

# GUIDE DE LA FORMATION

**Diplôme : DAEU A**

**Mention : lettres**

**Année : 2020**



## Description de la formation

1. **Calendrier**
2. **Maquette pédagogique**
3. **Équipe pédagogique**
4. **Règlement des études et modalités de contrôle des connaissances**
5. **Contenu des enseignements**

# 1-DESCRIPTION DE LA FORMATION

## Objectif

Le DAEU est un diplôme national de niveau IV, qui confère les mêmes droits que le baccalauréat

Le DAEU, **véritable diplôme de la seconde chance**, il répond principalement à quatre objectifs principaux :

- reprise d'études supérieures (Université, IUT, BTS, école spécialisée),
- insertion ou promotion professionnelle,
- mise à niveau et formation en culture générale,
- préparation de concours de catégorie B de la Fonction Publique, pour lesquels le baccalauréat est exigé ou de concours professionnels

## Conditions d'accès *(arrêté du 3 août 1994)*

Il s'adresse à tous ceux qui n'ont pas le baccalauréat.

Sont admis à suivre la formation et à passer les épreuves, les candidats ayant interrompu leurs études initiales depuis au moins deux ans.

Les titulaires du Certificat de Capacité en Droit peuvent obtenir la dispense du baccalauréat en vue de la poursuite d'études autres que juridiques, mentionnées pour le DAEU A, à condition de subir avec succès l'épreuve de Français et de langue vivante prévues pour ce diplôme.

## Délai d'inscription

De l'année de votre première année inscription, vous disposez de quatre années **consécutives** pour obtenir vos 4 unités d'enseignement (UE). **Attention : c'est l'année de votre première inscription qui définit les 4 années consécutives. Si vous ne vous inscrivez pas, l'année compte quand même.** (cf. article 4 de l'arrêté ministériel du 3 août 1994 relatif au DAEU).

## Dispositif de formation

La formation est dispensée en cours du soir à l'UNC entre 17h00 et 20h00, quelques cours peuvent avoir lieu le samedi matin.

Ce diplôme peut être présenté sous forme d'un « examen final » ou sous forme de « unités capitalisables »

| Examen final                          | Unité capitalisable                                 |
|---------------------------------------|---|
| Formation avec compensation des notes | Formation modulaire sur l'année<br>- 1 à 3 matières |

# 2-CALENDRIER

Centre : UNC

| Février |   | Mars    |    | Avril |    | Mai    |    | Juin            |           | Juillet |           | Août |    | Septembre      |    | Octobre    |               |    |   |
|---------|---|---------|----|-------|----|--------|----|-----------------|-----------|---------|-----------|------|----|----------------|----|------------|---------------|----|---|
| 1       | S | 1       | D  | 1     | M  | 1      | V  | Fête du travail | 1         | L       | Pentecôte | 1    | M  | 1              | S  | 1          | J             |    |   |
| 2       | D | 2       | L  | 2     | J  | 2      | S  |                 | 2         | M       |           | 2    | J  | 2              | D  | 2          | V             |    |   |
| 3       | L | 3       | M  | 3     | V  | 3      | D  |                 | 3         | M       |           | 3    | L  | 3              | J  | 3          | S             |    |   |
| 4       | M | 4       | M  | 4     | S  | 4      | L  |                 | 4         | J       |           | 4    | M  | 4              | V  | 4          | D             |    |   |
| 5       | M | 5       | J  | 5     | D  | 5      | M  |                 | 5         | V       |           | 5    | M  | 5              | S  | 5          | L             |    |   |
| 6       | J | 6       | V  | 6     | L  | 6      | M  |                 | 6         | S       |           | 6    | J  | 6              | D  | 6          | M             |    |   |
| 7       | V | 7       | S  | 7     | M  | 7      | J  |                 | 7         | D       |           | 7    | V  | 7              | L  | 7          | M             |    |   |
| 8       | S | 8       | D  | 8     | M  | 8      | V  | Victoire        | 8         | L       |           | 8    | S  | 8              | M  | 8          | J             |    |   |
| 9       | D | 9       | L  | 9     | J  | 9      | S  |                 | 9         | M       |           | 9    | D  | 9              | V  | 9          | S             |    |   |
| 10      | L | 10      | M  | 10    | V  | 10     | D  |                 | 10        | M       |           | 10   | L  | 10             | J  | 10         | S             |    |   |
| 11      | M | 11      | M  | 11    | S  | 11     | L  |                 | 11        | J       |           | 11   | M  | 11             | V  | 11         | D             |    |   |
| 12      | M | 12      | J  | 12    | D  | 12     | M  |                 | 12        | V       |           | 12   | M  | 12             | S  | 12         | L             |    |   |
| 13      | J | 13      | V  | 13    | L  | Pâques | 13 | M               | 13        | S       |           | 13   | L  | Fête nationale | 13 | D          | 13            | M  |   |
| 14      | V | 14      | S  | 14    | M  |        | 14 | J               | 14        | D       |           | 14   | M  |                | 14 | V          | 14            | M  |   |
| 15      | S | 15      | D  | 15    | M  |        | 15 | V               | 15        | L       |           | 15   | M  | 15             | S  | Assomption | 15            | J  |   |
| 16      | D | 16      | L  | 16    | J  |        | 16 | S               | 16        | M       |           | 16   | D  |                | 16 | M          | 16            | V  |   |
| 17      | L | 17      | M  | 17    | V  |        | 17 | D               | 17        | M       |           | 17   | L  |                | 17 | J          | 17            | S  |   |
| 18      | M | 18      | M  | 18    | S  |        | 18 | L               | 18        | J       |           | 18   | M  |                | 18 | V          | 18            | D  |   |
| 19      | M | 19      | J  | 19    | D  |        | 19 | M               | 19        | V       |           | 19   | M  |                | 19 | S          | 19            | L  |   |
| 20      | J | 20      | V  | 20    | L  |        | 20 | M               | 20        | S       |           | 20   | J  |                | 20 | D          | 20            | M  |   |
| 21      | V | 21      | S  | 21    | M  |        | 21 | J               | 21        | D       |           | 21   | V  |                | 21 | L          | 21            | M  |   |
| 22      | S | 22      | D  | 22    | M  |        | 22 | V               | Ascension | 22      | L         |      | 22 | M              | 22 | M          | 22            | J  |   |
| 23      | D | 23      | L  | 23    | J  |        | 23 | S               |           | 23      | M         |      | 23 | D              | 23 | M          | 23            | V  |   |
| 24      | L | Rentrée | 24 | M     | 24 | V      | 24 | D               |           | 24      | M         |      | 24 | L              | 24 | J          | Fête de la NC | 24 | S |
| 25      | M |         | 25 | M     | 25 | S      | 25 | L               |           | 25      | J         |      | 25 | M              | 25 | V          |               | 25 | D |
| 26      | M |         | 26 | J     | 26 | D      | 26 | M               |           | 26      | V         |      | 26 | D              | 26 | M          |               | 26 | L |
| 27      | J |         | 27 | V     | 27 | L      | 27 | M               |           | 27      | S         |      | 27 | L              | 27 | J          |               | 27 | M |
| 28      | V |         | 28 | S     | 28 | M      | 28 | J               |           | 28      | D         |      | 28 | M              | 28 | V          |               | 28 | M |
| 29      | S |         | 29 | D     | 29 | M      | 29 | V               |           | 29      | L         |      | 29 | M              | 29 | S          |               | 29 | J |
|         |   | 30      | L  | 30    | J  | 30     | S  |                 | 30        | M       |           | 30   | D  |                | 30 | M          |               | 30 | V |
|         |   | 31      | M  |       |    | 31     | D  |                 | 31        | V       |           | 31   | L  |                |    |            |               | 31 | S |

vacances      fériés      cours

| Centres         | Koné                   | Vanuatu                |
|-----------------|------------------------|------------------------|
| Rentrée         | 11/05/2020             | Février 2020           |
| Fin des cours   | 02/10/2020             | 02/10/2020             |
| Examen Terminal | A partir du 12/10/2020 | A partir du 12/10/2020 |

# 3-MAQUETTE PEDAGOGIQUE

## Centres UNC

| Unités d'Enseignements                  |            | CM | TD            | TP | Eq. TD        |
|---|------------|----|---------------|----|---------------|
| Matières obligatoires                   | Français   |    | 95,00         |    | <b>95,00</b>  |
|   | Anglais    |    | 65,00         |    | <b>65,00</b>  |
| Matières optionnelles (choix 2 options) | Histoire   |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
|   | Géographie |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
| Méthodologie renforcée disciplinaire    |            |    | 20,00         |    | <b>20,00</b>  |
| <b>TOTAL</b>                            |            |    | <b>280,00</b> |    | <b>280,00</b> |

## Centre KONE

| Unités d'Enseignements   |            | CM | TD            | TP | Eq. TD        |
|--|------------|----|---------------|----|---------------|
| Matières obligatoires  | Français   |    | 95,00         |    | <b>95,00</b>  |
|  | Anglais    |    | 65,00         |    | <b>65,00</b>  |
| Matières optionnelles (choix 2 options)  | Histoire   |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
|  | Géographie |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
| Méthodologie disciplinaire (7,5h par matière)  |            |    | 30,00         |    | <b>30,00</b>  |
| Méthodologie d'apprentissage   |            |    | 24,00         |    | <b>24,00</b>  |
| Base usage du numérique & suivi moodle (formation, dépôt des devoirs sur plateforme,...) |            |    | 20,00         |    | <b>20,00</b>  |
| <b>TOTAL</b>   |            |    | <b>334,00</b> |    | <b>334,00</b> |

## Centre VANUATU

| Unités d'Enseignements                  |                      | CM | TD            | TP | Eq. TD        |
|---|----------------------|----|---------------|----|---------------|
| Matières obligatoires                   | Français             |    | 95,00         |    | <b>95,00</b>  |
|   | Anglais              |    | 65,00         |    | <b>65,00</b>  |
| Matières optionnelles (choix 2 options) | Histoire             |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
|   | Géographie           |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
|   | <i>Mathématiques</i> |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
|   | <i>Economie</i>      |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
|   | <i>Gestion</i>       |    | 50,00         |    | <b>50,00</b>  |
| <b>TOTAL</b>                            |                      |    | <b>260,00</b> |    | <b>260,00</b> |

# 4-EQUIPE PEDAGOGIQUE & ADMINISTRATIVE

## **Formateurs : UNC**

1. DUMAS Pascal, MCF-UNC, Géographie
2. THIERRY Virginie, Chargée d'enseignement, Géographie
3. NOEL Pierre, Chargé d'enseignement, Histoire
4. HIPPOCRATE Thibault, Chargé d'enseignement, Histoire
5. BRUYERE Véronique, Chargée d'enseignement, Français
6. DUBRUEIL Marion, Chargée d'enseignement, Français
7. PAQUET Mélanie, Enseignante contractuelle UNC, Anglais
8. BECHEREAU Léa, Chargée d'enseignement, Anglais
9. SOULIER Mélanie, Chargée d'enseignement, Méthodologie

## **Référents disciplinaires :**

1. DUMAS Pascal, Géographie
2. PASCUAL Fanny, Histoire
3. BEVANT Yann, Anglais
4. **En attente** - Français
5. TABUTEAU Virginie, Economie-Gestion

**Service de la formation continue :** ✉ [sfc@univ-nc.nc](mailto:sfc@univ-nc.nc) ☎ 29.04.90

1. BENASSE Laurence, Directrice du SFC
2. MOUNIEN Graziella, Secrétariat pédagogique
3. SONG Gabrielle, Secrétariat, accueil

# 5-REGLEMENT DES ETUDES

## Assiduité

L'assiduité aux cours représente une condition essentielle de réussite au diplôme. Elle est formalisée par une feuille de présence signée par le candidat à chaque cours. Tout candidat ayant plus de trois absences non justifiées dans une unité d'enseignement ne pourra qu'après décision de l'enseignant se voir autorisé à se présenter à l'examen terminal.

## Session d'examen

La formation est évaluée en une session unique.

L'évaluation est effectuée sous forme

- d'un examen terminal écrit (ET)
- d'un contrôle continu (CC)

## Contrôle continu : 50%

Tous les candidats inscrits en présentiel (hors candidat libre) sont inscrits en contrôle continu. Chaque épreuve est notée de 0 à 20 sans note éliminatoire.

### - Devoirs (DM) :

Le candidat doit remettre au cours de l'année entre 3 et 4 devoirs par unité d'enseignement. L'assiduité et le fait de rendre régulièrement des devoirs sont nécessaires à la réussite et les notes obtenues feront partie du contrôle continu qui compteront pour **1 tiers de la note finale**.  
**AVERTISSEMENT : Les candidats doivent rendre leur devoir à la date indiquée. Aucun devoir ne sera accepté hors délais.**

### - Devoir sur table (DST) :

Le DST est réalisé dans les conditions de l'examen final, les notes obtenues feront partie du contrôle continu qui compteront pour **2 tiers de la note finale**. Ces épreuves vous permettront de vous situer et de réadapter votre méthodologie de travail si besoin. De plus, les révisions vous seront extrêmement utiles lors de la préparation à l'examen final. Tout candidat absent doit fournir un justificatif d'absence au service de la formation continue dans les 72 h ouvrables (3 jours). En cas d'absence justifiée à une ou toutes les épreuves, seule est prise en compte la note de l'examen terminal, une absence injustifiée ne peut donner lieu à une épreuve de remplacement et le candidat absent obtient la note de zéro.

## Examen final : 50%

Le candidat se présente en octobre pour l'examen final et les révisions portent sur l'ensemble du programme. Une absence à une épreuve d'examen terminal ne peut donner lieu à une épreuve de remplacement. Le candidat absent obtient la note de zéro.

## Date de l'examen

La date des épreuves d'examen (ET) sera envoyée par courriel aux candidats et affiché à l'UNC dans un délai de rigueur de quinze jours avant le début de l'épreuve. Ce courriel vaut convocation générale.

## Lieu de l'examen

Les examens se dérouleront à l'UNC ainsi que les centres agréés par l'UNC (Provinces : Nord-Iles et le Vanuatu). Tous les candidats doivent se présenter sur les lieux de l'examen 30 minutes avant le début des épreuves munis de leur carte d'étudiant ou d'une pièce d'identité.

## Délibérations de jury

Le jury, dont la composition est arrêtée par le président de l'UNC, est composé des enseignants participant à la formation. Il est présidé par un professeur ou un maître de conférences désigné par le président de l'UNC.

A l'issue des évaluations, le jury délibère et proclame les résultats, ces derniers sont affichés à l'UNC.

# 6-MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

## Centres ouverts : UNC – KONE – VANUATU

| DAEU option A                     | Durée | Session unique (coef.1) |         |       |
|-----------------------------------|-------|-------------------------|---------|-------|
|                                   |       | Modalité                | Epreuve | Durée |
| Français                          | 95h   | CC (50%) + ET           | Ecrit   | 4h    |
| Anglais                           | 65h   | CC (50%) + ET           | Ecrit   | 3h    |
| Histoire ( <i>option</i> )        | 50h   | CC (50%) + ET           | Ecrit   | 3h    |
| Géographie ( <i>option</i> )      | 50h   | CC (50%) + ET           | Ecrit   | 3h    |
| Mathématiques** ( <i>option</i> ) | 50h   | CC (50%) + ET           | Ecrit   | 3h    |
| Economie** ( <i>option</i> )      | 50h   | CC (50%) + ET           | Ecrit   | 3h    |
| Gestion** ( <i>option</i> )       | 50h   | CC (50%) + ET           | Ecrit   | 3h    |

\*\* uniquement au Vanuatu

### Obtention du diplôme

Les quatre UE peuvent être présentés lors d'une même session.

Pour être déclaré admis, le candidat doit :

- dans le **cas de l'examen final** portant sur toutes les unités d'enseignement, obtenir une note moyenne au moins égale à 10 sur 20 à l'ensemble des épreuves
- dans le **cas d'unités capitalisables**, obtenir une note au moins égale à 10 sur 20 à chacune des épreuves.

# 7-CONTENU DES ENSEIGNEMENTS

## FRANÇAIS

Coordonnateur de discipline :  
contact :

### Objectifs

L'enseignement du français a une double vocation. Il se fixe pour objectif l'acquisition de connaissances linguistiques et littéraires qui favorisent l'intégration dans un cursus universitaire et permettent à chacun de développer ses compétences langagières, cognitives...

Les objectifs plus spécifiques sont :

Comprendre un texte d'auteur d'une longueur minimale d'une page, portant sur un thème et genre littéraire étudié pendant l'année.

Analyser et expliquer l'architecture argumentative et le contenu d'un texte journalistique ou de vulgarisation scientifique.

Argumenter sur un sujet de discussion. Maîtriser la méthodologie de la discussion.

### Programme

Le programme comprend deux parties :

- étude d'un corpus de textes littéraires organisée en séquence (littérature océanienne, poésie, autobiographie...)
- analyse de textes argumentatifs regroupés autour des thèmes définis annuellement. et des articles de presse ou article de vulgarisation scientifique, et entraînement à la production écrite d'un discours argumentatif (discussion)

### Méthode

Nos méthodes mêlent technique d'expression et culture générale. Nous proposons des outils analytiques grâce auxquels peut s'épanouir une réflexion personnelle structurée et formulée avec aisance. Cela est complété par des acquis méthodologiques.

- Approche diachronique des grandes périodes de l'histoire littéraire.
- Sélection d'auteurs déterminants et de textes de référence de l'histoire littéraire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.
- Approche comparative par des supports contemporains (articles de presse, extraits d'essais...) dans une perspective de culture générale. (Notions de stylistique, outils d'analyse des discours)
- Stratégies de lecture
- Lectures analytiques du corpus (comprenant travail oral et écriture au cours des séances et d'une séance à l'autre).
- Techniques méthodiques de composition et de rédaction argumentative et littéraire.
- Exercices d'argumentation réguliers (schéma argumentatif d'un texte, explication lexicale, plan de discussion...)
- Exercices hebdomadaires de rédaction de paragraphes ou de questions d'examen

### Examen

Type d'épreuve → 2 sujets au choix :

- sujet littéraire (questions d'observation et d'analyse)
- sujet « argumentatif » (questions d'observation et discussion)

Durée : 4 heures

## **Bibliographie**

### **L'ARGUMENTATION (outils)**

Adam Jean-Michel et Bonhomme Marc : *L'Argumentation publicitaire. Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Nathan (1997)

Amossy Ruth : *L'argumentation en discours*, Nathan (2000)

Philippe Breton :

*L'argumentation dans la communication*, coll. Repères,

*La découverte* (1996) ;

*La parole manipulée*, La découverte/Poche, 2000

Breton Ph. et Gauthier Gilles :

*Histoire des théories de l'argumentation*, coll. Repères, La découverte, 2000

Plantin Christian :

*L'argumentation*, coll. Memo, Seuil, 1996

*Essais sur l'argumentation*, Kime, 1990 Reboul

*Introduction à la rhétorique*, P.U.F., 1991

Robrieux : *Éléments de rhétorique et d'argumentation*, Dunod, 1993

Quelques œuvres de littérature

### **Pour la séquence « autobiographie »**

- Jules VALLES, *l'enfant*
- Hervé BAZIN, *Vipère au poing*
- *Journal d'Anne FRANCK*
- Charles JULIET, *Lambeaux.*
- Nelson MANDELA, *un long chemin vers la liberté.*
- Grand Corps malade
- Annie DUPEREY, *Le voile noir*
- Michel LEIRIS, *Vous n'aurez pas ma haine*
- Laborit, *le cri de la mouette*
- Annie EMAUX, *La place*

### **Pour la séquence « poésie »**

- *La poésie amoureuse ; La transfiguration du réel*
- *Le pouvoir de l'imaginaire ; La poésie engagée*
- Victor Hugo, Baudelaire, Rimbaud, Gautier, Eluard, Wamo...

### **Pour la séquence « littérature océanienne »**

- Déwé GORODE, *Ute Mûrûnû, une petite fleur cocotier*, 1994
- Déwé GORODE, *L'agenda*
- Claudine JACQUES, *A l'ancre de nos vies.*
- Denis POURAWA ; Yannick PRIGENT ; Noëlla POEMATE ; Waej Génin-Juni

# ANGLAIS

Coordonnateur de discipline : **Yann BEVANT**, MCF UNC  
Contact : **yann.bevant@univ-nc.nc**

## Objectifs

Le candidat doit montrer sa capacité à comprendre le texte globalement mais aussi de façon détaillée et à produire un anglais écrit correct... idiomatique, riche et varié, défendre un point de vue, exprimer son opinion et commenter un fait de civilisation, sa capacité à effectuer une transformation de la langue (traduction).

Aucun document ou appareil électronique n'est autorisé.

## Programme

Version ; Compréhension ; Production ; Grammaire ; Méthodologie...

## Méthode

L'entraînement à la compréhension écrite s'appuie sur des exercices variés, tels que QCM, Right/Wrong justifiés avec citation entière, rétablissement de la séquence chronologique du texte de départ, recherche de synonymes et/ou d'antonymes dans le texte, version.

En ce qui concerne la production écrite, exercices proposés :

- Rédaction de lettres, de dialogues, de suites au texte pour l'expression semi-guidée par exemple.
- "essay-writing" à partir de sujets faisant appel à l'expérience et l'opinion personnelle des candidats pour l'expression dite « libre ». Insister sur la nécessité de rédiger un travail structuré, ce qui implique une introduction, un développement et une conclusion.

Les candidats sont invités à mener des révisions lexicales personnelles à partir de leurs notes de cours, des textes étudiés dans le cadre de l'entraînement à la compréhension, des exercices de version pratiqués, mais également en se référant à des lexiques publiés.

## Examen

A partir d'un texte littéraire, il convient dans les cas de respecter strictement la typologie suivante :

### COMPREHENSION ECRITE : (24 points /40) :

- compréhension globale : Nature du texte
- (*What? ; Who? Where? ; When?* ; Résumé lacunaire ; *Best title*)
- compréhension détaillée : QCM

Exercice lacunaire ; *Right / Wrong* (justification en citant le texte) ;

Chronologie du texte ; Adjectifs (Sentiments, personnalité) ; Adverbes (Modalisations) ; Lexique (champs lexicaux) ; Jeu des déictiques (recherche du référent des pronoms) ; Version (pas plus de 30 mots)

### EXPRESSION ECRITE (16 points /40) : Deux sujets obligatoires (Nombre de mots + ou – 10%)

- Expression semi-guidée (80 mots / 6 points) : lettre ; dialogue ; suite ; ...
- Expression libre (120 mots / 10 points) : trois critères d'évaluation principaux : traitement du sujet + volume ; organisation thématique et syntaxique (liens logiques) ; recevabilité linguistique

Durée : 3 heures

# HISTOIRE

Coordonnateur de discipline : **Fanny PASCUAL**

Contact : **fanny.pascual@unc.nc**

## Objectifs

L'épreuve a pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat à :

- mobiliser au service d'une réflexion historique, des connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen ;
- rédiger des réponses construites et argumentées, montrant une maîtrise correcte de la langue,
- exploiter, organiser et confronter des informations ;
- analyser des documents de sources et de natures diverses et à en faire une étude critique.

## Programme

Chapitre 1 : Les relations internationales de 1945 à 1991

- La construction d'un monde nouveau en 1945 (introduction)
- Les relations internationales de 1945 à 1991

Chapitre 2 : Les Etats Unis et le monde depuis les « 14 points du Président Wilson »

- D'une guerre mondiale à l'autre
- L'internationalisation de la puissance américaine après 1945.
- La réaffirmation de la puissance américaine

Chapitre 3 : L'émancipation des peuples colonisés

- Décolonisation et émergence du Tiers Monde

Chapitre 4 : La Nouvelle-Calédonie depuis 1945

- L'histoire de la NC depuis 1945

## Méthode

L'enseignement de l'histoire doit viser à apporter les outils nécessaires à la compréhension du monde actuel, de ses enjeux et de ses problèmes, afin que les candidats puissent exercer pleinement et en responsabilité leurs droits et devoirs de citoyens.

Le programme vise donc, dans un premier temps, à rappeler les principaux éléments du contexte international après 1945, de façon à mieux comprendre l'évolution historique de la Nouvelle-Calédonie.

## Examen

Les candidats auront le choix entre trois sujets différents, soit une composition (sujet 1) soit une étude critique d'un ou de deux document(s) (sujet 2 et 3).

### Sujet 1- Composition d'histoire

Le candidat montre qu'il sait analyser un sujet, qu'il maîtrise les connaissances nécessaires et qu'il sait les organiser ;

. Il rédige un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion.

Le libellé du sujet peut prendre des formes diverses : reprise partielle ou totale d'intitulés du programme, question ou affirmation ; la problématique peut être explicite ou non.

## **Sujet 2 et 3- Etude critique de document(s)**

L'exercice d'étude critique de document(s)... comporte un titre, un ou deux document(s) et, si nécessaire, des notes explicatives. Il est accompagné d'une consigne visant à orienter le travail du candidat... Cette étude doit permettre au candidat de rendre compte du contenu du ou des document(s) proposé(s) et d'en dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension des situations, des phénomènes ou des processus historiques évoqués.

Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document en histoire :

- en dégageant le sens général du ou des document(s) en relation avec la question historique à laquelle il(s) se rapporte(nt) ;
- en montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question historique et en prenant la distance critique nécessaire,
- en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents.

**Durée : 3 heures**

# GEOGRAPHIE

Coordonnateur de discipline : **Pascal DUMAS**, MCF Géographie & Responsable pédagogique  
Contact : **pascal.dumas@univ-nc.nc**

## Objectifs

L'épreuve géographie a pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat à mobiliser les savoirs et les notions des programmes, connaissances fondamentales pour la compréhension du monde contemporain, la formation civique et culturelle du citoyen, la capacité du candidat à traiter et hiérarchiser des informations, à développer un raisonnement, selon les formes d'exposition écrites ou graphiques proposées par les différentes parties de l'épreuve.

En cela l'épreuve de géographie concourt également à apprécier la qualité de l'expression écrite du candidat, ainsi que la maîtrise de son jugement par l'exercice critique de lecture, analyse et interprétation de documents de sources et de natures diverses

## Programme

- I. Le processus de mondialisation
  - a) Les flux (matériels, immatériels, humains)
  - b) Les acteurs (FTN, Etats, Organisations mondiales, ONG, réseaux criminels, diasporas)
  - c) Les débats (altermondialisme, frontières, impacts environnementaux)
- II. Les territoires de la mondialisation
  - a) Territoires intégrés (triade et pays émergents, métropoles, interfaces terrestres et maritimes)
  - b) Territoires en marge (échelle mondiale, échelle nationale et échelle locale)
  - c) Espaces maritimes, enjeux géostratégiques (espaces valorisés, espaces convoités, espaces menacés)

### **2 – Japon-Chine : puissances de l'Asie de l'Est**

- I. Contexte spatial, démographique et économique (en introduction présenter le cadre spatial de l'Asie de l'Est)
  - a) Une puissance démographique
  - b) Une forte croissance économique
- II. Chine / Japon : concurrences régionales et ambitions mondiales
  - c) a) Deux puissances au rayonnement mondial
  - d) b) Interdépendances et rivalités économiques
  - e) c) Rivalités diplomatiques et tensions géopolitiques
- III. Limites et contraintes
  - e) } a) Un développement inégal à l'intérieur des pays et de fortes nuisances environnementales.
  - f) b) Les défis démographiques : vieillissement et remise en question de l'enfant unique en Chine
  - g) c) Des puissances culturelles inégalement affirmées.

### **3 – L'Australie**

- Peuplement et construction de la nation australienne.
- Organisation et la mise en valeur du territoire australien.
- L'intégration de l'Australie à la mondialisation

### **4 – La Nouvelle-Calédonie en devenir**

- Les contrastes et dynamiques de la population (répartition, composition, flux migratoires)
- Panorama des activités économiques : bilan et perspectives.

## Etablir une liste de croquis

### Méthode

L'enseignement de la géographie doit présenter les problématiques du monde contemporain afin que les candidats puissent s'y repérer et trouver les explications nécessaires à sa compréhension.

Le programme vise donc, dans un premier temps, à rappeler les principaux éléments de la transformation de l'espace mondial et des contrastes géographiques, économiques et sociaux qui le divisent. Cela aidera les élèves à mieux replacer la Nouvelle-Calédonie et l'Australie dans l'aire du Pacifique et dans le contexte d'un monde qui s'aggrave et se fragmente tout à la fois.

### Examen

Les candidats auront le choix entre trois sujets différents : soit une composition classique (sujet 1), ou une composition avec croquis (sujet 2) ou soit une étude critique de document(s).

#### Sujet 1. Composition de géographie et Sujet 2. Composition avec croquis

La composition doit permettre au candidat de faire la preuve de ses connaissances tout en les situant dans un questionnement. Des éléments peuvent être éventuellement fournis pour aider le candidat (chronologie, données statistiques, indications spatiales...).

Les sujets portent sur un ou plusieurs thèmes ou ensembles géographiques du programme. Les productions graphiques (schéma(s)...) que le candidat peut réaliser à l'appui de son raisonnement, en fonction du sujet et de ses choix, seront valorisées.

Au niveau de la composition avec croquis ce dernier (noté sur 5 points) doit comprendre un titre et une légende organisée. Il est simplifié et synthétique. Ce n'est pas l'exercice complet du baccalauréat.

#### Sujet 3. Etude critique de document(s)

L'exercice d'étude critique de document(s) comporte un titre, un ou deux document(s) et, si nécessaire, des notes explicatives. Il est accompagné d'une **consigne** visant à orienter le travail du candidat. Cette étude doit permettre au candidat de rendre compte du contenu du ou des document(s) proposé(s) et d'en dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension des phénomènes ou des processus géographiques évoqués.

Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document :

- en dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec la problématique géographique à laquelle il(s) se rapporte(nt) ;
- en montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette problématique et en prenant la distance critique nécessaire,
- en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents.

Durée : 3 heures

### Bibliographie

| Pour l'Australie  | Pour Japon-Chine  | Pour la NC                                |
|---|---|---|
| Atlas de l'Océanie (Editions Autrement)                                       | Chine ou Japon : quel leader pour l'Asie (Claude Meyer) | site internet de : Vice Rectorat de la NC |
| Manuel scolaire de Terminal   | Géographie Terminale ES/L – Hachette Education          | ISEE                                      |
| Site internet de : Ambassade de France en Australie ; Gouvernement Australien |   | Maison de la NC (brochures)               |

## ECONOMIE (Vanuatu)

Coordonnateur de discipline : **Virginie TABUTEAU**

Contact : **virginie.tabuteau@unc.nc**

### Objectifs

Ce module vise à inculquer aux étudiants les méthodes de travail nécessaires à la réussite de leurs études. Une attention particulière est donnée à la maîtrise des techniques de communication écrite et orale ainsi qu'à la définition du projet professionnel des étudiants.

### Programme & méthode

#### Contenu :

##### **A – Les techniques rédactionnelles (2 heures)**

- 1) La méthodologie de l'analyse de documents
- 2) La méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation

##### **B – La communication orale (2 heures)**

- 1) Les règles de la communication verbale et non verbale
- 2) Réussir un exposé oral

##### **C – Les méthodes de travail (1 heure)**

- 1) L'organisation et l'apprentissage de l'autonomie
- 2) La prise de notes

### Partie 2 : Economie

**Objectif :** Ce cours vise à permettre aux étudiants de comprendre l'actualité économique et sociale et à maîtriser les concepts fondamentaux en économie.

#### Contenu :

##### **Introduction : l'analyse économique**

1. Le problème économique : l'allocation de ressources limitées
2. L'économie et ses domaines : microéconomie / macroéconomie
3. Les grands courants de la pensée économique

##### **Le circuit économique**

1. Les agents et les marchés
2. Les décisions des principaux agents économiques
  - a) Les ménages : maximiser son utilité sous contrainte budgétaire
  - b) Les entreprises : maximiser son profit

#### **I. La coordination par le marché**

1. Qu'est-ce qu'un marché ?
2. Le fonctionnement d'un marché concurrentiel
3. Les marchés imparfaits
4. Les principales défaillances du marché

#### **II. Mesure de l'activité économique et déséquilibres macroéconomiques**

1. Mesure de l'activité économique
  - a) Comment mesure-t-on la production ? Le PIB et ses limites.
  - b) La notion de croissance
2. L'équilibre comptable macroéconomique
3. Les enjeux macroéconomiques (inflation, chômage, commerce extérieur)
4. La place de l'Etat
  - a) Les fonctions de l'Etat
  - b) Les politiques conjoncturelles (budgétaire, monétaire)

### Examen

Sujet sur les questions traitées au programme.

**Durée : 3 heures**

## GESTION (Vanuatu)

Coordonnateur de discipline : **Virginie TABUTEAU**  
Contact : **virginie.tabuteau@unc.nc**

### Objectifs

Acquérir les compétences nécessaires pour collecter, organiser, représenter, résumer, interpréter des données. Modéliser et traduire en langage mathématique une situation économique et de gestion.

### Programme & méthode

#### I. Statistiques descriptives

1. Objet et définitions (population, échantillon, individu, variable, caractère, modalité...)
2. Etude d'une distribution à une dimension
  - a) Tableau statistiques et fréquences
  - b) Paramètres de tendances centrales
  - c) Paramètres de dispersion
  - d) Représentations graphiques

#### II. Modélisation

1. Variation
  - a) Pourcentages, variation, indices
  - b) Suites arithmétiques et géométriques
2. Fonctions linéaires et affines
3. Nombres et fonctions dérivés

### Partie 2 –Gestion

**Objectif** : L'entreprise et de ses fonctions

**Contenu** : Ce module vise à appréhender l'entreprise au travers de la découverte de ses principales fonctions.

#### Introduction :

1. Qu'est-ce qu'une entreprise ?
2. L'entreprise et son environnement

#### Les grandes fonctions de l'entreprise

1. La fonction Comptabilité et Finances
2. La fonction Recherche et Développement
3. La fonction Ressources humaines
4. La fonction Production
5. La fonction Marketing et Vente
6. La fonction Achats
7. La fonction Direction et Administration générale
8. La fonction Logistique

#### Examen

Sujet sur les questions traitées au programme.

Durée : **3 heures**

#### Bibliographie

Ressources du CNED  
Ouvrages scolaires STMG et SES sur économie  
Annales 2015-2017