme, droits individuels et droits collectifs, coutume et droit coutumier, traditions juridiques dans le Pacifique, liberté, égalité et appartenances culturelles, justice et droit des minorités, diversité des identités et lien social...	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16h CM – 10h TD	



INTITULE DE L'EC	Pluralités linguistiques et culturelles : contacts de langue, politique linguistique
CODE EC	07_0080
ENSEIGNANT	Bernard Rigo
OBJECTIFS :	
<p>Savoir analyser les phénomènes sociétaux contemporains (politiques du vivre-ensemble, multiculturalisme, mouvements migratoires, globalisation, transformations sociétales) à l'aune des pluralités culturelles et linguistiques.</p> <p>Savoir problématiser les modèles de société et d'éducation sous l'angle de la prise en compte des pluralités culturelles et comprendre les enjeux de la glottopolitique dans le Pacifique.</p> <p>Savoir analyser des corpus plurilingues et appréhender les diverses manifestations du phénomène de contacts.</p>	

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
<ol style="list-style-type: none"> 1. Etude des concepts clés (langue/culture, pluralité/diversité, contacts de langue, politique linguistique, plurilinguisme/multiculturalisme...) 2. Historicisation des pluralités linguistiques et culturelles à l'instar de contextes océaniques 3. Analyse d'enjeux contemporains impliquant la reconnaissance, la gestion et la transmission des pluralités linguistiques et culturelles 4. Modélisation et problématisation de politiques plurilingues et pluriculturelles 5. Regards croisés avec d'autres contextes (ex. multiculturalisme canadien) 6. Histoire des contacts et échanges linguistiques dans le Pacifique. 7. Etude comparée des différentes politiques linguistiques dans le Pacifique 8. Analyse (socio)linguistique de quelques phénomènes de contact de langues (émergence de variétés de langue ; alternance codique ; emprunts ; phénomènes d'interférences ; hybridation...).
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
16h CM – 10h TD



INTITULE DE L'EC	La recherche documentaire (bibliographie, e-ressources, archives numérisées)
CODE EC	22_0111
ENSEIGNANT	Gwenaël Murphy
OBJECTIFS :	
Appréhender les outils de recherche documentaires dans leur diversité et les modalités de leur exploitation. La pluridisciplinarité du master prend ici tout son sens, par la diversité des sources qui seront présentées aux étudiants.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Un panorama des ressources documentaires (centres d'archives, bibliothèques, fonds privés et publics, collections muséales), sera proposé ainsi que des outils d'analyse critique de celles-ci. Il sera ainsi fait un état de l'art des sources et ressources bibliographiques via entre autres l'outil numérique (INA, archives nationales australiennes et néo-zélandaises...).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
8h CM – 14h TD	

INTITULE DE L'EC	Approches du terrain en SHS
CODE EC	22_0112
ENSEIGNANT	Patrice Godin
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux épistémologiques de la recherche de terrain. Savoir construire des outils théoriques et méthodologiques contextualisés.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude des différentes conceptions de la notion de « terrain » en SHS et de la diversité des outils théoriques, méthodologiques et techniques d'enquête qui en découlent. Analyse critique de méthodologies d'enquêtes en vue d'en comprendre les implications épistémologiques, éthiques	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
8h CM – 14h TD

INTITULE DE L'EC	Projet recherche (problématique, biblio, inventaire critique des sources, calendrier)
CODE EC	20_0041
ENSEIGNANT	Tous les enseignants titulaires
OBJECTIFS :	
Apprendre à préparer sa recherche (définir son sujet, sélectionner les sources d'information, identifier les documents, évaluer la qualité de la source).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cet enseignement propose de guider les étudiants dans leur apprentissage de la recherche universitaire. Il leur sera ainsi proposé une méthodologie leur permettant d'apprendre à identifier les documents relatifs à un sujet d'étude au moyen de supports divers.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	

INTITULE DE L'EC	Insularités, mobilités et échanges dans le Pacifique
CODE EC	21_0031
ENSEIGNANT	Dominique Barbe
OBJECTIFS :	
Connaissance des grands réseaux et grands flux océaniques	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
<p>L'insularité n'a jamais voulu dire isolement : le véritable continent, c'est la mer... Cette UE étudiera les relations et les formes de relations anciennes ainsi que les relations permises par les nouvelles technologies de communication. Il mettra également l'accent sur la mobilité humaine, la naissance de diasporas et les problèmes d'intégration des migrants.</p> <p>Nouvelles approches des connexions contemporaines océaniques (utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication)</p> <p>Interroger les catégorisations et les approches : « communautés » ou diasporas ? Analyse de la question identitaire.</p>
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
22h CM – 16h TD

INTITULE DE L'EC	Des mythes plein les yeux : le Pacifique dans ces représentations
CODE EC	09_0096
ENSEIGNANT	Bernard Rigo
OBJECTIFS :	
<p>Comprendre la répartition ambivalente des « mythes » anthropologiques dans l'espace océanien (Mélanésie versus Polynésie).</p> <p>Contextualiser la cristallisation littéraire de l'exotisme sur le Pacifique.</p> <p>Comparer les mythologies issues des traditions océaniques et dégager des thématiques transocéaniques et des spécificités locales.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Le Pacifique est un lieu de rencontre des imaginaires. Ceux-ci prennent des formes variées : récits cosmogoniques, chants et traditions orales, cartes anciennes, récits de voyageurs, cinéma, créations littéraires... Certains de ces mythes restent localisés, d'autres ont une réputation internationale. On essaiera de savoir pourquoi.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
22h CM – 16h TD	



INTITULE DE L'EC	Anthropologie et sociologie de l'éducation
CODE EC	70_0085
ENSEIGNANT	Bernard Rigo
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'histoire de l'école et de la scolarisation dans le Pacifique. - Cerner la place des langues et cultures locales dans les enseignements - Analyser les conditions de l'échec scolaire et les stratégies mises en œuvre par acteurs du système éducatif en NC 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Longtemps acceptées et valorisées l'école avec sa « culture savante » est aujourd'hui critiquée, qualifiée de « coloniale » et accusée de fabriquer l'« échec scolaire » qu'elle est censée combattre. On replacera ce changement de vision dans le contexte socio-historique et politique de la Nouvelle-Calédonie et s'attachera à dresser un tableau de la complexité des situations sociales par-delà les débats idéologiques. En s'appuyant sur différentes approches ethnographiques, le cours s'attachera à montrer la diversité des attentes et des stratégies par rapport à l'institution scolaire (familles, enseignants, élèves, responsables politiques) et les effets du décalage qui s'y manifestent. Par ailleurs le cours analysera tout à la fois les écarts et les articulations entre enseignement républicain et cultures éducatives locales.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
22h CM – 16h TD	

INTITULE DE L'EC	Politique et gestion de la diversité sociale et culturelle
CODE EC	15_0105
ENSEIGNANT	Eléonore Laine-Forrest, Virginie Soula
OBJECTIFS :	
<p>Savoir analyser des problématiques sociales liées à la diversité culturelle et linguistique en contextes océaniques</p>	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

1. Faire le point sur les plans épistémologiques, méthodologiques et théoriques, des concepts clés :

- des observations (individuelles/collectives) de terrains aux transpositions politiques, éducatives, culturelles, médiatiques et artistiques ;
- discours et représentations sociales ;
- gestions des mobilités et des espaces ;
- place et prise en compte des minorités sociales et des dynamiques de minorisation ;
- négociation des acteurs et rapports sociaux de pouvoir, etc.

2. La reconnaissance de la culture kanak par la France

- a. la société française face à son multiculturalisme (politique assimilationniste et interculturalité : les résistances et contradictions politiques, sociales et historiques)
- b. difficultés des représentations des peuples colonisés sur le sol métropolitain, l'exemple kanak à travers l'histoire de sa représentation culturelle sur le sol métropolitain
- c. Une reconnaissance culturelle applicable sur le sol calédonien, solution d'apaisement d'une situation de crise ?
- d. Quelle(s) visibilité(s) de cette reconnaissance sur le sol métropolitain ? que cela nous dit-il du traitement de la mémoire coloniale et de la gestion des relations interculturelles entre la métropole et les espaces ultra-marins ?

3. Exemples de politiques de revalorisation de la culture kanak .

- a. Festival Mélanésia 2000 (1975) et la mise en place d'une tradition du festival culturel pour la revalorisation des arts traditionnels et l'encouragement à la création.
- b. Création du Kaneka : un genre musical nouveau comme témoin de l'existence d'un patrimoine oral et musical et de la capacité d'un peuple autochtone à se définir par la création contemporaine.
- c. Kaneka : un genre musical ambiguë (entre revendication identitaire et passerelle entre les cultures).

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

22h CM – 16h TD



INTITULE DE L'EC	Les espaces maritimes : ressources, souveraineté, Etats
CODE EC	23_0123
ENSEIGNANT	Louis Lagarde, Pascal Dumas
OBJECTIFS :	
<p>Connaissances des savoirs et des grandes relations maritimes anciennes (Kula, Sawei) et histoire des thalassocraties, Tonga en particulier. Approche des ressources anciennes et nouvelles de l'Océan Pacifique. Connaissance du droit de la mer et effets sur les politiques des Etats océaniques ou intéressés par les ressources halieutiques ou minières de ces derniers.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Anthropologie et histoire des voyages maritimes traditionnels et coutumiers en Océanie. Géographie des ressources contemporaines de l'Océan Pacifique Droit de la mer et conflit de souveraineté</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
22h CM – 16h TD	

INTITULE DE L'EC	Méthodologie du mémoire
CODE EC	71_0097
ENSEIGNANT	Anne-Laure Dotte
OBJECTIFS :	
<p>Maîtriser les principes méthodologiques propres à l'élaboration et à la rédaction d'un mémoire université à visée scientifique ou professionnelle.</p>	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Présentation des étapes clés de l'élaboration d'un mémoire (choix thématique, problématisation, état de l'art, mise en œuvre des méthodes de recherche, analyse, mise en perspective). Explicitation des modalités de présentation (rédaction, soutenance) et d'évaluation d'un mémoire de niveau Master. Accompagnement dans le travail de recherche et de présentation
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12h TD

NTITULE DE L'EC	Production scientifique ou professionnelle
CODE EC	71_0098
ENSEIGNANT	Directeur/trice du mémoire
OBJECTIFS :	
Savoir mobiliser des compétences analytiques et rédactionnelles en vue d'une production scientifique ou professionnelle donnée.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Parcours des principales caractéristiques de la production écrite selon les différents contextes et typologies d'écriture. Etude des fonctions de l'écriture scientifique (ex. <i>publish or perish</i> ?). Traitement de questions liées au statut de l'auteur/scripteur : <ul style="list-style-type: none"> - place du « je »/ « nous » - (non) prise en compte d'éléments biographiques - rapports aux méthodologies dominantes - variations linguistiques et normes académiques - (auto)plagiat... 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	



INTITULE DE L'EC	Approches qualitatives et quantitatives en sciences sociales (épistémologie)
CODE EC	20_0040
ENSEIGNANT	Patrice Godin
OBJECTIFS :	
Connaître les approches dominantes en sciences sociales et les implications de celles-ci dans les processus de construction de sens, de diffusion des savoirs et des interventions sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Historicisation des approches dites « qualitatives » et « quantitatives » et leur importation/transposition dans le domaine des sciences sociales.</p> <p>Analyse des enjeux à travers des problématiques épistémologiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - quelles figures du sujet chercheur ? - quels rapports au « réel » ? - les sciences sociales et l'objectivité/l'objectivation/la subjectivité - diversité des démarches et finalités (description, interprétation, revendication sociale) - quelles implications éthiques ? 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16h CM – 8h TD	

INTITULE DE L'EC	Participation à des séminaires
CODE EC	99_0014
ENSEIGNANT	Suzie Bearune, Yann Bevant
OBJECTIFS :	
<p>Se former à la recherche et au métier de chercheur.</p> <p>Prendre part à la vie scientifique d'une équipe de recherche.</p>	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Participation active aux séminaires des équipes de recherche TROCA et ERALO en réalisant une présentation orale (modalités et contenu à convenir avec l'encadrant) et en prenant part aux débats scientifiques.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12h TD

