

# GUIDE DE FORMATION

Diplôme : LICENCE

Mention : Lettres

Année : 2023

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

## TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



COUP D'ŒIL

**Unc**  
UNIVERSITÉ  
de la  
NOUVELLE-CALÉDONIE

- 7 licences en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie
- 2 masters en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et du Pacifique

**Unc**  
UNIVERSITÉ  
de la  
NOUVELLE-CALÉDONIE  
RATIB - TRANSMETTRE - RAYONNER  
unc.nc

## SOMMAIRE

<b>SOMMAIRE</b>	<b>1</b>
<b>PRESENTATION DU DEPARTEMENT</b>	<b>2</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>3</b>
4 REFLEXES A ACQUERIR	3
<b>PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE (DEVE)</b>	<b>3</b>
<b>L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL</b>	<b>4</b>
LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE	5
<b>DÉMARCHES ADMINISTRATIVES</b>	<b>5</b>
1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE	5
2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP	5
<b>LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE</b>	<b>6</b>
<b>LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)</b>	<b>8</b>
ANGLAIS	8
FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE	8
AUTO-FORMATION ACCOMPAGNEE	8
<b>QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS</b>	<b>10</b>
<b>LICENCE LETTRES</b>	<b>11</b>
DESCRIPTIF DE LA FORMATION	11
POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE (SECTEURS D'ACTIVITES OU EMPLOIS VISES)	12
<b>PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION</b>	<b>13</b>
MAQUETTE TREC 7	13
MAQUETTE TREC 5	17
LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX	53



## PRESENTATION DU DEPARTEMENT

### Directeur

Jean-Marie FOTSING : [jean-marie.fotsing@unc.nc](mailto:jean-marie.fotsing@unc.nc)

Tél : +687 29 04 35

### Directeur adjoint

Patrice CHRISTOPHE : [patrice.christophe@unc.nc](mailto:patrice.christophe@unc.nc)

Tél : +687 29 04 16

### Responsable pédagogique

Eddy BANARE : [eddy.banare@unc.nc](mailto:eddy.banare@unc.nc)

Tél : +687 290 419

### Référent TREC

Véronique FILLOL : [veronique.fillol@unc.nc](mailto:veronique.fillol@unc.nc)

### Bureau de scolarité

Marie Vianey LOKO

John SELEMAEA

[sp-llsh@unc.nc](mailto:sp-llsh@unc.nc)

Tél : +687 290 400

Tel : +687 290 406

### IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### 4 REFLEXES A ACQUERIR

#### 1. Horaires du bureau de scolarité

**Lundi : de 13h à 17h**

**Mardi : de 13h à 17h**

**Mercredi : fermé**

**Jeudi : de 7h30 à 13h**

**Vendredi : de 7h30 à 13h**

#### 2. Tableaux d'affichage

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiantes et étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'une enseignante ou d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

#### 3. Site de l'université : <http://unc.nc/>

#### 4. Messagerie électronique de l'UNC

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS RÉGULIÈREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.

## PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE (DEVE)

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiantes et étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiante et de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

[deve\\_bve@unc.nc](mailto:deve_bve@unc.nc)



### Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE)

La CASE accueille et accompagne les étudiantes et les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

## L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiantes et étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

### L'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent.unc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment :

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique ;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences, etc.
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes ;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité : informations administratives, gestion des absences, gestion des notes, etc. ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander des documents liés à votre scolarité, etc.
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants, etc.
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique, etc., l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.



## LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité, etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la Direction du numérique et des systèmes d'information (DNSI) au 290 911 ou à l'adresse [911@unc.nc](mailto:911@unc.nc), en décrivant précisément votre problème. Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

## DÉMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1<sup>er</sup> semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

### 1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscription-2/>

### 2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription pédagogique est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



## LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BU), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site du campus de Baco :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'INSPÉ pour la formation des enseignants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré
- La médiathèque universitaire de Wallis-et-Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BU, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.unc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BU, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne afin de consulter votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers « intelligents » pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques, etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.unc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d'ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.unc.nc>

La BU, c'est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l'année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections, etc.
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l'équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces, etc. Vous avez des idées, un projet, contactez-nous ([bu-pole-mediations@unc.nc](mailto:bu-pole-mediations@unc.nc))

La BU est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) :  
abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !



## LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)

Le CRL est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiantes et étudiants UNC, le Français Langue Etrangère (FLE) pour les étudiantes et étudiants anglophones accueillis à l'université. Centre agréé pour les certifications et examens de langues.

### ANGLAIS

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle-Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an. Le CLES (Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) s'adresse à toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiantes et étudiants inscrits en master Enseignement.

### FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Le CRL est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de connaissance de français). Cette certification s'adresse aux étudiantes et aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiantes et étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'études en langue française), DALF (Diplôme approfondi de langue française).

### AUTO-FORMATION ACCOMPAGNEE

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le CRL propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiantes et étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'une tutrice ou d'un tuteur. Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1<sup>er</sup> étage, L13- L14. Contact : [crl@unc.nc](mailto:crl@unc.nc)

Tel : (+ 687) 290 450



## LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre																
1 D		1 M	5	1 M	9	1 S		1 L 1 <sup>er</sup> mai	18	1 J	22	1 S		1 M	31	1 V		1 D		1 M	Toussaint	44	1 V					
2 L		2 J		2 J	2 D	2 D		2 M		2 V		2 D		2 M		2 S		2 L	40	2 J	44	2 S		2 S				
3 M		3 V		3 V	3 L	14	3 M		3 S		3 L	27	3 J		3 D		3 M		3 M		3 V		3 D		3 D			
4 M		4 S		4 S	4 M		4 J		4 D		4 M		4 V		4 L	36	4 M		4 L		4 S		4 L	49	4 L			
5 J		5 D		5 D	5 M		5 V		5 L	23	5 M		5 S		5 M		5 J		5 J		5 D		5 M		5 M			
6 V		6 L	6	6 L	10	6 J		6 S		6 M		6 J		6 D		6 M		6 V		6 L	45	6 M		6 M				
7 S		7 M		7 M	7 V	7 D		7 M		7 V		7 L	32	7 J		7 J		7 S		7 M		7 J		7 J				
8 D		8 M		8 M	8 S		8 L	Victoire	19	8 J		8 S		8 M		8 V		8 D		8 M		8 M		8 V				
9 L		9 J	Pré-rentree	9 J	9 D	Pâques		9 M		9 V		9 D		9 M		9 S		9 L	41	9 J		9 J		9 S				
10 M		10 V		10 V	10 L	15	10 M		10 S		10 L	28	10 J		10 D		10 M		10 V		10 V		10 D		10 D			
11 M		11 S		11 S	11 M		11 J		11 D		11 M		11 V		11 L	37	11 M		11 S		11 S	Armistice	11 L	50	11 L			
12 J		12 D		12 D	12 M		12 V		12 L	24	12 M		12 S		12 M		12 M		12 J		12 D		12 M		12 M			
13 V		13 L	7	13 L	11	13 J		13 S		13 M		13 J		13 D		13 M		13 V		13 L		13 L	46	13 M				
14 S		14 M		14 M	14 V		14 D		14 M		14 V	Fête Nat.	14 L	Pont	33	14 J		14 S		14 M		14 M		14 J				
15 D		15 M		15 M	15 S		15 L	20	15 J		15 S		15 M	15-août		15 V		15 D		15 M		15 M		15 V				
16 L		16 J		16 J	16 D		16 M		16 V		16 D		16 M		16 S		16 L	42	16 J		16 J		16 S		16 S			
17 M		17 V		17 V	17 L	16	17 M		17 S		17 L	29	17 J		17 D		17 M		17 V		17 V		17 D		17 D			
18 M		18 S		18 S	18 M		18 J	Ascension	18 D		18 M		18 V		18 L	38	18 M		18 S		18 S		18 L	51	18 L			
19 J		19 D		19 D	19 M		19 V	Pont	19 L		19 M		19 S		19 M		19 J		19 D		19 D		19 M		19 M			
20 V		20 L	8	20 L	12	20 J		20 S		20 M		20 J		20 D		20 M		20 V		20 L	47	20 M		20 M				
21 S		21 M		21 M	21 V		21 D		21 M		21 V		21 L	34	21 J		21 S		21 M		21 M		21 J		21 J			
22 D		22 M		22 M	22 S		22 L	21	22 J		22 S		22 M		22 V		22 D		22 M		22 M		22 V		22 V			
23 L		23 J		23 J	23 D		23 M		23 V		23 D		23 M		23 S		23 L	43	23 J		23 J		23 S		23 S			
24 M		24 V		24 V	24 L	17	24 M		24 S		24 L	30	24 J		24 D		24 M		24 V		24 Y		24 D		24 D			
25 M		25 S		25 S	25 M		25 J		25 D		25 M		25 V		25 L	39	25 M		25 S		25 S		25 L	Noël	25 D			
26 J		26 D		26 D	26 M		26 V		26 L	26	26 M		26 S		26 M		26 J		26 D		26 D		26 M		26 M	52		
27 V		27 L	9	27 L	13	27 J		27 S		27 M		27 J		27 D		27 M		27 V		27 L	48	27 M		27 M		27 M		
28 S		28 M		28 M	28 V		28 D	Pentecôte	28 M		28 V		28 L	35	28 J		28 S		28 M		28 M		28 J		28 J			
29 D		29 M		29 M	29 S		29 L	22	29 J		29 S		29 M		29 V		29 D		29 M		29 M		29 V		29 V			
30 L		30 J		30 J	30 D		30 M		30 V		30 D		30 M		30 S		30 L	44	30 J		30 M		30 S		30 S			
31 M		31 V		31 V			31 M		31 V		31 L	31	31 J		31 M		31 M		31 M				31 D		31 D			

- Fermeture établissement
- Chaîne d'inscription 2023
- Vacances scolaires
- Vacances universitaires
- Rentrée et Pré-rentree
- Jours fériés et pont

- Semestre impair (6 février au 10 juin)
- Semestre pair (26 juin au 4 novembre)

Semestres impairs : du 6 février au 10 juin.

Semestres pairs : du 26 juin au 4 novembre.

### Congés universitaires :

- Du 3 au 8 avril ;
- Du 12 juin au 24 juin ;
- Du 14 au 19 août ;
- Du 9 au 14 octobre.



## QUELQUES SIGLES ET ABRÉVIATIONS

<b>AJAC</b>	Ajourné mais autorisé à composer
<b>BU</b>	Bibliothèque universitaire
<b>CA</b>	Conseil d'administration
<b>CC</b>	Contrôle continu
<b>CFVU</b>	Commission de la formation et de la vie universitaire
<b>CM</b>	Cours magistral
<b>CT</b>	Contrôle terminal
<b>DEG</b>	Droit, économie et gestion
<b>E.C.T.S</b>	European Credit Transfert System
<b>EC</b>	Élément constitutif
<b>ECUE</b>	Élément constitutif d'unité d'enseignement
<b>ENT</b>	Espace numérique de travail
<b>ET</b>	Examen terminal
<b>IA</b>	Inscription administrative
<b>IP</b>	Inscription pédagogique
<b>LLSH</b>	Lettres, langues et sciences humaines
<b>MCF</b>	Maître de Conférences
<b>PR</b>	Professeur d'Université
<b>PRAG</b>	Professeur Agrégé
<b>S1</b>	1 <sup>er</sup> semestre
<b>S2</b>	2 <sup>e</sup> semestre
<b>ST</b>	Sciences et techniques
<b>TD</b>	Travaux dirigés
<b>TP</b>	Travaux pratiques
<b>UE</b>	Unité d'enseignement
<b>UNC</b>	Université de la Nouvelle-Calédonie
<b>VAE</b>	Validation d'acquis de l'expérience



## LICENCE LETTRES

### DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La Licence de Lettres du Département LLSH répond d'une part aux objectifs classiques d'une licence Lettres et propose d'autre part des enseignements spécifiques centrés sur les littératures, les cultures du Pacifique.

La licence Lettres propose des cours fondamentaux de littératures (calédonienne, française, francophone et comparée...) une initiation aux sciences du langage (syntaxe comparée, lexicologie et sémantique, analyse du discours...) des outils méthodologiques universitaires (recherche documentaire...) et disciplinaires (techniques de la dissertation, du commentaire composé...), des outils critiques (poétique, critique littéraire...), des cours de langue et culture latine, de langue étrangère (anglais ou espagnol) et offre des options dès le premier semestre (sport, engagement étudiant, langue des signes...)

Quatre parcours pré-professionnalisants sont proposés en troisième année de licence (stage, rencontres avec des professionnels...) **(sous réserve du nombre suffisant d'étudiants inscrits)**

- un parcours PE ( professeurs des écoles) qui prépare déjà aux épreuves importantes du CRPE (français et mathématiques).
- un parcours CAPES lettres : Préparation pour le concours de recrutement des enseignants de Lettres, mais aussi formation humaniste et voie d'accès à un second cycle en littérature (Master).
- un parcours « Didactique du plurilinguisme » : parcours à visée professionnelle destiné aux étudiant.e.s qui souhaitent se former à l'enseignement des langues et/ou à la gestion de la pluralité linguistique. Cette formation donne notamment accès aux Masters en didactique du FLES (français langue étrangère/seconde) ; didactique du plurilinguisme ; sciences de l'éducation.
- Un parcours « Métiers des Lettres, Cultures et de la Communication » qui permet de s'inscrire tant dans une démarche de recherche en littérature que vers la découverte et la spécialisation professionnelle vers les Master métiers de la culture, de l'information et de la communication.



## POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE (SECTEURS D'ACTIVITES OU EMPLOIS VISES)

La licence Lettres (modernes) permet d'envisager à l'UNC comme dans d'autres universités françaises une poursuite d'études vers :

- (1) les métiers de l'enseignement (primaire, secondaire et supérieur) (MEEF Lettres, Master Recherche en Littérature, Master Recherche en Sciences du langage...)
- (2) l'enseignement du français langue étrangère (enseignement du français aux non francophones et/ou à l'étranger) et la didactique du plurilinguisme (enseignement et gestion de la pluralité linguistique en milieu scolaire) (poursuite d'études en Master FLE)
- (3) les métiers du livre, de l'édition et des bibliothèques les métiers du sec
- (4) les métiers du journalisme, de la communication, les métiers de la culture.



## PRÉSENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

### MAQUETTE TREC 7

#### TREC 7

##### SEMESTRE 1

LET-UE01A	LET-UE01A : UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
09_0134	Histoire de la langue française 1	2	12	12	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	
LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0351	Anglais S1 (Numérique) <b>OU</b>	1	6		
14_0006	LV Espagnol S1	1		14	

et 2 options parmi PDLM

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

##### SEMESTRE 2

LET-UE01B	LET-UE01B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0119	Littérature française du 20 <sup>ème</sup> siècle et 21 <sup>ème</sup> siècle	3	12	12	
09_0120	Littératures francophones	2	12	12	
09_0121	Histoire littéraire 1	2	12	12	
09_0122	Littératures du 17 <sup>ème</sup>	2	12	12	
LET-UE02B	LET-UE02B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
09_0137	Histoire de la langue française 2	3	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	14	14	
LET-UE03B	LET-UE03B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0031	PPP 1	1	6	8	4
11_0352	Anglais 2 (Numérique) <b>OU</b>	1	6		
14_0063	LV Espagnol S2	1		20	

et 1 option parmi PDLM

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX



### SEMESTRE 3

LET-UE03A	LET-UE03A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0105	Littérature française du 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècle (poésie)	3	12	12	
09_0106	Littérature française du 18 <sup>ème</sup>	2	12	12	
09_0107	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)	2	8	8	
10_0018	Littérature comparée	2	12	12	

LET-UE04A	LET-UE04A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0120	Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique	3	12	12	
07_0128	Lexicologie et sémantique	3	12	12	
08_0015	Langue et culture latine 1	3	10	10	

LET-UE05A	LET-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0407	LV Anglais Lettres S3 <b>OU</b>	1		20	
14_0044	LV Anglais S3	1		20	

**et 2 options parmi PDLM**

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

### SEMESTRE 4

LET-UE04B	LET-UE04B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
08_0018	Langue et culture latine 2	2	12	12	
09_0123	Théâtre français	2	12	12	
09_0124	Rhétorique et poétique	2	12	12	
09_0108	Littérature française du 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècle	3	12	12	

LET-UE05B	LET-UE05B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0121	Sémiologie de l'image	3	12	12	
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0129	Pragmatique	3	12	12	

LET-UE06B	LET-UE06B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0410	Anglais S4 <b>OU</b>	1		20	
14_0064	LV Espagnol S4	1		20	

**et 2 options parmi PDLM**

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX



## SEMESTRE 5

<b>LET-UE06A</b>	<b>LET-UE06A : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>09_0109</b>	Littérature du 16 <sup>ème</sup> et du 17 <sup>ème</sup> siècle	2	12	12	
<b>09_0110</b>	Littérature du 20 <sup>ème</sup>	2	12	12	
<b>09_0111</b>	Littératures francophones et comparées – Domaines post-coloniaux	3	12	12	
<b>09_0112</b>	Méthodologie de la dissertation et du commentaire composé	2	12	12	

<b>LET-UE07A</b>	<b>LET-UE07A : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>09_0113</b>	Stylistique	3	12	12	
<b>09_0114</b>	Grammaire	3	12	12	
<b>09_0115</b>	Outils de la critique littéraire	3	12	12	

<b>ALL-UE08A</b>	<b>Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>Parcours didactique du plurilinguisme</b>					
<b>07_0115</b>	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	
<b>07_0117</b>	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
<b>15_0129</b>	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers de l'enseignement (PE)</b>					
<b>07_0118</b>	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
<b>09_0057</b>	Français PE 1	3		24	
<b>25_0054</b>	Mathématiques PE 1	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers en lettres, Langues et cultures (MLLC)</b>					
<b>07_0130</b>	Initiation à la recherche	3	12	12	
<b>09_0135</b>	Ecritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
<b>09_0136</b>	Développement de projets culturels	3	12	12	
<b>OU</b>					
<b>Parcours CAPES Lettres</b>					
<b>08_0016</b>	Langue et culture latine 3	3	12	12	
<b>08_0017</b>	Littératures anciennes	3	12	12	
<b>09_0116</b>	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	3	12	12	



## SEMESTRE 6

LET-UE12B	LET-UE12BT6 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0052	PPP 2	1		8	2
11_0469	Anglais des sciences humaines <b>OU</b>	1		20	
14_0107	LV Espagnol S6	1		20	

**et 1 option parmi PDLM**

### VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

LET-UE07B	LET-UE07B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0125	Littératures du XIXe siècle	3	12	12	
09_0126	Langues et textes	3	12	12	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 1	3	10	10	

ALL-UE08B	ALL-UE08B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>Parcours Didactique du Plurilinguisme</b>					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours PE</b>					
09_0104	Français PE 2	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers en lettres, Langues et cultures (MLLC)</b>					
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
<b>OU</b>					
<b>Parcours CAPES</b>					
08_0019	Langue et culture latine 4	3	12	12	
09_0127	Histoire de la langue française 3	3	15	15	
09_0128	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES	3	12	12	



## SEMESTRE 7

LET-UE09A	LET-UE09A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0117	Littérature du XVI <sup>e</sup> siècle	3	12	12	
10_0019	Méthodologie de la recherche en littérature comparée	3	12	12	
10_0020	Littérature comparée 2	3	12	12	

LET-UE10A	LET-UE10A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0164	Stylistique et versification	3	12	12	
18_0025	Ethnomusicologie	3	12	12	
15_0131	Cultures et sociétés océaniques 2	3	10	10	

LET-UE11A	LET-UE11A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	

## MAQUETTE TREC 5

### TREC 5

## SEMESTRE 1

LET-UE01A	LET-UE01A : UE Fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
09_0134	Histoire de la langue française 1	2	12	12	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	
LET-UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0351	Anglais S1 (Numérique) <b>OU</b>	1	6		
14_0006	LV Espagnol S1	1		14	

**et 2 options parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX**

LET-UE03A	LET-UE03A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0105	Littérature française du 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècle (poésie)	3	12	12	
09_0106	Littérature française du 18 <sup>ème</sup>	2	12	12	
09_0107	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)	2	8	8	
10_0018	Littérature comparée	2	12	12	



## SEMESTRE 2

LET-UE01B	LET-UE01B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0119	Littérature française du 20 <sup>ème</sup> siècle et 21 <sup>ème</sup> siècle	3	12	12	
09_0120	Littératures francophones	2	12	12	
09_0121	Histoire littéraire 1	2	12	12	
09_0122	Littératures du 17 <sup>ème</sup>	2	12	12	

LET-UE02B	LET-UE02B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
09_0137	Histoire de la langue française 2	3	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	14	14	

LET-UE03B	LET-UE03B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0031	PPP 1	1	6	8	4
11_0352	Anglais 2 (Numérique) <b>OU</b>	1	6		
14_0063	LV Espagnol S2	1		20	

**et 1 option parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX**

LET-UE04B	LET-UE04B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
08_0018	Langue et culture latine 2	2	12	12	
09_0123	Théâtre français	2	12	12	
09_0124	Rhétorique et poétique	2	12	12	
09_0108	Littérature française du 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècle	3	12	12	

LET-UE04A	LET-UE04A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0120	Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique	3	12	12	
07_0128	Lexicologie et sémantique	3	12	12	
08_0015	Langue et culture latine 1	3	10	10	



## SEMESTRE 3

LET-UE05A	LET-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
<b>11_0407</b>	LV Anglais Lettres S3 OU	1		20	
<b>14_0044</b>	LV Anglais S3	1		20	

**et 2 options parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX**

LET-UE06A	LET-UE06A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>09_0109</b>	Littérature du 16 <sup>ème</sup> et du 17 <sup>ème</sup> siècle	2	12	12	
<b>09_0110</b>	Littérature du 20 <sup>ème</sup>	2	12	12	
<b>09_0111</b>	Littératures francophones et comparées – Domaines post-coloniaux	3	12	12	
<b>09_0112</b>	Méthodologie de la dissertation et du commentaire composé	2	12	12	

LET-UE07A	LET-UE07A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>09_0113</b>	Stylistique	3	12	12	
<b>09_0114</b>	Grammaire	3	12	12	
<b>09_0115</b>	Outils de la critique littéraire	3	12	12	

ALL-UE08A	Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>Parcours didactique du plurilinguisme</b>					
<b>07_0115</b>	Didactique du Plurilinguisme 1	4	12	12	
<b>07_0117</b>	Gestions de classe en contexte plurilingue	2		12	
<b>15_0129</b>	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers de l'enseignement (PE)</b>					
<b>07_0118</b>	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
<b>09_0057</b>	Français PE 1	3		24	
<b>25_0054</b>	Maths PE 1	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers en lettres, Langues et cultures (MLLC)</b>					
<b>07_0130</b>	Initiation à la recherche	3	12	12	
<b>09_0135</b>	Ecritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
<b>09_0136</b>	Développement de projets culturels	3	12	12	
<b>OU</b>					
<b>Parcours CAPES Lettres</b>					
<b>08_0016</b>	Langue et culture latine 3	3	12	12	
<b>08_0017</b>	Littératures anciennes	3	12	12	
<b>09_0116</b>	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES	3	12	12	



## SEMESTRE 4

LET-UE05B	LET-UE05B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0121	Sémiologie de l'image	3	12	12	
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0129	Pragmatique	3	12	12	

LET-UE06B	LET-UE06B : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0410	Anglais S4 <b>OU</b>	1		20	
14_0064	LV Espagnol S4	1		20	

**et 2 options parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX**

LET-UE07B	LET-UE07B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
09_0125	Littératures du XIXe siècle	3	12	12	
09_0126	Langues et textes	3	12	12	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 1	3	10	10	

ALL-UE08B	ALL-UE08B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
<b>Parcours Didactique du Plurilinguisme</b>					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours PE</b>					
09_0104	Français PE 2	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3		20	
<b>OU</b>					
<b>Parcours Métiers en lettres, Langues et cultures (MLLC)</b>					
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
<b>OU</b>					
<b>Parcours CAPES</b>					
08_0019	Langue et culture latine 4	3	12	12	
09_0127	Histoire de la langue française 3	3	15	15	
09_0128	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES	3	12	12	



## SEMESTRE 5

<b>LET-UE09A</b>	<b>LET-UE09A : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>09_0117</b>	Littérature du XVIe siècle	3	12	12	
<b>10_0019</b>	Méthodologie de la recherche en littérature comparée	3	12	12	
<b>10_0020</b>	Littérature comparée 2	3	12	12	

<b>LET-UE10A</b>	<b>LET-UE10A : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>09_0164</b>	Stylistique et versification	3	12	12	
<b>18_0025</b>	Ethnomusicologie	3	12	12	
<b>15_0131</b>	Cultures et sociétés océaniques 2	3	10	10	

<b>LET-UE11A</b>	<b>LET-UE11A : Unité fondamentale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>07_0119</b>	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
<b>09_0090</b>	Littératures et Arts	3	12	12	
<b>15_0132</b>	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	

<b>LET-UE12A</b>	<b>LET-UE12BT6 : UE Transversale</b>	<b>coef</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>
<b>98_0029</b>	PPP 2	1		8	2
<b>11_0445</b>	Anglais des sciences humaines <b>OU</b>	1		20	
<b>14_0062</b>	LV Espagnol S6	1		20	

**et 1 option parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX**



## DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS (CLASSÉS SELON LA MAQUETTE DU TREC 7)

INTITULE DE L'EC	Sociolinguistique 1
CODE EC	07_0113
ENSEIGNANTS	Véronique FILLLOL, MCF HDR Sciences du langage
OBJECTIFS :	
Ce cours se propose de définir la sociolinguistique comme discipline au carrefour des sciences humaines, tant dans ses questionnements théoriques que ses pratiques méthodologiques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Initiation à la sociolinguistique (notions de variations, normes, usages, idéologies...) à travers des enquêtes sociolinguistiques réalisées par des chercheurs et celles (initiation) qui seront réalisées par les étudiants dans le semestre.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT : CM + TD	
12 heures de Cours magistral + 12 heures de TD – travaux de groupes	

INTITULE DE L'EC	Introduction aux sciences du langage
CODE EC	07_0111
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE, MCF en linguistique océanienne
OBJECTIFS :	
Connaître les théories ayant déterminé l'appréhension des « langues », du « langage » et de la « communication ». S'initier aux méthodes d'analyses linguistiques.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cet EC propose de parcourir les principaux fondements, questionnements et méthodes propres aux « Sciences du langage » :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- qu'est-ce qu'une « langue », un « langage » ?</li> <li>- quelles sont les spécificités du langage humain ? et quels sont les outils pour analyser, comprendre le fonctionnement des langues ?</li> <li>- comment peut-on définir la « communication » ?</li> <li>- quelles sont les applications des sciences du langage ?</li> </ul> <p>Comment peut-on définir la « communication » ? Et plus largement, quelles incidences sur la compréhension des phénomènes sociaux ?</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16 heures CM + 16 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Histoire de la langue française 1
CODE EC	09_0134
ENSEIGNANT	Delphine EYSSAUTIER, PRAG
OBJECTIFS :	
Comprendre l'évolution de la langue française pour mieux appréhender la morphologie et la syntaxe du français contemporain. Être capable de lire et comprendre un texte littéraire en ancien français.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Par le biais de textes littéraires médiévaux, ce cours initie à la langue française médiévale tant du point de vue morphologique que syntaxique, phonétique et sémantique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Littératures calédoniennes et du Pacifique
CODE EC	10_0016
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française
OBJECTIFS :	
Comprendre le contexte du développement de la littérature écrite en Nouvelle-Calédonie et dans le Pacifique. Acquérir une première connaissance des littératures océaniques anciennes et contemporaines	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours propose d'aborder l'histoire du développement des littératures écrites en langues européennes et principalement francophone dans le Pacifique. D'aborder la notion de francophonie. Il s'agira également de comprendre les relations entre littérature écrite et littérature orale, de découvrir et d'analyser un choix de textes du Pacifique francophone pour saisir les problématiques majeures de ces littératures.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD + accompagnement disciplinaire	



INTITULE DE L'EC	Littérature française du 20ème siècle et 21ème siècle
CODE EC	09_0119
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française
OBJECTIFS :	
Saisir les enjeux de l'écriture moderne et contemporaine. Aborder l'histoire littéraire des 20e et 21e siècles	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours aborde l'histoire littéraire du 20<sup>e</sup> et du 21<sup>e</sup> siècle. Il invite les étudiants à analyser et à comprendre les problématiques des écritures contemporaines à travers l'étude de deux œuvres complètes.</p> <p>Il s'agira précisément d'aborder les notions de roman autobiographique et de récit d'enfance à travers l'étude de <i>Barrage contre le Pacifique</i> de Marguerite Duras et de <i>Petit pays</i> de Gaël Faye.</p> <p>Une mise en relation avec les adaptations cinématographiques pourra être faite.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Littératures francophones
CODE EC	09_0120
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française
OBJECTIFS :	
<p>Connaître les grands auteurs de la littérature d'expression française.</p> <p>Appréhender les enjeux des littératures postcoloniales par l'analyse de textes</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours abordera l'histoire des littératures francophones et la notion de francophonie littéraire.</p> <p>Il s'agira également de définir la notion de postcolonial en littérature et d'étudier un corpus de textes (poésie, prose) des grands auteurs de différents espaces francophones (Afrique subsaharienne, Maghreb, Asie, Caraïbe, Europe...).</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Histoire littéraire 1
CODE EC	09_0121
ENSEIGNANT	Eddy BANARE, MCF
OBJECTIFS :	
Acquérir des connaissances sur les auteurs et les courants littéraires des 18e et 19e siècles.	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Littératures du 17ème
CODE EC	09_0122
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature du 17e</li> <li>- problématiques d'écriture</li> <li>- analyse de textes</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude d'une œuvre du 17e siècle (études de textes et synthèses sur l'œuvre et ses problématiques).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Analyse des discours politiques et médiatiques
CODE EC	07_0028
ENSEIGNANTS	Stéphanie RABAULT, MCF HDR en sciences du langage
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- apporter des outils spécifiques élaborés récemment par les sciences du langage pour l'analyse des discours en reliant l'organisation textuelle à la situation de communication</li> <li>- à partir des différentes approches théoriques, se construire une distance critique et une première pratique « scientifique » d'analyse des discours.</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p><i>Qu'est-ce que l'analyse du discours : Problématiques en analyse du discours</i></p> <p><i>Lois du discours et communication</i></p> <p><i>L'énonciation : composantes de l'énonciation - Sources énonciatives – modalisation du discours – subjectivité/objectivité et intention - La notion de scénographie.</i></p> <p>Par quel médium passe le discours ? de quel genre relève-t-il ? Comment est-il mis en scène ? sont quelques questions abordées dans ce cours</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT : CM + TD + rencontres professionnelles avec journaliste de la presse écrite	
12 heures de Cours magistral + 12 heures de TD – travaux de groupes, atelier avec un journaliste de la presse écrite	



INTITULE DE L'EC	Histoire de la langue française 2
CODE EC	09_0137
ENSEIGNANT	Corinne DENOYELLE, MCF langue et littérature médiévales
OBJECTIFS :	
Comprendre l'évolution de la langue française pour mieux appréhender la morphologie et la syntaxe du français contemporain. Être capable de lire et comprendre un texte littéraire en ancien français.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Par le biais de textes littéraires médiévaux, ce cours approfondit les connaissances phonétiques, morphologiques, syntaxiques et sémantiques concernant la langue française médiévale. Ces dernières conduisent à une initiation à la traduction de textes médiévaux.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Syntaxe comparée
CODE EC	15_0138
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE, MCF en linguistique océanienne
OBJECTIFS :	
Maîtriser les notions clés de la morphosyntaxe et les méthodes de l'analyse en linguistique descriptive.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cet enseignement abordera les notions clés de la morphologie puis de la syntaxe. La méthodologie de l'analyse morphologique et syntaxique, d'un point de vue essentiellement fonctionnel, sera présentée et mise en pratique à la fois grâce à des études de cas du français, des langues océaniques et d'autres langues typologiquement variées. <i>In fine</i> , c'est la diversité de fonctionnement des langues naturelles qui sera appréhendée grâce à des études comparatives.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14 heures CM + 14 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Littérature française du 19ème et 20ème siècle (poésie)
CODE EC	09_0105
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Analyse des formes poétiques : évolution, innovations, écarts	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire littéraire</li> <li>- analyse de textes</li> <li>- problématiques d'écriture</li> </ul>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD : analyse de textes	

INTITULE DE L'EC	Littérature française du 18ème
CODE EC	09_0106
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire de la littérature au 18e</li> <li>- Problématiques d'écriture</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse d'une œuvre complète du 18e et mise en contexte (histoire de la littérature et histoire générale).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM et 12 heures TD (explications de textes)	

INTITULE DE L'EC	Méthodologie : explication de texte à l'oral (analyse linéaire)
CODE EC	09_0107
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française
OBJECTIFS :	
Acquérir la méthode de l'explication de texte (explication linéaire) ; maîtrise de l'expression orale.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Entraînement à l'explication de texte à partir d'un choix de textes variés (époques et genres différents).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
8 heures CM + 8 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Littérature comparée
CODE EC	10_0018
ENSEIGNANT	Eddy BANARE, MCF
OBJECTIFS :	
Acquérir les méthodes de l'analyse comparée	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Initiation à l'études comparatives de textes et d'œuvres d'auteurs français, francophones et/ou étrangers. Le cours définira les spécificités de l'approche comparatiste et mettra l'accent sur la méthodologie à partir d'un corpus d'œuvres francophones et anglophones du Pacifique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM et 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Théories d'apprentissage : Psycholinguistique & didactique
CODE EC	07_0120
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
S'approprier les théories fondatrices relatives à l'apprentissage et la contribution de celles-ci aux études sur la didactique des langues et l'acquisition du langage en contexte scolaire.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est articulé en deux parties : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psycholinguistique Comment apprend-t-on une langue ? Quelles théories ont marqué la compréhension du phénomène d'acquisition du langage ? Qu'est-ce qu'un « trouble » du langage ?</li> <li>- Didactique des langues Présentation des courants méthodologiques déterminants dans le domaine (approches traditionnelles, structuro-globale audio-visuelle, communicative et actionnelle). Nous ferons lien avec les principaux modèles d'éducation et les principaux concepts en linguistique qui ont contribué au développement de ces différentes méthodologies.</li> </ul>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM et 24 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Lexicologie et sémantique
CODE EC	07_0128
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE, MCF linguistique générale et linguistique océanienne
OBJECTIFS :	
S'initier à l'étude du lexique par la sémantique et la morphologie	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Notions de base de lexicologie, sémantique et morphologie. Thèmes abordés : unité lexicale, signe linguistique, types de morphème et règles morphologiques, structure du lexique, néologie, relations lexicales, analyse sémantique, phénomènes lexico-pragmatiques, approches lexicographiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Langue et culture latine 1
CODE EC	08_0015
ENSEIGNANT	Julie TOKOUDA
OBJECTIFS :	
Approche du système de la langue latine : notion de langue à déclinaison, grammaire latine (morphologie, syntaxe) ; éléments de comparaison avec le système du français.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Langue et culture latine 2
CODE EC	08_0018
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
Apprentissage de la langue latine. Eléments de base pour l'étude de l'histoire de la langue française.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de la langue (déclinaisons, conjugaisons, syntaxe latine) + liens avec l'histoire de la langue française	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Théâtre français
CODE EC	09_0123
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature</li> <li>- évolution du genre théâtral</li> <li>- analyse des caractéristiques de l'écriture théâtrale</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude diachronique d'extraits de pièces de théâtre représentatifs de l'évolution du genre.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD (explications de textes)	

INTITULE DE L'EC	Rhétorique et poétique
CODE EC	09_0124
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la rhétorique</li> <li>- procédés et visée de la rhétorique</li> <li>- liens entre rhétorique et littérature</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours théoriques sur la rhétorique et application à des textes littéraires.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Littérature française du 19ème et 20ème siècle
CODE EC	09_0108
ENSEIGNANT	Eddy BANARE, MCF
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir une connaissance approfondie du genre de la nouvelle française, de ses caractéristiques et de son évolution au XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle.</li> <li>• Développer des compétences d'analyse littéraire en contexte, en prenant en compte les enjeux historiques, sociaux et culturels des textes étudiés.</li> <li>• Apprendre à présenter une analyse littéraire en groupe et à mener une recherche bibliographique de manière autonome.</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours propose une étude de la nouvelle française du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, un genre littéraire court mais riche en expérimentations formelles et thématiques. Nous explorerons l'évolution de ce genre, depuis ses prémices au XIXe siècle jusqu'à son apogée au XXe siècle, en nous intéressant à ses caractéristiques esthétiques, ses influences et ses enjeux sociaux et culturels.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Sémiologie de l'image
CODE EC	07_0121
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, MCF HDR en Sciences du langage
OBJECTIFS :	
Comprendre, décrire et analyser le sens des images et la façon dont elles le communiquent, dans le contexte où elles sont produites et interprétées	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Etude des principaux courants sémiologiques. Se familiariser avec la rhétorique de l'image, les champs d'application et l'analyse des conditions socioculturelles de la production-réception des images. Au programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définitions et approches de la sémiotique ;</li> <li>- applications pratiques ;</li> <li>- analyse d'images dans une approche sémio-pragmatique</li> </ul>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h	
Travaux dirigés : 12h Le cours est organisé en chapitres, intervention éventuelle d'un dessinateur de presse ou d'un professionnel de l'image.	



INTITULE DE L'EC	Sociolinguistique 2
CODE EC	07_0122
ENSEIGNANT	Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA, MCF
OBJECTIFS :	
Approfondir les connaissances de ce champ scientifique inscrit au carrefour des sciences sociales et des sciences du langage.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Approfondissement du cours « sociolinguistique 1 »	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD ateliers d'analyse collective	

INTITULE DE L'EC	Pragmatique
CODE EC	07_0129
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, MCF HDR Sciences du langage
OBJECTIFS :	
S'initier aux théories énonciatives et pragmatiques, et acquérir des outils supplémentaires d'analyses des textes médiatiques et littéraires. Support : Discours médiatiques (journalistique, publicitaire...) et <i>Fables</i> de La Fontaine	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Le cours consacré aux théories de l'énonciation est une introduction aux concepts de linguistique énonciative dont le rendement pour l'étude des textes littéraires et non littéraires est utile à tous les étudiants. Apprendre à explorer, par des moyens linguistiques, la dimension discursive des textes et le degré de présence du sujet parlant dans sa parole.</p> <p>Le cours consacré à la pragmatique vise à analyser les aspects linguistiques du fonctionnement et de l'interprétation des énoncés en contexte à travers le concept d'acte de langage.</p> <p>Il s'agira de réfléchir et d'analyser des textes dans une perspective pragmatique, cette perspective sera aussi appréhendée dans le cours de sémiologie à travers des exemples d'analyse sémiologique et pragmatique d'images.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD : liens avec cours de "Sémiologie de l'image"	



INTITULE DE L'EC	Littérature du 16ème et du 17ème siècle
CODE EC	09_0109
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature</li> <li>- évolution de formes et de genres littéraires</li> <li>- problématiques d'écriture</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude d'une œuvre complète du 16e et d'une œuvre du 17e siècle.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Littérature du 20 <sup>ème</sup>
CODE EC	09_0110
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française
OBJECTIFS :	
Développer ses connaissances en histoire littéraire du 20 <sup>e</sup> siècle Analyser des textes de grands auteurs Comprendre les problématiques d'écriture spécifique	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est centré sur l'autobiographie au XX <sup>e</sup> siècle. Il reposera sur l'étude d'extraits de textes permettant de comprendre la notion et d'aborder différentes problématiques d'écriture relative au genre autobiographique. Le corpus pourra s'étendre également au 21 <sup>e</sup> siècle et à l'autobiographie en bande dessinée et au corpus francophone.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Littératures francophones et comparées – Domaines post-coloniaux
CODE EC	09_0111
ENSEIGNANT	Mounira CHATTI, PU de l'Université Bordeaux-Montaigne
OBJECTIFS :	
Acquérir des notions et des savoirs sur les littératures francophones, postcoloniales, émergentes, mineures, féministes, etc.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Littérature mineure, postcoloniale, émergente (Océanie, Afrique du Nord, Afrique Noire, Antilles, Amérique noire, etc.) Dédé Gorodé, « Affaire classée » dans <i>L'Agenda</i> , Nouméa, Grain de sable, 1996, p.43-44). Aimé Césaire, <i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (1939), Présence Africaine, 2000.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Méthodologie de la dissertation et du commentaire composé
CODE EC	09_0112
ENSEIGNANT	Eddy BANARE, MCF
OBJECTIFS :	
Approfondir la méthode du commentaire composé et de la dissertation.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Exercices d'entraînement et conseils de méthode ; mise en pratique.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



INTITULE DE L'EC	Stylistique
CODE EC	09_0113
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"><li>- analyser les caractéristiques du style d'un auteur</li><li>- reconnaître les caractéristiques d'un genre littéraires et les écarts.</li><li>- préparer l'épreuve de stylistique du capes de lettres modernes</li></ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyses de différents textes et synthèses sur les 3 genres littéraires (roman, poésie, théâtre)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 CM + 12 TD	

INTITULE DE L'EC	Grammaire
CODE EC	09_0114
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Acquérir des connaissances systématiques en grammaire : classes grammaticales, fonctions dans la phrase simple.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours et exercices de reconnaissance de formes et d'analyse à partir de textes littéraires.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Outils de la critique littéraire
CODE EC	09_0115
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"><li>- connaître les différents courants de la critique littéraire</li><li>- apprendre à les utiliser pour analyser un texte</li><li>- réfléchir sur la notion de critique littéraire</li></ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse de textes fondamentaux de la critique littéraire, synthèses théoriques et analyses de critiques littéraires appliquées à la littérature.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	



## PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Didactique du plurilinguisme 1
CODE EC	07_0115
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Découvrir la didactique des langues et des cultures à travers une réflexion guidée sur ses problématiques et ses objets	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours vise à s'emparer de différents outils intellectuels permettant d'analyser ses propres expériences d'appropriation langagière. Les principaux enjeux de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, qu'elles soient maternelles, étrangères ou seconds, seront présentés. Nous discuterons des relations entre langue(s), culture(s) et enseignement/apprentissage des langues.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Gestions de classe en contexte plurilingue
CODE EC	07_0117
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Ce cours a pour objectif de guider les étudiants dans la construction d'activités pédagogiques et de les initier à l'ingénierie pédagogique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques et culturelles. On travaillera sur la planification et l'élaboration d'activités pédagogiques en didactique de l'oral et de l'écrit, en fonction d'objectifs d'apprentissage préétablis.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique
CODE EC	15_0129
ENSEIGNANT	Budiyanto
OBJECTIFS :	
Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	

### PARCOURS METIERS DE L'ENEIGNEMENT (PE) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Didactique du Français langue de scolarisation
CODE EC	07_0118
ENSEIGNANT	Véronique FILLLOL, MCF (HDR en sciences du langage)
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique</p> <p>Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves</p> <p>Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles.</p> <p>Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français...</p> <p>Appréhender la notion de « langue de scolarisation »</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>(Description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle</p> <p>Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire</p>	



L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages. Comment évaluer les compétences langagières ?

L'entrée dans l'écrit

L'entrée dans la « culture écrite »

L'écrit comme plurisystème...

L'enseignement de la lecture

#### TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours magistraux : 12h

Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Français PE 1
CODE EC	09_0057
ENSEIGNANT	Véronique FILLLOL, MCF HDR en sciences du langage
OBJECTIFS :	
L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la méthodologie de la synthèse</li> <li>- la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques »</li> <li>- à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours</li> <li>- à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation</li> <li>- à réutiliser, réinvestir les savoirs « scientifiques » relatifs au langage (développement langagier, variation linguistique, différenciation langagière...)</li> <li>- à développer les compétences métalinguistiques...</li> <li>- à analyse de pratiques de classe (appropriation des notions : séquence, séance, objectifs...)</li> </ul>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	



INTITULE DE L'EC	Mathématiques PE 1
CODE EC	25_0054
ENSEIGNANT	Jean-Christophe DURALDJAK
OBJECTIFS :	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	

### PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (MLLC) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Initiation à la recherche
CODE EC	07_0130
ENSEIGNANT	Virginie SOULA, MCF en littérature française et Coraline PRADEAU, MCF en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Connaître les principes théoriques et pratiques qui définissent la recherche en sciences humaines et sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Ecritures littéraires, scéniques et artistiques
CODE EC	09_0135
ENSEIGNANT	Olivia DUCHESNE
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre)</li> <li>-découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.)</li> <li>- appréhender le métier d'écrivain</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du récit et de la description</li> <li>- de la mise en dialogue et de la mise en scène de l'écriture poétique</li> </ul>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Développement de projets culturels
CODE EC	09_0136
ENSEIGNANT	Stéphanie RABAULT, MCF-HDR en sciences du langage
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir les rapports entre culture et développement  Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien  Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



## PARCOURS CAPES LETTRES

INTITULE DE L'EC	Langue et culture latine 3
CODE EC	08_0016
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Approfondir les connaissances en grammaire latine. Entraînement à la version. Histoire de la langue.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours + analyse de la langue à partir d'un texte de version.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Littératures anciennes
CODE EC	08_0017
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des connaissances en littérature de l'antiquité</li> <li>- reconnaître dans les textes modernes la part de l'antiquité</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Lecture et analyse de textes de l'antiquité Analyse comparée de textes antiques et modernes.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures de CM + 12 heures de TD	

INTITULE DE L'EC	Questions spéciales de grammaire pour le CAPES
CODE EC	09_0116
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Acquérir la méthode de l'analyse grammaticale de l'épreuve de langue du CAPES de Lettres Modernes.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Exercices spécifiques de grammaire à partir de textes (à partir du 16e siècle). Approfondissement des notions de grammaire.	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Anglais des sciences humaines
CODE EC	11_0469
ENSEIGNANT	Audrey FAMBART
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer avec aisance en anglais dans le champ des sciences humaines</li> <li>• Comprendre des textes authentiques assez complexes liés aux champs d'études des étudiants</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisition de vocabulaire spécifique</li> <li>• Rappels grammaticaux</li> <li>• Entraînement à la : compréhension écrite, la production écrite et la production orale</li> </ul>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours magistraux (CM)</li> <li>• Travaux dirigés (TD)</li> </ul>	

INTITULE DE L'EC	LV Espagnol S6
CODE EC	14_0107
ENSEIGNANT	Claudia Elena TAPIAS RENGIFO
OBJECTIFS :	
Développer les compétences orales et écrites en espagnol	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Etude de textes contemporains : compréhension, points de grammaire et traduction, Productions écrites en relation avec les thèmes abordés dans les textes.</p> <p>Exercices de prise de parole en continue et en interaction, en relation avec les thèmes civilisationnels abordés.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
20 heures de TD	



INTITULE DE L'EC	Littérature du XIXème siècle
CODE EC	09_0125
ENSEIGNANT	Eddy BANARE, MCF
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- notions d'histoire de la littérature</li> <li>- étude d'un courant littéraire</li> <li>- problématiques d'écriture</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours fera un rappel du développement du genre romanesque au 19<sup>e</sup> siècle, en s'attachant particulièrement aux mouvements réaliste et naturaliste. Il proposera d'aborder à travers l'étude du <i>Ventre de Paris</i> d'Émile Zola (œuvre complète) de comprendre les enjeux de l'écriture naturaliste, la genèse de l'œuvre et les principaux thèmes qui la traversent : la politique, la peinture, une société-monstre, etc.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Langues et textes
CODE EC	09_0126
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
<p>Analyse grammaticale de textes littéraires. Notions de style et de genre littéraire.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse de textes de différents siècles et genres du point de vue grammatical.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	



INTITULE DE L'EC	Cultures et sociétés océaniques 1
CODE EC	15_0146
ENSEIGNANT	Patrice GODIN, MCF
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux contemporains auxquels sont confrontées les sociétés océaniques et donner quelques éléments de comparaison des solutions choisies par les unes ou les autres.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Quelques grandes problématiques à la croisée de deux héritages distincts : la santé, l'éducation, le statut des femmes, le rapport aux morts, la propriété versus l'appartenance...	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

### PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Didactique du Plurilinguisme 2
CODE EC	07_0125
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU, MCF et Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA, MCF
OBJECTIFS :	
Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique des langues et des cultures 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5. Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h CM, TD, ateliers de mise en situation professionnelle	



INTITULE DE L'EC	Pratiques de l'interculturel en FLE
CODE EC	07_0126
ENSEIGNANT	Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA, MCF
OBJECTIFS :	
Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes multilingues et multiculturels.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours allie des contenus théoriques sur l'interculturel et des mises en pratique pédagogiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h - Ateliers pratiques	

INTITULE DE L'EC	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue
CODE EC	07_0127
ENSEIGNANT	Alicia BEZIER
OBJECTIFS :	
Prendre conscience de la diversité de parcours amenant aux métiers de l'enseignement. Favoriser une projection professionnelle réaliste à l'aide des expériences mises en partage par différents enseignants exerçant en contexte plurilingue.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est basé sur des rencontres avec des professionnels de l'enseignement (toutes langues et disciplines confondues). Pourquoi devient-on enseignant ? Pourquoi avoir choisi telle langue ou discipline ? Quelle(s) langue(s) utiliser en contexte plurilingue ? Comment fait-on face aux différences culturelles au sein d'une même classe ?	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
20H TD, entretiens et échanges en classe	



## PARCOURS METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PE) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Français PE 2
CODE EC	09_0104
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, MCF HDR Sciences du langage
OBJECTIFS :	
Cet enseignement poursuit les objectifs de Français PE 1 (cf. descriptif <i>supra</i> )	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Au semestre 6, le cours sera consacré à la deuxième partie de l'épreuve de français au concours, et ouvert sur des problématiques générales d'enseignement à l'école primaire (l'autorité à l'école, la violence, l'évaluation, l'accueil des élèves en situation de handicap...), ainsi qu'à l'analyse de manuels de lecture.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
24 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire
CODE EC	15_0147
ENSEIGNANT	Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA, MCF
OBJECTIFS :	
Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours Magistral (CM) Dialogique et maïeutique (TD)	



INTITULE DE L'EC	Mathématiques PE 2
CODE EC	25_0084
ENSEIGNANT	Jean-Christophe DURALDJAK
OBJECTIFS :	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h.	

## PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (MLLC) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Recherche et médiations
CODE EC	07_0131
ENSEIGNANT	Stéphanie RABAULT, MCF-HDR en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Ce cours consiste en une initiation aux principes, processus, productions et enjeux de médiations, de diffusion et de valorisation de la recherche scientifique en sciences humaines et sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours abordera les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes modalités de diffusion des connaissances et des productions scientifiques en sciences humaines et sociales ;</li> <li>- Les supports et actions de valorisation de la recherche (presse écrite/audiovisuel, expositions, animations, outils multimédias, etc.) ;</li> <li>- Les questions de transposabilité de productions scientifiques à des fins pédagogiques, culturelles, médiatiques, etc. ;</li> <li>- Les enjeux de la médiation des connaissances et des productions scientifiques.</li> </ul> <p>Des professionnels du domaine pourront être invités à animer des rencontres.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	



INTITULE DE L'EC	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone
CODE EC	11_0412
ENSEIGNANT	Eléonore LAINE-FORREST, MCF
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>En s'intéressant plus particulièrement à la littérature australienne et néo-zélandaise, on verra comment ces créations littéraires ont peu à peu réussi à affirmer leur identité en tant que telles, chacune portant la marque de l'éloignement géographique du Pacifique Sud, soit encore des visages et des terres les plus divers le composant. On observera ainsi comment ces créations donnent naissance à des œuvres originales mettant en lumière, insoupçonné, un autre bout du monde pour qui vit en dehors du Pacifique Sud, ou pareillement son cœur battant pour qui vit en dedans.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM et 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre
CODE EC	71_0158
ENSEIGNANT	Stéphanie RABAULT, MCF-HDR en sciences du langage
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir différents secteurs professionnels intéressant les filières lettres et langues</li> <li>- comprendre les enjeux du secteur du livre (édition, diffusion, bibliothèques) en Nouvelle-Calédonie.</li> <li>- comprendre les enjeux de l'information et de la communication en Nouvelle-Calédonie</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours proposera une série de rencontres avec des professionnels des différents secteurs concernés. Elles permettront aux étudiants d'appréhender les problématiques calédoniennes de ces métiers.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
<p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p>	



## PARCOURS CAPES LETTRES

INTITULE DE L'EC	Langue et culture latine 4
CODE EC	08_0019
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Apprentissage de la langue latine dans la visée de l'épreuve de l'histoire de la langue au CAPES de Lettres modernes.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Cours + analyse de la langue à partir d'un texte de version. Analyse de l'évolution des formes à partir du latin et jusqu'au français.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Histoire de la langue française 3
CODE EC	09_0127
ENSEIGNANT	Corine DENOYELLE, MCF en langue et littérature médiévales
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
15h CM + 15h TD	

INTITULE DE L'EC	Questions spéciales de stylistique pour le CAPES
CODE EC	09_0128
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
Préparation à l'épreuve de stylistique du CAPES de Lettres Modernes	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Méthode du commentaire stylistique à partir d'un corpus de textes variés. Introduction à la théorie des genres.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	



INTITULE DE L'EC	Littérature du XVI <sup>e</sup> siècle
CODE EC	09_0117
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse d'œuvres du XVI <sup>e</sup> et histoire littéraire .	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Méthodologie de la recherche en littérature comparée
CODE EC	10_0019
ENSEIGNANT	Eddy BANARE, MCF
OBJECTIFS :	
Aborder la création littéraire à travers les questions d'influences, de confrontation et de traductions d'œuvres issues d'espaces ou d'époques différentes	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
L'objectif de ce cours est d'approfondir les méthodes d'analyse de la littérature comparée en apprenant à interroger l'histoire littéraire, la stylistique, à repérer des thématiques, analyser les enjeux de traduction et à constituer des corpus.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Littérature comparée 2
CODE EC	10_0020
ENSEIGNANT	Eddy BANARE, MCF
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Permettre d'aborder des œuvres qui appartiennent à des aires linguistiques et parfois à des époques différentes : ces œuvres sont rassemblées autour de problématiques littéraires générales et invitent à explorer les interactions qui travaillent les phénomènes poétiques, culturels, politiques.	
Examiner la notion de champ littéraire à la lumière de problématiques précises. Comprendre ce qui se joue à l'échelle culturelle et politique dans le détail d'un texte, de son style et de sa poétique. Aider à situer les œuvres dans une histoire littéraire océanienne, européenne, mondiale, etc. (car les formes et les enjeux de la littérature traversent les frontières nationales). S'initier à une approche plurilingue et pluridisciplinaire des corpus littéraires. Après avoir suivi cet enseignement, les étudiants devront avoir	



acquis les compétences suivantes : être capable de replacer les œuvres dans leur contexte historique et culturel ; être capable de cerner le rôle qu'elles ont joué dans l'histoire de la littérature et des idées ; être capable de saisir leurs divers enjeux, notamment poétiques et politiques.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

12 heures CM + 12 heures TD

INTITULE DE L'EC	Stylistique et versification
CODE EC	09_0164
ENSEIGNANT	Annabel AMIOT-ESNAULT, PRAG
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Méthode du commentaire stylistique d'œuvres poétiques.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12 heures CM + 12 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Ethnomusicologie
CODE EC	18_0025
ENSEIGNANT	Stéphanie RABAULT, MCF-HDR en sciences du langage
OBJECTIFS :	
Enjeux et pratiques de l'ethnomusicologie De l'émergence de la discipline à l'histoire de l'ethnomusicologie dans le Pacifique	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours vise à découvrir les principes de la recherche en ethnomusicologie, discipline des sciences humaines et sociales qui a trait spécifiquement aux études des rapports entre musiques et sociétés. Les objectifs de ce cours sont d'une part d'aborder certains fondamentaux de l'ethnomusicologie : organologie, catégorisations musicales, fonctions sociales des musiques, « patrimonialisation », etc. ; d'autre part, d'exposer l'état des recherches passées et en cours dans le Pacifique ; enfin, de proposer un éclairage scientifique au prisme de regards pluri et interdisciplinaires : ethnomusicologie, musicologie, ethnomusilinguistique, anthropologie, histoire, etc. Ce cours sera complété de diverses références et ressources multimodales relatives à cette discipline.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 14h	



INTITULE DE L'EC	Cultures et sociétés océaniques 2
CODE EC	15_0131
ENSEIGNANT	Patrice GODIN, MCF
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux contemporains auxquels sont confrontées les sociétés océaniques et donner quelques éléments de comparaison des solutions choisies par les unes ou les autres.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Quelques grandes problématiques à la croisée de deux héritages distincts : la santé, l'éducation, le statut des femmes, le rapport aux morts, la propriété versus l'appartenance...	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
10 heures CM + 10 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Les approches plurielles en didactique des langues
CODE EC	07_0119
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, MCF HDR Sciences du langage
OBJECTIFS :	
S'initier à la didactique du plurilinguisme à travers la découverte d'approches plurielles et d'activités de groupe sur les langues océaniques	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définitions, enjeux du plurilinguisme, obstacles et perspectives ;</li> <li>2. Découverte des approches didactiques « plurielles » : éveil aux langues, intercompréhension des langues, dispositifs bi/plurilingues</li> <li>3. Observation raisonnée et comparative des langues océaniques et du français, à partir de quelques exemples</li> <li>4. Présentation d'actions, activités, projets basés sur les approches plurielles ; Conception de séquences didactiques plurilingues : travaux de groupes.</li> </ol>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
10 heures CM + 10 heures TD Travail réflexif personnel + travaux de groupes en TD de création d'outils d'éveil aux langues océaniques	

INTITULE DE L'EC	Littératures et Arts
CODE EC	09_0090
ENSEIGNANT	Stéphanie RABAULT, MCF HDR Sciences du langage et Eddy BANARE, MCF



<b>OBJECTIFS :</b>
Analyser les liens entre l'œuvre littéraire et la mise en scène, ainsi que leurs spécificités respectives Aborder les différentes stratégies créatives de mise en spectacle d'œuvres littéraires. Les genres littéraires liant texte et représentation (théâtre, poésie, slam, littérature de jeunesse, roman, nouvelle, etc.)
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
1. Les différentes stratégies de mises en spectacle (film, musique, danse, etc.) ; 2. Les spécificités de l'écrit et des spectacles d'une part ; Les liens entre l'écrit et les spectacles d'autre part.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie
CODE EC	15_0132
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL, MCF HDR Sciences du langage
<b>OBJECTIFS :</b>	
Ce cours a pour objectif d'approfondir les connaissances anthropologico-sociolinguistiques des étudiants sur l'espace océanien et de questionner ce « continent invisible » (Le Clézio, 2006) sous l'angle des langues.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Durant le semestre, nous confronterons le continent océanien aux grandes problématiques qui occupent les débats anthropologico-sociolinguistiques. En questionnant la pluralité sous toutes ses formes, nous inviterons les étudiants, dans une perspective diachronique, à avoir une réflexion sur cette diversité. L'hétérogénéité observée conduit nécessairement aux contacts entre les langues qui constituera un des grands thèmes abordés. Face à cette pluralité linguistique, nous examinerons les glottopolitiques des états océaniens et les processus de valorisation de la diversité mis en place. À travers différents exemples océaniens, nous mettrons en avant la complexité et la richesse du continent.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
10h CM + 10h TD	

## LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

SE REPORTER AU GUIDE DES EC TRANSVERSAUX (lien internet)

