

# GUIDE DE FORMATION

**Diplôme : LICENCE**

**Mention : Langues et Cultures Océaniques**

**Année : 2023**

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

## TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



**Unc**  
UNIVERSITÉ  
de la  
NOUVELLE-CALÉDONIE

• 7 **licences** en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie

• 2 **masters** en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et du Pacifique

**Unc**  
UNIVERSITÉ  
de la  
NOUVELLE-CALÉDONIE  
BÂTI - TRANSMETTRE - RAYONNER  
unc.nc

**SOMMAIRE**

<b>Présentation du Département</b>	<b>2</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>3</b>
4 réflexes à acquérir	3
Présentation de la Direction des Etudes et de la Vie Etudiante	3
<b>L'espace numérique de travail</b>	<b>4</b>
<b>Démarches administratives</b>	<b>5</b>
1. Inscription administrative	5
2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP	5
<b>La bibliothèque</b>	<b>6</b>
<b>Le centre de ressources en langues (CRL)</b>	<b>8</b>
<b>Le calendrier universitaire 2023</b>	<b>9</b>
<b>Quelques sigles et abréviations</b>	<b>10</b>
<b>DESCRIPTIF DE LA FORMATION</b>	<b>11</b>
<b>poursuite d'études</b>	<b>12</b>
<b>Insertion professionnelle</b>	<b>12</b>
<b>Présentation des maquettes de formation</b>	<b>13</b>
Maquette TREC 7	13
Maquette TREC 5	18
<b>Descriptifs des enseignements</b>	<b>23</b>
<b>Les enseignements transversaux</b>	<b>52</b>





## INFORMATIONS PRATIQUES

### 4 REFLEXES A ACQUERIR

#### 1- *Horaires du Secrétariat Pédagogique*

**Lundi : de 13h à 17h**

**Mardi : de 13h à 17h**

**Mercredi : fermé**

**Jeudi : de 7h30 à 13h**

**Vendredi : de 7h30 à 13h**

#### 2- *Tableaux d'affichage*

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

#### 3- *Site de l'université*

<http://unc.nc/>

#### 4- *Messagerie électronique de l'UNC*

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS REGULIEREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.

### PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

[deve\\_bve@univ-nc.nc](mailto:deve_bve@univ-nc.nc)



### Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants

La Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE) accueille et accompagne les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

Pour plus de renseignements : <https://unc.nc/vie-etudiante/espace-uni-handicap/>

## L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

### **L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL :**

Connectez-vous sur <https://ent-univ-nc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment:

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences...
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes;
- Votre emploi du temps ou votre dossier scolarité: informations administratives, gestion des absences, gestion des notes... ;
- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander des documents liés à votre scolarité, ...
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants...
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;



Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique... l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

### LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité,...) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la direction du Numérique et des Systèmes d'Information au 290.911 ou à l'adresse [911@unc.nc](mailto:911@unc.nc), en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

## DEMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1er semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

### 1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscriptions/admissions/>

### 2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription aux examens est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



## LA BIBLIOTHEQUE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BUNC), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site de l'Antenne du Nord :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'INSPÉ pour la formation des enseignants du 1er et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis et Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BUNC, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.univ-nc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BUNC, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne pour 2019 afin consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation - Nouveauté 2019 : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers “intelligents” pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques,...

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d’ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc>

La BUNC, c’est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l’année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections...
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l’équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces,... Vous avez des idées, un projet, contactez-nous ([bu-pole-mediations@unc.nc](mailto:bu-pole-mediations@unc.nc))

La BUNC est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !



## LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)

Le Centre de ressources en langues (CRL) est un outil au service de l'ensemble de la communauté universitaire mais également un outil clé au service du rayonnement et de l'intégration régionale de l'Université de la Nouvelle-Calédonie. Le CRL accueille les étudiantes et étudiants et le personnel de l'université aux horaires d'ouverture afin de les aider à perfectionner leur niveau en langues et de développer leur pratique des langues étrangères. Il organise des activités de pratiques langagières : groupes de conversation, petit-déjeuner anglais, évènements sportifs et activités culturelles en langues étrangères.

Il met à disposition de ses utilisatrices et utilisateurs des ressources numériques et papiers, consultables sur place.

Pratiquer les langues et se préparer aux certifications :

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le Centre de ressources en langues propose un accès en auto-formation guidée pour les étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'un tuteur. Enfin, le CRL se dote d'une plateforme numérique afin que chaque étudiant puisse s'entraîner à son rythme.

Les étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française).

Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques :

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais, japonais et espagnol.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

**Le CRL vous accueille le lundi 14-16h, jeudi 10-13h et le vendredi 10-12h (uniquement sur rendez-vous).**

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1er étage, L13- L14. Contact : [crl@univ-nc.nc](mailto:crl@univ-nc.nc)

Tel : (+ 687) 29 04 50



# LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre						
1 D	1 M	5	1 M	9	1 S	1 L 1 <sup>er</sup> mai 18	1 J	22	1 S	1 M	31	1 V	1 D	1 M	Toussaint 44	1 V	
2 L	2 J	2 J	2 J	2 D	2 M	2 V	2 D	2 M	2 S	2 L	40	2 J	2 S	2 M	44	2 S	
3 M	3 V	3 V	3 V	3 L	3 M	3 S	3 L	27	3 J	3 D	3 M	3 V	3 D	3 M	3 V	3 D	
4 M	4 S	4 S	4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 V	4 L	4 L	36	4 M	4 S	4 M	4 S	4 L	49
5 J	5 D	5 D	5 D	5 M	5 V	5 L	5 M	23	5 M	5 S	5 M	5 J	5 D	5 M	5 D	5 M	
6 V	6 L	6 L	6 L	6 J	6 S	6 M	6 J	6 D	6 M	6 V	6 V	6 L	6 M	6 L	6 S	6 M	
7 S	7 M	7 M	7 M	7 V	7 D	7 M	7 V	7 L	7 J	7 S	7 J	7 M	7 S	7 M	7 J	7 J	
8 D	8 M	8 M	8 M	8 S	8 L	8 V	8 S	8 S	8 M	8 V	8 V	8 D	8 M	8 M	8 V	8 V	
9 L	9 J	9 J	9 J	9 D	9 M	9 M	9 D	9 D	9 M	9 S	9 L	9 L	9 J	9 J	9 S	9 S	
10 M	10 V	10 V	10 V	10 L	10 M	10 S	10 L	28	10 J	10 D	10 M	10 V	10 D	10 M	10 V	10 D	
11 M	11 S	11 S	11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 V	11 V	11 L	37	11 M	11 S	11 M	11 S	11 L	50
12 J	12 D	12 D	12 D	12 M	12 V	12 V	12 L	24	12 M	12 S	12 M	12 D	12 D	12 M	12 M	12 M	
13 V	13 L	13 L	13 L	13 J	13 S	13 M	13 J	13 D	13 M	13 D	13 M	13 V	13 L	13 L	13 M	13 M	
14 S	14 M	14 M	14 M	14 V	14 D	14 M	14 V	Fête Nat. Pont	14 L	14 L	33	14 J	14 S	14 M	14 J	14 J	
15 D	15 M	15 M	15 S	15 S	15 L	15 J	15 S	15 S	15 V	15 V	15 D	15 M	15 D	15 M	15 V	15 V	
16 L	16 J	16 J	16 D	16 D	16 M	16 V	16 D	16 D	16 M	16 S	16 S	16 L	16 L	16 J	16 S	16 S	
17 M	17 V	17 V	17 V	17 L	17 M	17 S	17 L	29	17 J	17 D	17 D	17 M	17 D	17 V	17 D	17 D	
18 M	18 S	18 S	18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 V	18 M	18 L	38	18 M	18 S	18 S	18 L	18 L	51
19 J	19 D	19 D	19 D	19 M	19 V	19 V	19 M	19 S	19 S	19 M	19 M	19 J	19 D	19 D	19 M	19 M	
20 V	20 L	20 L	20 L	20 J	20 S	20 M	20 J	20 D	20 M	20 D	20 M	20 V	20 L	20 L	20 M	20 M	
21 S	21 M	21 M	21 V	21 D	21 L	21 M	21 V	21 L	21 L	21 J	34	21 J	21 S	21 M	21 J	21 J	
22 D	22 M	22 M	22 S	22 L	22 J	22 S	22 S	22 M	22 M	22 D	22 V	22 D	22 M	22 M	22 V	22 V	
23 L	23 J	23 J	23 D	23 D	23 M	23 V	23 D	23 M	23 M	23 S	23 L	23 J	23 L	23 J	23 S	23 S	
24 M	24 V	24 V	24 L	24 J	24 M	24 S	24 L	30	24 J	24 D	24 D	24 V	24 D	24 D	24 D	24 D	
25 M	25 S	25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 M	25 V	25 V	25 L	39	25 M	25 S	25 S	25 L	25 L	
26 J	26 D	26 D	26 M	26 V	26 L	26 M	26 M	26 S	26 S	26 M	26 J	26 D	26 D	26 M	26 M	26 M	
27 V	27 L	27 L	27 L	27 J	27 S	27 M	27 J	27 D	27 M	27 M	27 V	27 L	27 L	27 L	27 M	27 M	
28 S	28 M	28 M	28 M	28 V	28 D	28 M	28 V	28 L	28 L	28 J	35	28 J	28 S	28 M	28 J	28 J	
29 D	29 M	29 M	29 S	29 S	29 L	29 J	29 S	29 V	29 M	29 D	29 D	29 M	29 D	29 M	29 V	29 V	
30 L	30 J	30 J	30 D	30 M	30 V	30 M	30 D	30 M	30 M	30 L	44	30 J	30 J	30 J	30 S	30 S	
31 M	31 V	31 V	31 V	31 M	31 M	31 L	31 L	31 J	31 M	31 M	31 M	31 M	31 M	31 M	31 D	31 D	

  

	Fermeture établissement		
	Chaîne d'inscription 2023		Semestre impair (6 février au 10 juin)
	Vacances scolaires		Semestre pair (26 juin au 4 novembre)
	Vacances universitaires		
	Rentrée et Pré-rentrée		
	Jours fériés et pont		

Semestres impairs : du 6 février au 10 juin.

Semestres pairs : du 26 juin au 4 novembre.

## Congés universitaires :

- Du 3 au 8 avril ;
- Du 12 juin au 24 juin ;
- Du 14 au 19 août ;
- Du 9 au 14 octobre.



## QUELQUES SIGLES ET ABBREVIATIONS

UNC	Université de la Nouvelle-Calédonie
DEG	Droit Economie Gestion
ST	Sciences et Techniques
LLSH	Lettres Langues Sciences Humaines
CA	Conseil d'Administration
CFVU	Commission de la Formation de la Vie Universitaire
CM	Cours magistral
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
UE	Unité d'Enseignement
EC	Élément constitutif
CC	Contrôle Continu
ET	Examen Terminal
CT	Contrôle Terminal
E.C.T.S	European Credit Transfert System
ECUE	Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement
S1	1er semestre
S2	2e semestre
ENT	Espace Numérique de Travail
IA	Inscription Administrative
IP	Inscription Pédagogique
AJAC	Ajourné mais autorisé à composé
B.U	Bibliothèque Universitaire
MCF	Maître de ConFérences
PR	Professeur d'Université
PRAG	PRofeseur AGRégé
VAE	Validation d'Acquis de l'Expérience



## DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La licence Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales parcours Langues et Cultures Océaniques (LLCER-LCO) s'inscrit dans le cadre de la politique linguistique et éducative définie par l'Accord de Nouméa (1998) qui dispose que : « Les langues kanak sont, avec le français, des langues d'enseignement et de culture en Nouvelle-Calédonie. Leur place dans l'enseignement et les médias doit donc être accrue et faire l'objet d'une réflexion approfondie. »

Une recherche scientifique et un enseignement universitaire sur les langues kanak doivent être organisés en Nouvelle-Calédonie. L'Institut national des langues et civilisations orientales y jouera un rôle essentiel.

La licence Langues, Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales parcours Langues et Cultures Océaniques vise les objectifs généraux suivants :

- Renforcer les compétences langagières orales et écrites en langue kanak
- Former à la valorisation et à la transmission du patrimoine linguistique et culturel océanique ;
- Consolider la maîtrise du français et de l'anglais
- Construire une compétence large et solide en **sciences du langage** et en **sciences humaines** permettant une compréhension et une comparaison des langues, des cultures et des sociétés de l'Océanie
- Fournir des bases indispensables à toute réflexion sur l'acquisition et l'apprentissage du langage et des langues et préparer aux **métiers de l'enseignement** en contexte multiculturel et multi/plurilingue





## PRESENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

### MAQUETTE TREC 7

SEMESTRE 1					
LCO-UE01A	UE Interdisciplinaire	Coeff	CM	TD	TP
01_0247	Introduction au système juridique calédonien	2	16		
07_0113	Sociolinguistique 1	3	12	12	
07_0111	Introduction aux sciences du langage	3	16	16	
10_0016	Littératures calédoniennes et du Pacifique	2	12	12	
UE02A	LET-UE02A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0351	Anglais 1 (Numérique)	1	6		

**et 2 options parmi PDLM**

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

### SEMESTRE 2

LCO-UE01B	UE Fondamentale	Coeff	CM	TD	TP
15_0133	Littératures orales océaniques 1	3	12	12	
20_0042	Introduction à l'anthropologie et à la sociologie	2	12	12	
<b>Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté</b>					
15_0134	Langue kanak Ajië	2		24	
15_0135	Langue kanak Paicî	2		24	
15_0136	Langue kanak Drehu	2		24	
15_0137	Langue kanak Nengone	2		24	

LCO-UE02B	UE Interdisciplinaire	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	14	14	
20_0033	Introduction à l'archéologie	3	16		

UE03B	UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0031	PPP 1	1	6	8	4
11_0352	Anglais 2 (Numérique)	1	6		

**et 1 option parmi PDLM**

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX







Parcours Métiers de l'enseignement (PE)					
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3	12	12	
09_0057	Français PE	3		24	
25_0054	Maths PE	3		20	

OU

Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (MLLC)					
07_0130	Initiation à la recherche	3	12	12	
09_0135	Ecritures littéraires, scéniques et artistiques	3	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3	12	12	

## SEMESTRE 6

LCO-UE07B	LET-UE07B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0124	Linguistique historique et typologie des langues	3	18	18	
15_0145	Création en langues et cultures océaniques 2	3	10	10	
15_0146	Cultures et sociétés océaniques 1	3	12	12	

LCO-UE08B	ALL-UE08B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
Parcours Didactique du Plurilinguisme					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3		20	
OU					
Parcours PE					
09_0104	Français PE	3		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3	12	12	
25_0084	Maths PE	3		20	
OU					
Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (MLLC)					
07_0131	Recherches et médiations	3	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3	12	12	



71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3	8	8	
---------	--	---	---	---	--

LCO-UE12B	LET-UE12BT6 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0052	PPP 2	1		8	2
11_0469	Anglais LCO sem 6	3		20	

et 1 option parmi PDLM

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

## SEMESTRE 7

LCO-UE9A	UE Fondamentale	Coeff	CM	TD	TP
18_0025	Ethnomusicologie	3	12	12	
15_0131	Cultures et sociétés océaniques 2	3	10	10	
20_0037	Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie	3	12	12	

LCO-UE10A	LET-UE10A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
20_0038	Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie	3	12	12	
20_0039	Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique	3	12	12	
22_0133	Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie	3	12	12	

LCO-UE11A	LET-UE11A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	





15_0137	Langue kanak Nengone	2		24	
---------	----------------------	---	--	----	--

LCO-UE02B	UE Interdisciplinaire	coef	CM	TD	TP
07_0028	Analyse des discours politiques et médiatiques	2	12	12	
15_0138	Syntaxe comparée	3	14	14	
20_0033	Introduction à l'archéologie	3	16		

UE03B	UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0031	PPP 1	1	6	8	4
11_0352	Anglais 2 (Numérique)	1	6		

**et 1 option parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANVERSAUX**

LCO-UE04B	LET-UE04B : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0122	Sociolinguistique 2	3	12	12	
07_0123	Méthode d'enquête linguistique	3	10	10	
15_0143	Linguistique océanienne	3	12	12	

### SEMESTRE 3

LCO-UE05A	LET-UE05A : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
11_0408	Anglais S3 LCO	3		20	

**et 2 options parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANVERSAUX**

LCO-UE06A	LET-UE06A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
20_0035	Méthodologie en sciences humaines	3	10	10	
20_0043	Anthropologie de l'environnement : phénomènes climatiques et gestion dans le Pacifique	2	12	12	
<b>Et 2 langues kanak en option, 1 de la GT et 1 des Loyauté</b>					
15_0125	Langue kanak Ajië	2		24	
15_0126	Langue kanak Paicî	2		24	
15_0127	Langue kanak Drehu	2		24	
15_0128	Langue kanak Nengone	2		24	







## SEMESTRE 5

LCO-UE9A	UE Fondamentale	Coeff	CM	TD	TP
18_0025	Ethnomusicologie	3	12	12	
15_0131	Cultures et sociétés océaniques 2	3	10	10	
20_0037	Sociologie urbaine dans les sociétés en Océanie	3	12	12	

LCO-UE10A	LET-UE10A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
20_0038	Gouvernance locale et dynamique foncière en Océanie	3	12	12	
20_0039	Anthropologie économique des systèmes d'échanges dans le Pacifique	3	12	12	
22_0133	Histoire de la gestion de l'espace de l'environnement par les sociétés en Océanie	3	12	12	
LCO-UE11A	LET-UE11A : Unité fondamentale	coef	CM	TD	TP
07_0119	Les approches plurielles en didactique des langues	3	10	10	
09_0090	Littératures et Arts	3	12	12	
15_0132	Pluralités linguistiques et culturelles en Océanie	3	10	10	

LCO-UE12A	LET-UE12BT6 : UE Transversale	coef	CM	TD	TP
98_0029	PPP 2	1		8	2
11_0445	Anglais des sciences humaines S5	3		20	

**et 1 option parmi PDLM**

**VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX**



## DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS (CLASSÉS SELON LA MAQUETTE DU TREC 7)

(Le modèle ci-dessous est valable pour tous les EC disciplinaires/fondamentales)

INTITULE DE L'EC	<b>Introduction au système juridique calédonien</b>
CODE EC	<b>01_0247</b>
ENSEIGNANT	Thierry XOZAME et Aline VULAN
OBJECTIFS :	
Acquérir une connaissance du système juridique et institutionnel calédonien afin de comprendre que le système juridique d'un « pays » est défini en fonction des spécificités du contexte socio-culturel.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Histoire statutaire de la Nouvelle-Calédonie jusqu'aux Accords de Matignon Cadre juridique fixé par l'Accord de Nouméa. Les transferts de compétences. Les institutions de la Nouvelle-Calédonie (description sommaire).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours Magistraux : 16h	

INTITULE DE L'EC	<b>Sociolinguistique 1</b>
CODE EC	<b>07_0113</b>
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Comprendre les enjeux sociaux sous-jacents aux phénomènes langagiers et aux pratiques langagières.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Parcours du champ de la sociolinguistique à travers les notions principales (variation, diversité et pluralité linguistiques, politique linguistique, normes, représentations sociales) et les implications en termes de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- rapports sociaux</li> <li>- constructions identitaires</li> <li>- pratiques linguistiques plurielles</li> <li>- enseignement/apprentissage des langues et des cultures.</li> </ul>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux Dirigés : 12h	















INTITULE DE L'EC	<b>Langue kanak Drehu</b>
CODE EC	<b>15_0121</b>
ENSEIGNANT	Fabrice WACALIE
OBJECTIFS :	
Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue drehu	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<b>Langue kanak Nengone</b>
CODE EC	<b>15_0122</b>
ENSEIGNANT	Suzie BEARUNE
OBJECTIFS :	
Développer les compétences de compréhension et de reformulation en langue nengone	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etude de textes de littérature et de traditions orales ; reformulation et résumé de texte ; traduction.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<b>Théories d'apprentissage : Psycholinguistique &amp; didactique</b>
CODE EC	<b>07_0120</b>
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU
OBJECTIFS :	
Connaître les théories fondatrices relatives à l'apprentissage et la contribution de celle-ci aux études sur l'acquisition du langage en contexte scolaire (monolingue et plurilingue).	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours est articulé en deux parties : 1. Psycholinguistique Comment apprend-t-on une langue ? Quelles théories ont marqué la compréhension du phénomène d'acquisition du langage ?	



Qu'est-ce qu'un « trouble » du langage ?

2. Didactique des langues

Présentation des courants méthodologiques déterminants dans le domaine (approches traditionnelle, communicative, actionnelle, contextualisée).

**TYPE D'ENSEIGNEMENT :**

Cours magistraux : 12h

Travaux Dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	<b>Littératures orales océaniques 2</b>
CODE EC	<b>15_0123</b>
ENSEIGNANT	Fabrice WACALIE
<b>OBJECTIFS :</b>	
Etude comparative et analyse des littératures orales traditionnelles de l'Océanie, avec une insistance particulière sur les liens entre « mythe » et « histoire ».	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Analyse de la symbolique de différents récits oraux océaniques en lien avec la structure des sociétés.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Cours magistraux : 12h	
Travaux Dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Arts océaniques</b>
CODE EC	<b>15_0124</b>
ENSEIGNANT	Stéphanie RABAULT
<b>OBJECTIFS :</b>	
Acquérir des notions et des savoirs sur les arts matériels et immatériels océaniques	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Identifier quelques expressions artistiques océaniques ; distinguer les différentes stratégies créatives ; comprendre leur dimension esthétique et symbolique ; être en mesure d'inscrire les expressions artistiques dans un contexte historique, culturel et géographique ; identifier un certain nombre de marqueurs culturels océaniques pour pouvoir situer les œuvres.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Cours magistraux : 12h	
Travaux Dirigés : 12h	





Morphosyntaxe des langues océaniques, étude typologique des différents types d'énoncés ; grammaire comparée langues océaniques/français.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	<b>Sémiologie de l'image</b>
CODE EC	<b>07_0121</b>
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL et Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA
<b>OBJECTIFS :</b>	
Comprendre, décrire et analyser le sens des images et la façon dont elles le communiquent, dans le contexte où elles sont produites et interprétées	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Etude des principaux courants sémiologiques. Se familiariser avec la rhétorique de l'image, les champs d'application et l'analyse des conditions socioculturelles de la production-réception des images. Au programme : <ul style="list-style-type: none"> <li>- définitions et approches de la sémiotique ;</li> <li>- applications pratiques ;</li> <li>- analyse d'images dans une approche sémio-pragmatique</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Archéologie de la Nouvelle-Calédonie</b>
CODE EC	<b>20_0045</b>
ENSEIGNANT	Jean-Marie WADRAWANE
<b>OBJECTIFS :</b>	
Restituer la connaissance à partir des sources archéologiques de la Nouvelle-Calédonie : du complexe Culturel Lapita à l'émergence de l'Ensemble Culturel Kanak	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Peuplements de la Nouvelle-Calédonie, archéologie et oralité, le rôle social du passé.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	<b>Langue kanak Ajië</b>
CODE EC	<b>15_0139</b>
ENSEIGNANT	Prosper POEDI
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<b>Langue kanak Paicî</b>
CODE EC	<b>15_0140</b>
ENSEIGNANT	Monique TOURA
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	

INTITULE DE L'EC	<b>Langue kanak Drehu</b>
CODE EC	<b>15_0141</b>
ENSEIGNANT	Fabrice WACALIE
OBJECTIFS :	
Comprendre, traduire et produire des textes narratifs et descriptifs	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Production, compréhension et traduction de textes narratifs et descriptifs.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	







Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Travaux dirigés : 24h

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Langue kanak Drehu</b>
<b>CODE EC</b>	<b>15_0127</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	WEJIEME Zenon
<b>OBJECTIFS :</b>	Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue drehu et connaître les tournures de l'argumentation en drehu
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Travaux dirigés : 24h	

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Langue kanak Nengone</b>
<b>CODE EC</b>	<b>15_0128</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	Suzie BEARUNE
<b>OBJECTIFS :</b>	Comprendre, traduire et produire des textes explicatifs et savoir argumenter en langue nengone et connaître les tournures de l'argumentation en nengone
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	Production, compréhension et traduction de textes explicatifs et argumentatifs.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Travaux dirigés : 24h	





Les différentes stratégies de création de textes et/ou de créativités artistiques en langues océaniques ; les ressources existantes (textes anciens, archives, corpus édités et/ou non publiés, etc.) ; productions de textes de création en langues et cultures océaniques dans différents registres.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Cours magistraux : 10h Travaux dirigés : 10h

## PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	<b>Didactique du Plurilinguisme 1</b>
CODE EC	<b>07_0115</b>
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU

<b>OBJECTIFS :</b>
Se former à la didactique du plurilinguisme avec l'enseignement du FLES (français, langue étrangère/seconde) comme exemple concret.
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>
Cet EC est assuré par une professionnelle de la didactique du FLES. En prenant appui sur une solide expérience d'enseignement en contexte plurilingue, elle présentera les principales méthodes utilisées en didactique et formera les étudiants à la conception d'outils pédagogiques.
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	<b>Gestions de classe en contexte plurilingue</b>
CODE EC	<b>07_0117</b>
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU
<b>OBJECTIFS :</b>	
Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques, culturelles, artistiques.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
La salle de classe est trop souvent réduite à un espace neutre où, en toute logique, « l'enseignant enseigne et l'apprenant apprend ». Nous verrons en quoi la pratique enseignante gagne en efficacité dès lors où il y a prise en compte des facteurs socio-symboliques et psycho-affectifs qui entrent nécessairement en salle de cours dès lors où y évoluent des êtres sociaux.	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	<b>Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique</b>
CODE EC	<b>15_0129</b>
ENSEIGNANT	Budiyanto
OBJECTIFS :	
Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	

## PARCOURS METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PE) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS-LEA)

INTITULE DE L'EC	<b>Didactique du Français langue de scolarisation</b>
CODE EC	<b>07_0118</b>
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique</p> <p>Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves</p> <p>Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles.</p> <p>Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français...</p> <p>Appréhender la notion de « langue de scolarisation »</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>(Description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle</p> <p>Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire</p> <p>L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages</p> <p>Comment évaluer les compétences langagières ?</p> <p>L'entrée dans l'écrit</p> <p>L'entrée dans la « culture écrite »</p> <p>L'écrit comme plurisystème...</p> <p>L'enseignement de la lecture</p>	



<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Français PE 1</b>
<b>CODE EC</b>	<b>09_0057</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	Véronique FILLOL
<b>OBJECTIFS :</b>	
L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
<p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la méthodologie de la synthèse</li> <li>- la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques »</li> <li>- à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours</li> <li>- à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation</li> <li>- à réutiliser, réinvestir les savoirs « scientifiques » relatifs au langage (développement langagier, variation linguistique, différenciation langagière...)</li> <li>- à développer les compétences métalinguistiques...</li> <li>- à analyse de pratiques de classe (appropriation des notions : séquence, séance, objectifs...)</li> </ul>	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Travaux dirigés : 24h	

<b>INTITULE DE L'EC</b>	<b>Mathématiques PE 1</b>
<b>CODE EC</b>	<b>25_0054</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	J. DULRADJACK
<b>OBJECTIFS :</b>	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE	
<b>DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :</b>	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)	
<b>TYPE D'ENSEIGNEMENT :</b>	
Travaux dirigés : 20h	



**PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (MLLC) (COMMUN  
AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)**

INTITULE DE L'EC	<b>Initiation à la recherche</b>
CODE EC	<b>07_0130</b>
ENSEIGNANT	Virginie SOULA
OBJECTIFS :	
Connaître les principes théoriques et pratiques définissant la recherche en sciences humaines et sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Ecritures littéraires, scéniques et artistiques</b>
CODE EC	<b>09_0135</b>
ENSEIGNANT	Olivia DUCHESNE
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre)</li> <li>- découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.)</li> <li>- appréhender le métier d'écrivain</li> </ul>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du récit et de la description</li> <li>- de la mise en dialogue et de la mise en scène</li> </ul> <p>de l'écriture poétique</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Développement de projets culturels</b>
CODE EC	<b>09_0136</b>
ENSEIGNANT	Stéphanie RABAULT
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir les rapports entre culture et développement</p> <p>Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien</p> <p>Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p>	





INTITULE DE L'EC	<b>Cultures et sociétés océaniques 1</b>
CODE EC	<b>15_0146</b>
ENSEIGNANT	Patrice GODIN
OBJECTIFS :	
<p>Contraster les représentations océaniques et européennes à l'époque du contact. Comprendre les dynamiques historiques à l'œuvre dans les déstructurations et recompositions sociétales.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Premières rencontres, premiers contacts : perspectives et représentations croisées. Les ruptures et les processus de transformation, acculturation, syncrétismes... provoqués par le contact européen et l'évangélisation.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
<p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p>	

### PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	<b>Didactique du Plurilinguisme 2</b>
CODE EC	<b>07_0125</b>
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU et Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA
OBJECTIFS :	
<p>Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique du plurilinguisme 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5. Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
<p>Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h</p>	

INTITULE DE L'EC	<b>Pratiques de l'interculturel en FLE</b>
CODE EC	<b>07_0126</b>
ENSEIGNANT	Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA
OBJECTIFS :	
<p>Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes plurilingues, multilingues et multiculturels.</p>	





INTITULE DE L'EC	<b>Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire</b>
CODE EC	<b>15_0147</b>
ENSEIGNANT	Elatiana RAZAFIMANDIMBIMANANA
OBJECTIFS :	
Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	<b>Mathématiques PE 2</b>
CODE EC	<b>25_0084</b>
ENSEIGNANT	J. DULRADJAK
OBJECTIFS :	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	













cette diversité. L'hétérogénéité observée conduit nécessairement aux contacts entre les langues qui constituera un des grands thèmes abordés. Face à cette pluralité linguistique, nous examinerons les glottopolitiques des états océaniques et les processus de valorisation de la diversité mis en place. À travers différents exemples océaniques, nous mettrons en avant la complexité et la richesse du continent.

**TYPE D'ENSEIGNEMENT :**

Cours magistraux : 10h

Travaux dirigés : 10h

## LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

SE REPORTER AU GUIDE DES EC TRANSVERSAUX (lien internet)

