

GUIDE DE FORMATION

Diplôme : LICENCE

Mention : LLCER Anglais

Année : 2023

DÉPARTEMENT LETTRES, LANGUES ET SCIENCES HUMAINES

TRANSMETTRE NOS CONNAISSANCES



Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE

• **7 licences** en Lettres, Langues et cultures océaniques, Anglais, Langues étrangères appliquées
Anglais-Japonais ou Anglais-Espagnol, Histoire, Géographie

• **2 masters** en Aménagement et développement des territoires océaniques, Études océaniques et
du Pacifique

Unc
UNIVERSITÉ
de la
NOUVELLE-CALÉDONIE
RÂTE - TRANSMETTRE - RAYONNER
unc.nc

SOMMAIRE

Présentation du Département	2
Informations pratiques	3
4 réflexes à acquérir	3
Présentation de la Direction des Etudes et de la Vie Etudiante	4
L'espace numérique de travail	4
Démarches administratives	5
1. Inscription administrative	5
2. Inscription aux examens (inscription pédagogique) = IP	5
La bibliothèque	6
Le centre de ressources en langues (CRL)	8
Quelques sigles et abréviations	10
DESCRIPTIF DE LA FORMATION	11
poursuite d'études	12
Insertion professionnelle (secteurs d'activités ou emplois visés)	12
Présentation des maquettes de formation	14
Maquette TREC 7	14
Maquette TREC 5	19
Descriptifs des enseignements	24
Les enseignements transversaux	55



PRESENTATION DU DEPARTEMENT

Directeur

Jean-Marie FOTSING : jean-marie.fotsing@unc.nc

Tél : +687 29 04 35

Directeur adjoint

Patrice CHRISTOPHE : patrice.christophe@unc.nc

Tél : +687 29 04 16

Responsable pédagogique

Noémie BECK : noemie.beck@unc.nc

Tél : +687 290 426

Référent TREC

Mélanie PAQUET : melanie.paquet@unc.nc

Tél : +687 290 416

Secrétariat Pédagogique

Marie Vianey LOKO

John SELEMAEA

sp-llsh@unc.nc

Tél : +687 290 400

+687 290 406

IMPORTANT :

Adressez-vous aux responsables pédagogiques :

- si vous avez une question sur l'organisation des cours,
- pour un problème avec l'emploi du temps,
- ou tout problème lié aux cours pendant le déroulement de votre année.

Adressez-vous au secrétariat pour toutes les questions administratives et pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

4 REFLEXES A ACQUERIR

1- *Horaires du Secrétariat Pédagogique*

Lundi : de 13h à 17h

Mardi : de 13h à 17h

Mercredi : fermé

Jeudi : de 7h30 à 13h

Vendredi : de 7h30 à 13h

2- *Tableaux d'affichage*

Consultez régulièrement les panneaux d'affichage de votre secrétariat.

Vous y trouverez des informations relatives

- aux emplois du temps (et leurs modifications éventuelles)
- à la répartition des étudiants par groupe de TD
- à l'absence d'un enseignant
- aux dates des inscriptions pédagogiques (IP)
- au calendrier des examens
- et à d'autres informations encore tout au long de l'année.

3- *Site de l'université*

<http://unc.nc/>

4- *Messagerie électronique de l'UNC*

Pensez aussi à activer et à consulter TRÈS RÉGULIÈREMENT votre messagerie électronique étudiante qui vous donne des informations également très importantes au fil de l'année.



PRESENTATION DE LA DIRECTION DES ETUDES ET DE LA VIE ETUDIANTE

Cette direction regroupe l'ensemble des services dédiés aux étudiants.

Elle apporte son soutien à la politique de l'université en faveur de l'étudiant, son appui administratif et technique au pilotage et à la mise en œuvre des missions de formation, d'orientation et d'insertion professionnelle.

deve_bve@univ-nc.nc

Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants

La Cellule d'accompagnement spécifique des étudiants (CASE) accueille et accompagne les étudiants en situation de handicap, qu'il soit temporaire ou permanent, afin de faciliter le bon déroulement de leurs études. Elle est située aux services centraux de l'UNC et est ouverte tous les jours de 7h à 11h30 et de 13h30 à 15h45 sauf le vendredi après-midi.

Elle dispose d'un lieu dédié et propose des accompagnements individualisés avec notamment une permanence psychologique les mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 10h à 12h et de 12h30 à 14h30.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL

L'Université de la Nouvelle-Calédonie met à la disposition de ses étudiants et personnels des moyens informatiques, dont un Environnement Numérique de Travail, ou « ENT ». Cette plateforme permet d'avoir accès en ligne, via un point d'entrée unique et sécurisé, à un bouquet de services numériques personnalisés.

L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL :

Connectez-vous sur <https://ent-univ-nc.nc> en utilisant l'identifiant et le mot de passe de votre compte, reçus au moment de votre inscription. Vous pouvez vous connecter via tout dispositif (ordinateur, tablette, smartphone) et depuis tout point d'accès à Internet. L'ENT est votre point d'entrée de vos services numériques, pour travailler, collaborer et communiquer. Vous y trouverez notamment :

- Vos cours en ligne via l'outil MOODLE, les portails documentaire et scientifique ;
- La possibilité de créer votre portfolio électronique avec l'outil MAHARA, pour valoriser vos connaissances, compétences, expériences...
- Votre espace de stockage Cloud pour le travail collaboratif, qui vous permet de stocker jusqu'à 5Go de données par utilisateur, et de partager vos documents avec des personnes internes ou externes ;
- Votre emploi du temps ou votre dossier de scolarité : informations administratives, gestion des absences, gestion des notes... ;



- L'accès à votre messagerie électronique et votre agenda, la possibilité de demander des documents liés à votre scolarité, ...
- Les actualités de la vie universitaire et toute information qui vous intéresse : sur les activités culturelles et sportives, les associations étudiantes, sur l'international, la santé, les restaurants, les bourses, les relations avec les anciens étudiants...
- La possibilité déposer votre CV et de consulter des offres de stages ;

Et encore bien d'autres services ! Petites annonces, tutoriaux techniques, veille numérique... l'ENT est régulièrement enrichi de nouveaux contenus et fonctionnalités.

LE DISPOSITIF D'ASSISTANCE INFORMATIQUE

En cas de difficulté technique (perte de mot de passe, panne d'un dispositif ou d'une fonctionnalité etc.) ou de besoin d'assistance à l'utilisation des outils mis à votre disposition, vous pouvez contacter la hotline de la direction du Numérique et des Systèmes d'Information au 290.911 ou à l'adresse 911@unc.nc, en décrivant précisément votre problème.

Un ticket d'assistance sera alors créé à votre nom, qui permettra de suivre la résolution de votre demande. Des notifications d'avancement vous seront diffusées par email au fur et à mesure de son traitement.

DEMARCHES ADMINISTRATIVES

Au cours du 1er semestre, vous aurez à effectuer 2 inscriptions obligatoires :

1. INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

Toutes les informations figurent sur le site suivant :

<https://unc.nc/formation/inscriptions/admissions/>

2. INSCRIPTION AUX EXAMENS (INSCRIPTION PEDAGOGIQUE) = IP

L'inscription aux examens est obligatoire. Elle se fera après l'inscription administrative, via votre ENT.

Les dates précises seront communiquées sur le site de l'université et annoncées durant les CM. Vous devez absolument vérifier les données en allant sur le site de votre ENT.

Les dates limite d'inscription pédagogique sont impératives. Après ces dates, il sera impossible de modifier le contrat pédagogique.

Attention : ce formulaire a valeur de contrat. Tout changement doit faire l'objet d'une modification auprès du secrétariat, dans les délais indiqués. Cette inscription permet l'accès aux examens.



LA BIBLIOTHEQUE

L'autre lieu pour réussir ses études

La Bibliothèque de l'Université de la Nouvelle-Calédonie (BUNC), c'est avant tout une large offre documentaire :

Trois bibliothèques déclinent cette offre, auxquelles il convient d'ajouter un dépôt d'ouvrages en économie et gestion sur le site de l'Antenne du Nord :

- La bibliothèque universitaire de Nouville pour le droit, l'économie et la gestion, les sciences et techniques, les lettres, langues et sciences humaines.
- La bibliothèque universitaire de l'INSPÉ pour la formation des enseignants du 1er et 2nd degré
- La médiathèque universitaire de Wallis et Futuna pour la littérature de jeunesse, la documentation scolaire, les films et les ouvrages sur l'Océanie

La BUNC, c'est également une bibliothèque numérique disponible via le portail documentaire <http://portail-documentaire.univ-nc.nc> qui vous permet de consulter des livres et des revues électroniques, des bases de données, des dictionnaires et encyclopédies électroniques. Ces collections numériques sont accessibles depuis l'UNC mais aussi depuis l'extérieur avec les identifiants fournis par l'établissement.

La BUNC, c'est aussi une offre de services très étendue :

- Un nouveau catalogue en ligne pour 2019 afin consulter de votre compte lecteur et prolonger vos prêts, suggérer des acquisitions et réserver des documents
- 500 places de travail réparties en zone de silence, de chuchotage et de discussion pour le travail en groupe.
- Une salle Premium de 18 places (accessible sous condition aux étudiants de niveau L3 et supérieur)
- Une salle informatique de 40 places
- Une salle de formation de 44 places
- Une salle audiovisuelle de 24 places
- Des espaces collaboratifs ouverts et accessibles librement
- Des carrels (2 à 6 places) et des salles de travail en groupes (6 à 12 places) accessibles sur réservation - Nouveauté 2019 : réservation en ligne et par application mobile
- Des automates de prêts
- Des PC portables (5 ordinateurs) à utiliser dans la BU
- L'accès Wifi
- Le prêt entre bibliothèque (PEB)



- Le prêt de dessertes mobiles empruntables à la ½ journée ou à la semaine, (réservées aux usagers de la salle Premium)
- Des casiers “intelligents” pour la mise à disposition des demandes de consultation des documents du magasin, des prêts entre bibliothèques etc.

Un service de questions-réponses à distance : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc/contact>

Pour en savoir plus (contacts, horaires d’ouverture, conditions de prêts, etc.), consultez le portail documentaire, entièrement relooké : <http://portail-documentaire.univ-nc.nc>

La BUNC, c’est encore :

- Des formations adaptées avec :
- des modules intégrés dans les cursus
- des ateliers à la demande pour vous permettre de découvrir un outil ou une ressource documentaire
- des formations « sur mesure » selon vos besoins
- du tutorat documentaire et informatique pour vous aider dans votre travail universitaire pour comprendre un TD, lire un code juridique, prendre des notes par exemple
- des animations culturelles tout au long de l’année avec des expositions, des rencontres, des débats, des projections...
- des échanges avec les étudiants autour de thématiques co-construites avec l’équipe des médiations, sur les usages de nos services, de nos espaces,... Vous avez des idées, un projet, contactez-nous (bu-pole-mediations@unc.nc)

La BUNC est également présente sur Facebook (<https://www.facebook.com/bucaledonie/>) : abonnez-vous à la page pour connaître les dernières infos !



LE CENTRE DE RESSOURCES EN LANGUES (CRL)

Le CRL est un espace multimédia dédié à l'apprentissage, au perfectionnement et à la pratique des langues, l'anglais pour les étudiantes et étudiants UNC, le Français Langue Etrangère (FLE) pour les étudiantes et étudiants anglophones accueillis à l'université.

Centre agréé pour les certifications et examens de langues.

ANGLAIS

Le CRL vient en appui aux programmes de mobilité internationale. Pour bénéficier d'un semestre d'études ou poursuivre des études Australie ou en Nouvelle-Zélande, l'obtention du IELTS (International English Language Testing System) est obligatoire. En partenariat avec ELA (English Language Academy) – University of Auckland, le CRL prépare et organise 4 sessions par an.

Le CLES (Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) s'adresse à toutes les étudiantes et tous les étudiants inscrits en formation initiale mais en particulier aux étudiantes et étudiants inscrits en master Enseignement.

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

Le CRL est agréé pour organiser des sessions d'examens en vue de l'obtention du TCF (Test de connaissance de français). Cette certification s'adresse aux étudiantes et aux étudiants non francophones inscrits à l'UNC qui souhaitent connaître leur niveau de français et/ou s'inscrire dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les étudiantes et étudiants non francophones peuvent également passer le DELF (Diplôme d'études en langue française), DALF (Diplôme approfondi de langue française).

AUTO-FORMATION ACCOMPAGNEE

En plus des cours de langues qui font partie intégrante du parcours LMD, le CRL propose un accès en auto-formation accompagnée pour les étudiantes et étudiants qui souhaitent améliorer leur niveau de langues. Le dispositif mis en place à cet effet permet d'acquérir plus d'autonomie dans l'apprentissage des langues et travailler à son rythme avec l'appui d'une tutrice ou d'un tuteur.

Heures de tutorat proposées en anglais, en FLE, à partir de ressources diversifiées : exercices en ligne, clip, émissions radio, TV, journaux, films, etc.

Ateliers spécifiques

- Préparations aux certifications en anglais : IELTS, CLES ;
- Préparations aux certifications en français : TCF, DELF/DALF, certification Voltaire.
- Ateliers de conversation en anglais et en FLE.
- Stages intensifs ou formations spécifiques organisés à la demande des responsables de département.

Pour toute information

Centre de ressources en langues : Bat LLSH, 1^{er} étage, L13- L14. Contact : crl@unc.nc

Tel : (+ 687) 290 450



LE CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1 D	1 M	5	1 M	9	1 S	1 L 1 ^{er} mai 18	1 J	22	1 S	1 M	31	1 V
2 L	2 J		2 J	2 D	2 M	2 V	2 D	2 M	2 S	2 L	40	2 J
3 M	3 V		3 V	3 L	3 M	3 S	3 L	27	3 D	3 M	3 V	3 D
4 M	4 S		4 S	4 M	4 J	4 D	4 M	4 V	4 L	36	4 M	4 L
5 J	5 D		5 D	5 M	5 V	5 L	23	5 M	5 S	5 M	5 J	5 D
6 V	6 L	6	6 L	10	6 J	6 S	6 M	6 J	6 D	6 M	6 V	6 L
7 S	7 M	Rentrée et	7 M	7 V	7 D	7 M	7 V	7 L	32	7 J	7 S	7 M
8 D	8 M	Pré-rentrée	8 M	8 S	8 L	8 V	8 D	8 M	8 V	8 D	8 M	8 V
9 L	9 J		9 J	9 D	9 M	9 V	9 D	9 M	9 S	9 L	41	9 J
10 M	10 V		10 V	10 L	15	10 M	10 S	10 L	28	10 J	10 D	10 M
11 M	11 S		11 S	11 M	11 J	11 D	11 M	11 V	11 L	37	11 M	11 S
12 J	12 D		12 D	12 M	12 V	12 D	12 M	12 S	12 M	12 J	12 D	12 M
13 V	13 L	7	13 L	11	13 J	13 S	13 M	13 J	13 D	13 M	13 V	13 L
14 S	14 M		14 M	14 V	14 D	14 M	14 V	14 L	14 V	14 J	14 S	14 M
15 D	15 M		15 M	15 S	15 L	20	15 J	15 S	15 M	15-août	15 D	15 M
16 L	16 J		16 J	16 D	16 M	16 V	16 D	16 M	16 V	16 L	42	16 J
17 M	17 V		17 V	17 L	16	17 M	17 S	17 L	29	17 J	17 D	17 V
18 M	18 S		18 S	18 M	18 J	18 D	18 M	18 V	18 L	38	18 M	18 S
19 J	19 D		19 D	19 M	19 V	19 L	25	19 M	19 S	19 M	19 J	19 D
20 V	20 L	8	20 L	12	20 J	20 S	20 M	20 J	20 D	20 M	20 V	20 L
21 S	21 M		21 M	21 V	21 D	21 M	21 V	21 L	34	21 J	21 S	21 M
22 D	22 M		22 M	22 S	22 L	21	22 J	22 S	22 M	22 V	22 M	22 V
23 L	23 J		23 J	23 D	23 M	23 V	23 D	23 M	23 S	23 L	43	23 J
24 M	24 V		24 V	24 L	17	24 M	24 S	24 L	30	24 J	24 D	24 V
25 M	25 S		25 S	25 M	25 J	25 D	25 M	25 V	25 L	39	25 M	25 S
26 J	26 D		26 D	26 M	26 V	26 L	26 M	26 S	26 M	26 J	26 D	26 M
27 V	27 L	9	27 L	13	27 J	27 S	27 J	27 D	27 M	27 V	27 L	27 M
28 S	28 M		28 M	28 V	28 D	28 M	28 V	28 L	35	28 J	28 S	28 M
29 D	29 M		29 M	29 S	29 L	22	29 J	29 S	29 M	29 D	29 M	29 V
30 L	30 J		30 J	30 D	30 M	30 V	30 D	30 M	30 S	30 L	44	30 J
31 M	31 V		31 V		31 M		31 L	31	31 J	31 M		31 D

	Fermeture établissement		
	Chaîne d'inscription 2023		Semestre impair (6 février au 10 juin)
	Vacances scolaires		Semestre pair (26 juin au 4 novembre)
	Vacances universitaires		
	Rentrée et Pré-rentrée		
	Jours fériés et pont		

Semestres impairs : du 6 février au 10 juin.

Semestres pairs : du 26 juin au 4 novembre.

Congés universitaires :

- Du 3 au 8 avril ;
- Du 12 juin au 24 juin ;
- Du 14 au 19 août ;
- Du 9 au 14 octobre.



QUELQUES SIGLES ET ABBREVIATIONS

UNC	Université de la Nouvelle-Calédonie
DEG	Droit Economie Gestion
ST	Sciences et Techniques
LLSH	Lettres Langues Sciences Humaines
CA	Conseil d'Administration
CFVU	Commission de la Formation de la Vie Universitaire
CM	Cours magistral
TD	Travaux Dirigés
TP	Travaux Pratiques
UE	Unité d'Enseignement
EC	Élément constitutif
CC	Contrôle Continu
ET	Examen Terminal
CT	Contrôle Terminal
E.C.T.S	European Credit Transfert System
ECUE	Élément Constitutif d'Unité d'Enseignement
S1	1er semestre
S2	2e semestre
ENT	Espace Numérique de Travail
IA	Inscription Administrative
IP	Inscription Pédagogique
AJAC	Ajourné mais autorisé à composé
B.U	Bibliothèque Universitaire
MCF	Maître de ConFérences
PR	Professeur d'Université
PRAG	PRofeseur AGrégé
VAE	Validation d'Acquis de l'Expérience



DESCRIPTIF DE LA FORMATION

La licence LLCER parcours anglais est pluridisciplinaire. Elle propose une grande diversité de contenus qu'elle développe au fil de la Trajectoire réussite en cinq semestres (TREC 5) ou en sept semestres (TREC 7), rythme de référence.

Tout en prodiguant aux étudiant.e.s les outils méthodologiques nécessaires pour qu'elles.ils développent leur capacité d'analyse, cette licence leur permet d'approfondir leur connaissance des mondes anglophones au moyen de cours favorisant la progressivité.

Plus précisément, la licence en études anglophones s'articule autour d'enseignements qui analysent la langue anglaise, tant sa forme orale qu'écrite, et les littératures et civilisations à travers lesquelles elle s'exprime. Tout en mettant l'accent sur la zone Pacifique, elle aborde les différentes aires culturelles et géographiques anglophones, étudie les sociétés qui les composent, ainsi que les littératures et les arts qu'elles produisent.

Au cours de la formation, les étudiant.e.s apprennent à adopter une distance réflexive sur la langue anglaise et sa grande diversité (anglais, australien, néozélandais etc.), et à faire des comparaisons avec le français ; à développer leur maîtrise des codes et références culturelles des sociétés anglophones ; à analyser des documents textuels et iconographiques en lien avec les aires culturelles étudiées ; à construire des raisonnements reposant sur une problématique et une argumentation solides.

A l'entrée en licence, les étudiant.e.s doivent :

- posséder un anglais B2 ;
- avoir un bon niveau en français et en histoire et une appétence pour les cultures anglophones ;
- être en mesure de lire des textes en anglais et des ouvrages complexes en français ;
- savoir argumenter en français et en anglais, et rédiger dans un français soutenu ;
- avoir l'envie de vivre dans un pays anglophone.

Au sortir de la licence, les étudiant.e.s doivent

- avoir une bonne maîtrise des outils méthodologiques universitaires ;
- savoir effectuer des recherches documentaires ;
- pouvoir communiquer aisément en anglais, à l'écrit comme à l'oral ;
- pouvoir traduire de l'anglais vers le français et du français vers l'anglais ;
- posséder des connaissances approfondies et solides des sociétés anglophones qu'elles.ils pourront transmettre et utiliser dans leurs emplois futurs.



POURSUITE D'ETUDES

La formation LLCER parcours anglais propose des parcours pré-professionnalisants donnant la possibilité aux étudiant.e.s de se préparer à la poursuite en master Langue, littératures et sociétés (LLS), pour celles et ceux qui se destinent aux métiers de la recherche, de l'enseignement, des arts et de la culture, ou en master MEEF, pour celles et ceux qui souhaitent intégrer le domaine de l'enseignement du premier degré. Ces parcours leur permettent aussi de se diriger vers les voies du FLE, du journalisme bilingue, et des études internationales, entre autres.

Le master MEEF second degré et le master LLS ne sont pas disponibles à l'UNC, ce qui implique de s'inscrire dans une université métropolitaine ou de poursuivre dans une université étrangère. Un master de sciences humaines (« Civilisations, cultures et sociétés ») parcours « Etudes océaniques et du Pacifique » est toutefois disponible au département LLSH et ouvert aux anglicistes. Les masters peuvent ensuite aboutir aux études doctorales. D'autres débouchés sont aussi envisageables à travers les différents concours de la fonction publique exigeant une licence, et également dans le domaine du tourisme, des relations internationales et de la traduction. Ces métiers exigent généralement des formations complémentaires.

INSERTION PROFESSIONNELLE (SECTEURS D'ACTIVITES OU EMPLOIS VISES)

L'insertion professionnelle est variée pour les anglicistes, comme suggéré ci-avant. On remarquera que l'individualisation des parcours représente un atout supplémentaire puisqu'il permet à l'étudiant.e de mettre autant que possible sa formation en adéquation avec son projet professionnel. Il est ainsi possible pour un.e angliciste de suivre des cours de didactique qui lui serviront de tremplin pour ensuite se spécialiser en français langue étrangère (FLE), et ainsi pouvoir enseigner dans un pays anglophone où ses compétences dans la langue locale faciliteront grandement son intégration.

Comme nul de l'ignore, la place de la langue anglaise dans le monde en fait un idiome incontournable, garantissant de très nombreux débouchés professionnels. Parmi les différentes professions sur lesquelles débouche une formation en études anglophones sont ainsi comptés les métiers des arts et de la culture ; les métiers de l'enseignement ; les métiers de la traduction ; les métiers du journalisme (bilingue) et de la communication ; les métiers de l'édition ; les métiers du tourisme.



EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS (4-5)

Civilisation des Etats-Unis 11_0381 :

Cet enseignement décliné en 12h CM et 12h TD se concentrant sur la période qui s'étend de l'arrivée des premiers colons en Amérique au commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis d'Amérique

Civilisation des îles britanniques 11_0378 :

Cours magistral portant sur les enjeux de la période contemporaine - Etude de textes de civilisation - Le Royaume-Uni contemporain et les îles britanniques - Méthodologie de la dissertation et du commentaire de civilisation. 16h CM 16h TD.

Phonologie 2 11_0387 :

Cours magistral en continuation portant sur l'accent de mot, l'accent de phrase et l'intonation - Transcription phonétique.

Travail en TP : application des règles régissant l'accent de mot (travail en TP) - Accent de phrase et intonation en contexte (travail en TP). 12h CM 12h TP.

Prise de parole 2 11_0376 :

TP EN CONTINUATION (12H). AMELIORATION DE LA QUALITE DE LA PRISE DE PAROLE EN ANGLAIS DU POINT DE VUE QUALITATIF ET QUANTITATIF. REALISATION DE TRAVAUX SPECIFIQUES A L'ORAL AUTOUR DE THEMATIQUES VARIEES (LES TECHNOLOGIES, LA FAMILLE, LES CROYANCES/SUPERSTITIONS, L'ENVIRONNEMENT, LA SANTE, LES MEDIAS, L'INTERNET...) - TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE (PRONONCIATION, FLUIDITE,...).



PRESENTATION DES MAQUETTES DE FORMATION

MAQUETTE TREC 7

Semestre 1

ANG-UE01A	UE01A : PRATIQUE DE LA LANGUE	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0357	Compréhension de l'écrit	1,00			24
11_0358	Compréhension de l'oral	1,00			24
11_0359	Grammaire anglaise 1 (mutualisé LEA)	1,00	14	14	

ANG-UE02A	UE02A : Introduction à la culture américaine	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0361	Initiation à la civilisation des Etats-Unis	1,00	14	14	
11_0362	Initiation à la littérature des Etats-Unis	1,00	14	14	
71_0157	Méthodologie documentaire (mutualisé LEA)	1,00		12	

AVRD

AVRND

Semestre 2

ANG-UE01B	UE01B : OUTILS LINGUISTIQUES	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0492	Phonologie de l'anglais 1	1,00	10		14
11_0369	Traductologie	1,00	16		
11_0384	Linguistique 1	1,00	14		

ANG-UE02B	UE02B : Pratique de la langue 2 et introduction aux cultures du Pacifique anglophone	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0364	CECR B2 Production écrite	1,00			24
11_0365	CECR B2 Production orale	1,00			24
11_0366	Littératures du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0406	Civilisations du Pacifique anglophone	1,00	14	14	

ANG-UE03B	ANG-UE03B : Unité transversale	CM	TD	TP	coeff
98_0031	PPP1	6	8	4	1

Et 2 choix parmi PDLM

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX



UE03B	UE03B : UE transversale (9 ECTS)	Coeff EC	CM	TD	TP	MCC
96_0005	Stage pratique d'observation	1				H1
98_0031	PPP 1	1	6	8	4	
Et 1 choix parmi PDLM						

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

SEMESTRE 3

ANG- UE03A	UE03A : Introduction aux cultures des îles britanniques	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0367	Initiation à la civilisation des îles britanniques	1,00	14	14	
11_0368	Initiation à la littérature des îles britanniques	1,00	14	14	

ANG- UE04A	UE04A: Pratique fondamentale de la traduction 1	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0370	Thème 1	1,00		12	
11_0371	Version 1	1,00		12	
11_0363	Prise de parole 1	1,00		12	

ANG-LEA- UE05A	UE transversale	CM	TD	TP	coeff
3 CHOIX parmi PDLM					

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

SEMESTRE 4

UE04B	UE04B : Pratique fondamentale de la traduction 2	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0374	Thème 2	2,00	14	14	
11_0375	Version 2	2,00	14	14	

UE05B	UE05B : Culture des îles britanniques 2	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0377	Littérature des îles britanniques 1	1,00	16	16	
11_0378	Civilisation des îles britanniques 1	1,00	16	16	
11_0387	Phonologie 2	1,00	12		12



ANG-LEA-UE06B	ANG-UE06B : UE transversale	CM	TD	TP	coeff
3 CHOIX parmi PDLM					

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

SEMESTRE 5

UE06A	UE06A : Pratique fondamentale de la traduction 3 et Pratique de la langue	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0382	Thème 3	2,00	16	16	
11_0383	Version 3	2,00	16	16	
11_0376	Prise de parole 2	1,00			12 h
11_0372	Préparation CECR C1	1,00			24 h

UE07A	UE07A : UE Fondamentale	Coeff EC	CM	TD	TP
Parcours didactique du plurilinguisme					
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4,00	12	12	
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2,00		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3,00		20	
OU					
Parcours Métiers de l'enseignement (PE)					
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3,00	12	12	
09_0057	Français PE 1	3,00		24	
25_0054	Mathématiques PE 1	3,00		20	
OU					
Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (MLLC)					
07_0130	Initiation à la recherche	3,00	12	12	
09_0135	Écritures littéraires, scéniques et artistiques	3,00	12	12	



09_0136	Développement de projets culturels	3,00	12	12	
OU					
Parcours Ouverture culturelle					
11_0388	Ecritures du temps et de l'espace dans la fiction australienne	2,00	14	14	
11_0539	Textes littéraires et regards critiques	2,00	12	12	

UE08A	UE08A : Culture des Etats-Unis et linguistique	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0380	Littérature des Etats-Unis 1	1,00	14	14	
11_0381	Civilisation des Etats-Unis 1	1,00	12	12	
11_0394	Linguistique 2	1,00	14	14	

SEMESTRE 6

UE07B	UE07B : PRATIQUE DE LA TRADUCTION	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0392	Thème 4	2,00	12	12	
11_0393	Version 4	2,00	12	12	
11_0386	Prise de parole 3	1,00			12

UE08B	UE08B: UE Fondamentale	Coeff EC	CM	TD	TP
Parcours Didactique du Plurilinguisme					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3,00	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3,00	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3,00		20	
OU					
Parcours Métiers de l'enseignement (PE)					
09_0104	Français PE 2	3,00		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3,00	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3,00		20	



MAQUETTE TREC 5

SEMESTRE 1

ANG-UE01A	UE01A : PRATIQUE DE LA LANGUE	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0357	Compréhension de l'écrit	1,00			24
11_0358	Compréhension de l'oral	1,00			24
11_0359	Grammaire anglaise 1 (mutualisé LEA)	1,00	14	14	

ANG-UE02A	UE02A : Introduction à la culture américaine	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0361	Initiation à la civilisation des Etats-Unis	1,00	14	14	
11_0362	Initiation à la littérature des Etats-Unis	1,00	14	14	
71_0157	Méthodologie documentaire (mutualisé LEA)	1,00		12	

ANG-UE03A	UE03A : Introduction aux cultures des îles britanniques	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0367	Initiation à la civilisation des îles britanniques	1,00	14	14	
11_0368	Initiation à la littérature des îles britanniques	1,00	14	14	

ANG-UE04A	UE04A: Pratique fondamentale de la traduction 1	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0370	Thème 1	1,00		12	
11_0371	Version 1	1,00		12	
11_0363	Prise de parole 1	1,00		12	

SEMESTRE 2

ANG-UE01B	UE01B : OUTILS LINGUISTIQUES	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0492	Phonologie de l'anglais 1	1,00	10		14
11_0369	Traductologie	1,00	16		
11_0384	Linguistique 1	1,00	14		



ANG-UE02B	UE02B : Pratique de la langue 2 et introduction aux cultures du Pacifique anglophone	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0364	CECR B2 Production écrite	1,00			24
11_0365	CECR B2 Production orale	1,00			24
11_0366	Littératures du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0406	Civilisations du Pacifique anglophone	1,00	14	14	

ANG-UE03B	ANG-UE03B : Unité transversale	CM	TD	TP	coeff
98_0031	PPP1	6	8	4	1
Et 2 choix parmi PDLM					

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

SEMESTRE 3

ANG-LEA-UE05A	UE transversale	CM	TD	TP	coeff
3 CHOIX parmi PDLM					

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

ANG-UE06A	UE06A : Pratique fondamentale de la traduction 3 et Pratique de la langue	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0382	Thème 3	2,00	16	16	
11_0383	Version 3	2,00	16	16	
11_0376	Prise de parole 2	1,00			12 h
11_0372	Préparation CECR C1	1,00			24 h

ANG-UE07A	UE07A : UE Fondamentale	Coeff EC	CM	TD	TP
Parcours didactique du plurilinguisme					
07_0115	Didactique du Plurilinguisme 1	4,00	12	12	
07_0117	Gestions de classe en contexte plurilingue	2,00		12	
15_0129	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique	3,00		20	
OU					
Parcours Métiers de l'enseignement (PE)					
07_0118	Didactique du Français langue de scolarisation	3,00	12	12	
09_0057	Français PE 1	3,00		24	
25_0054	Mathématiques PE 1	3,00		20	
OU					



Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (MLLC)					
07_0130	Initiation à la recherche	3,00	12	12	
09_0135	Écritures littéraires, scéniques et artistiques	3,00	12	12	
09_0136	Développement de projets culturels	3,00	12	12	
OU					
Parcours Ouverture culturelle					
11_0388	Ecritures de temps et de l'espace dans la fiction australienne	2,00	14	14	
11_0539	Textes littéraires et regards critiques	2,00	12	12	

ANG-UE08A	UE08A : Culture des Etats-Unis et linguistique	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0380	Littérature des Etats-Unis	1,00	14	14	
11_0381	Civilisation des Etats-Unis	1,00	12	12	
11_0394	Linguistique 2	1,00	14	14	

SEMESTRE 4

ANG-UE05B	UE05B : Culture des Îles britanniques 2	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0377	Littérature des îles britanniques 1	1,00	16	16	
11_0378	Civilisation des îles britanniques 1	1,00	16	16	
11_0387	Phonologie 2	1,00	12		12

ANG-LEA-UE06B	ANG-UE06B : UE transversale	CM	TD	TP	coeff
3 CHOIX parmi PDLM					

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX

ANG-UE07B	UE07B : PRATIQUE DE LA TRADUCTION	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0392	Thème 4	2,00	12	12	
11_0393	Version 4	2,00	12	12	
11_0386	Prise de parole 3	1,00			12



ANG-UE08B	UE08B: UE Fondamentale (9 ECTS)	Coeff EC	CM	TD	TP
Parcours Didactique du Plurilinguisme					
07_0125	Didactique du Plurilinguisme 2	3,00	12	12	
07_0126	Pratiques de l'interculturel en FLE	3,00	12	12	
07_0127	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue	3,00		20	
OU					
Parcours Métiers de l'enseignement (PE)					
09_0104	Français PE 2	3,00		24	
15_0147	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire	3,00	12	12	
25_0084	Mathématiques PE 2	3,00		20	
OU					
Parcours Métiers en Lettres, Langues et cultures (MLLC)					
07_0131	Recherches et médiations	3,00	12	12	
11_0412	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone	3,00	12	12	
71_0158	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre	3,00	8	8	
OU					
Parcours Ouverture culturelle					
11_0379	Histoire des arts	1,00	12	12	
11_0398	Histoire des idées	1,00	12	12	

SEMESTRE 5

ANG-UE09A	UE09A : Culture américaine et Traduction	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0485	Littérature des Etats-Unis 2	2,00	16	16	
11_0486	Civilisation des Etats-Unis 2	2,00	16	16	
11_0400	Version 5	1,00		28	

ANG-UE010A	UE010 A : Cultures du Pacifique anglophone et Traduction	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0401	Littératures du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0402	Civilisations du Pacifique anglophone	1,00	14	14	
11_0399	Thème 5	1,00		28	



ANG-UE011A	UE011 A : Culture des îles britanniques et linguistique	Coeff EC	CM	TD	TP
11_0405	Linguistique 3	1,00	14	14	
11_0404	Civilisation britannique	1,00	14	14	
11_0403	Littérature britannique	1,00	14	14	

ANG-UE12A	ANG-UE12A : Unité Transversale	Coeff EC	CM	TD	TP
85_0054	Projet tutoré obligatoire	3,00			
98_0029	PPP 2	1,00		8	2
<i>1 choix parmi PDLM</i>					

VOIR GUIDE DES EC TRANSVERSAUX



Donner aux étudiants les outils méthodologiques leur permettant d'appréhender les techniques de traduction du français vers l'anglais et vice versa
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Cours magistral d'initiation à la traductologie. Accent mis sur les techniques de traduction, en particulier la traduction du présent français et des temps du passé.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
14h CM

INTITULE DE L'EC	Linguistique 1
CODE EC	11_0384
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Appropriation des théories linguistiques s'intéressant au groupe nominal.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Présentation du groupe nominal - Analyse de corpus correspondant.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14h CM	

INTITULE DE L'EC	CECR B2 Production écrite
CODE EC	11_0364
ENSEIGNANT	Lucie ANGHEBEN
OBJECTIFS :	
Maîtriser la production écrite au niveau B2 du CECR	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Activités de production écrites sur différents formats (lettres/courriels formels/informels, articles, essais, critiques).	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
24h TP.

INTITULE DE L'EC	CECR B2 Production orale
CODE EC	11_0365
ENSEIGNANT	Lucie ANGHEBEN
OBJECTIFS :	Maitriser la production orale au niveau B2 du CECR.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Exercices ciblés sur la production oral autour de thématiques variées. Réflexions sur des thématiques de société. Perfectionnement des techniques d'expression orale.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	24h TP

INTITULE DE L'EC	Littératures du Pacifique anglophone
CODE EC	11_0366
ENSEIGNANT	Noémie BECK
OBJECTIFS :	Comprendre les caractéristiques de la littérature orale. Appliquer les méthodologies de collecte et d'analyse à des récits oraux.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	<p>Oral Literatures in the Anglophone Pacific</p> <p>This course focuses on the oral literatures of the Anglophone Pacific (Australia, New Zealand, Vanuatu, Fiji, Tonga, Samoa, the Cook Islands, the Solomon Islands, Papua New Guinea, Kiribati, Hawaii...). It will first define what oral literature is and analyse its main features. It will also examine the issues raised by the record and study of oral literature in terms of sources and methodology. It will then deal with themes such as indigenous creation myths, hero-tales, animal, food and supernatural characters tales, as well as typical English folklore (notably in Australia and New Zealand).</p>



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
14h CM + 14h TD

INTITULE DE L'EC	Civilisations du Pacifique anglophone
CODE EC	11_0406
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	
Initiation aux civilisations et sociétés du Pacifique anglophone.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Réalisation de travaux spécifiques de niveau B2 - Techniques d'expression écrite - Analyse de documents écrits divers (discours politiques, écrits académiques, articles de presse, rapports scientifiques, ...).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14h CM + 14h TD	

INTITULE DE L'EC	Initiation à la civilisation des îles britanniques
CODE EC	11_0367
ENSEIGNANT	Noémie BECK
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - Analyser l'évolution historique du Royaume-Uni afin de comprendre sa nature et sa composition, le fonctionnement de ses institutions (Monarchie, Parlement, etc.), et les cultures et identités qui le composent. - Découvrir les grandes thématiques/questions liées au Royaume-Uni à travers les 4 compétences langagières : compréhension écrite (textes), compréhension orale (documentaires, vidéos, audios), expression écrite (analyses, synthèses, argumentation) et expression orale (discussion en petits groupes). 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p><i>British Institutions and Identities Today</i> This course provides an overview of the United Kingdom today and explores, from a historical perspective, the politics, culture and society of the four nations that comprise the UK. It will</p>	



INTITULE DE L'EC	Version 1
CODE EC	11_0371
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	
Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique. Initiation à la version de textes appartenant au domaine journalistique et/ou littéraire	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Travail de traduction anglais-français sur textes littéraires modernes et contemporains.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h TD	

INTITULE DE L'EC	Prise de parole 1
CODE EC	11_0363
ENSEIGNANT	Lucie ANGHEBEN
OBJECTIFS :	
Amélioration de la qualité de la prononciation et de la fluidité à l'oral, prise de confiance dans la prise de parole en anglais, en interaction et en continu.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Exercices ciblés sur la production oral autour de thématiques variées. Réflexions sur des thématiques de société. Introduction aux techniques d'expression orale.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h TD	

INTITULE DE L'EC	Thème 2
CODE EC	11_0374
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	



Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Traductions français-anglais de textes littéraires modernes et contemporains.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
14h CM + 14h TD

INTITULE DE L'EC	Version 2
CODE EC	11_0375
ENSEIGNANT	Audrey SINNAH
OBJECTIFS :	
Renforcement des techniques de la traduction littéraire - Acquisition de vocabulaire thématique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Traductions français-anglais de textes littéraires modernes et contemporains.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14h CM + 14h TD	

INTITULE DE L'EC	Littérature des îles britanniques 1
CODE EC	11_0377
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Approfondissement des connaissances littéraires et stylistiques, et des techniques de commentaire et de dissertation.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Etudes de deux à trois œuvres (roman, théâtre, poésie) - Entraînement au commentaire de texte littéraire - Méthodologie de la dissertation littéraire.	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :
14h CM + 14h TD

INTITULE DE L'EC	Civilisation des îles britanniques 1
CODE EC	11_0378
ENSEIGNANT	Noémie BECK
OBJECTIFS :	Les exercices travaillés : le commentaire de texte ; la dissertation ; l'analyse de documents audio/vidéo ; la synthèse de documents à l'oral.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	<i>Britain (1800-1945): Revolution and Empire</i> This course focuses on British political, socio-economic and cultural history in the 19 th century and in the first half of the 20 th century. It analyses such themes as the social and economic consequences of the Industrial Revolution; social reform and the rise of democracy; the expansion of the British Empire; the position and role of women in society; and the Irish question.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14h CM + 14h TD	

INTITULE DE L'EC	Phonologie 2
CODE EC	11_0387
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	Cours en continuation. Maîtrise des outils phonétiques et amélioration qualitative de la phonologie.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Cours magistral portant sur l'accent de mot, l'accent de phrase et l'intonation - Transcription phonétique, application des règles régissant l'accent de mot (travail en TP) - Accent de phrase et intonation en contexte (travail en TP).
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	



INTITULE DE L'EC	Prise de parole 2
CODE EC	11_0376
ENSEIGNANT	Lucie ANGHEBEN
OBJECTIFS :	
Perfectionner sa prise de parole en anglais (accent, prononciation, fluidité, aisance), en interaction et en continu.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Exercices ciblés sur la production oral autour de thématiques variées. Réflexions sur des thématiques de société. Perfectionnement des techniques d'expression orale.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h TP	

INTITULE DE L'EC	Préparation CECR C1
CODE EC	11_0372
ENSEIGNANT	Lucie ANGHEBEN
OBJECTIFS :	
Maitriser la compréhension écrite et orale au niveau C1 du CECR.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Entraînements individuels sur ordinateur. Exercices de type Cambridge Advanced English (C1) sur la compréhension écrite et la compréhension orale.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
24h TP	



PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Didactique du plurilinguisme 1
CODE EC	07_0115
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU
OBJECTIFS :	
Découvrir la didactique des langues et des cultures à travers une réflexion guidée sur ses problématiques et ses objets	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours vise à s'emparer de différents outils intellectuels permettant d'analyser ses propres expériences d'appropriation langagière. Les principaux enjeux de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, qu'elles soient maternelles, étrangères ou seconds, seront présentés. Nous discuterons des relations entre langue(s), culture(s) et enseignement/apprentissage des langues.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h. Travaux dirigés : 12h.	

INTITULE DE L'EC	Gestions de classe en contexte plurilingue
CODE EC	07_0117
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU
OBJECTIFS :	
Ce cours a pour objectif de guider les étudiants dans la construction d'activités pédagogiques et de les initier à l'ingénierie pédagogique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Rattaché au parcours « Didactique du plurilinguisme », ce cours a pour finalité la construction de pratiques enseignantes sensibles et inclusives des pluralités linguistiques et culturelles. On travaillera sur la planification et l'élaboration d'activités pédagogiques en didactique de l'oral et de l'écrit, en fonction d'objectifs d'apprentissage préétablis.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Initiation à une langue de la Région Asie-Pacifique
CODE EC	15_0129
ENSEIGNANT	Budiyanto
OBJECTIFS :	
Découvrir une langue nouvelle (bahasa indonésien) tout en prenant conscience des étapes, questionnements et ressentis propres au processus d'acquisition/appropriation sous-jacent.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Développer des compétences linguistiques, socioculturelles et communicationnelles en langue nouvelle. Adopter une approche réflexive afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux de la didactique, du point de vue de l'apprenant.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	

PARCOURS METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PE) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Didactique du Français langue de scolarisation
CODE EC	07_0118
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir ou re-découvrir l'oral d'un point de vue linguistique, sociolinguistique et pragmatique</p> <p>Comprendre l'importance de la pédagogie du langage et en particulier de l'oral à l'école maternelle et primaire pour la réussite de tous les élèves</p> <p>Comprendre les fondements théoriques et pédagogiques en matière de développement langagier (oral et écrit) indispensables pour exercer le métier de professeur des écoles.</p> <p>Modifier ses représentations du français et de l'enseignement du français...</p> <p>Appréhender la notion de « langue de scolarisation »</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>(Description et analyse) des pratiques langagières à l'école maternelle</p> <p>Les objectifs d'une pédagogie de l'oral à l'école primaire</p>	



L'oral dit « transversal » avec l'exemple de dispositifs didactiques en Sciences pour montrer l'articulation entre le développement du langage et les apprentissages. Comment évaluer les compétences langagières ?

L'entrée dans l'écrit

L'entrée dans la « culture écrite »

L'écrit comme plurisystème...

L'enseignement de la lecture

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours magistraux : 12h

Travaux dirigés : 12h

INTITULE DE L'EC	Français PE 1
CODE EC	09_0057
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
L'objectif de cette UE (français PE) est de préparer les étudiants à passer avec succès l'épreuve de français au concours de recrutement au professorat des écoles (CRPE). Nous consacrerons une grande partie des TD à la synthèse et à la connaissance de la langue. Le cours est conçu en parallèle du cours de didactique du français langue de scolarisation, de façon à pouvoir mieux lire et comprendre les différents dossiers de textes proposés.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Les TD seront consacrés à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la méthodologie de la synthèse - la production et la compréhension de textes « universitaires » « scientifiques », et « didactiques » - à élaborer des stratégies de lecture et d'analyse de discours - à développer l'aisance à l'oral, s'entraîner à la reformulation - à réutiliser, réinvestir les savoirs « scientifiques » relatifs au langage (développement langagier, variation linguistique, différenciation langagière...) - à développer les compétences métalinguistiques... - à analyse de pratiques de classe (appropriation des notions : séquence, séance, objectifs...) 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 24h	



INTITULE DE L'EC	Maths PE 1
CODE EC	25_0054
ENSEIGNANT	Jean-Christophe DURALDJAK
OBJECTIFS :	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h	

PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (MLLC) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Initiation à la recherche
CODE EC	07_0130
ENSEIGNANT	Virginie SOULA
OBJECTIFS :	
Connaître les principes théoriques et pratiques qui définissent la recherche en sciences humaines et sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Initiation au monde de la recherche scientifique et aux métiers de chercheur-e en lettres & sciences humaines et sociales.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



INTITULE DE L'EC	Ecritures littéraires, scéniques et artistiques
CODE EC	09_0135
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - s'initier à l'écriture de création (fiction, poésie, théâtre) -découvrir les exercices littéraires (surréalisme, oulipo, etc.) - appréhender le métier d'écrivain 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Il s'agira de s'initier à l'écriture créative sous la forme d'ateliers autour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du récit et de la description - de la mise en dialogue et de la mise en scène de l'écriture poétique 	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	

INTITULE DE L'EC	Développement de projets culturels
CODE EC	09_0136
ENSEIGNANT	Stéphanie GEINEX-RABAULT
OBJECTIFS :	
<p>Découvrir les rapports entre culture et développement Comprendre les enjeux du secteur culturel calédonien Construire une polyvalence technique (gestion, droit, administration, communication) en matière de développement culturel à partir de projets concrets.</p>	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Par le biais de cours théoriques, de visite de lieux culturels et de rencontre avec des professionnels, il s'agira de comprendre les enjeux du développement de projet dans le secteur culturel (calédonien en particulier). Les étudiants seront également amenés à concevoir et à mettre en œuvre un projet culturel au sein de l'université.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	



PARCOURS OUVERTURE CULTURELLE (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LLCER ANGLAIS)

Le parcours pré-professionnalisant « Ouverture culturelle » s'adresse aux étudiant.e.s en LLCER anglais qui souhaitent se préparer à la **poursuite** :

- en **master Langue, littérature et société**, pour celles et ceux qui se destinent aux métiers des arts et de la culture,

Ou :

- en **master MEEF**, pour celles et ceux qui souhaitent enseigner l'anglais, au niveau secondaire,

Puis :

- en **doctorat**, pour celles et ceux qui souhaitent enseigner dans le domaine des études anglophones, au niveau universitaire.

Il permet aussi de se diriger vers les métiers de l'**édition**, du **journalisme bilingue**, de la **diplomatie**, ou encore du **tourisme** (entre autres). L'objectif de ce parcours est de jeter la lumière sur les identités anglophones à travers l'exemple de l'Australie, de ses peuples premiers et la question environnementale. Les étudiant.e.s calédonien.ne.s pourront découvrir les différents visages de la société australienne, ainsi que les littératures et les arts qu'elle produit. (A noter que l'agrégation d'anglais a mis pour la première fois au programme de littérature une œuvre de fiction australienne : *Carpentaria* de l'immense auteure aborigène, Alexis Wright).

INTITULE DE L'EC	Ecriture du temps et de l'espace dans la fiction australienne
CODE EC	11_0388
ENSEIGNANT	Eléonore LAINÉ-FORREST
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> • Développer ses connaissances de la littérature australienne ; • découvrir les outils critiques et notamment ceux de l'éco-critique ; • appréhender les notions de temps lent / temps court. 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Ce cours s'intéresse aux écritures australiennes et aux multiples identités qu'elles donnent à voir. En utilisant la focale temps lent et temps court, il s'agira de découvrir la double fracture temporelle et spatiale que ces écritures révèlent, d'une part, le pont qu'elles dressent pour réconcilier ces deux bords, d'autre part.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 14h Travaux dirigés : 14h	



Cette UE propose d'aborder les différentes productions littéraires américaines depuis le dix-septième siècle et l'arrivée des premiers colons jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. Elle se concentrera plus précisément sur la façon dont la littérature américaine a progressivement façonné son identité.

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

L'Amérique coloniale • La naissance d'une littérature nationale • L'épanouissement de la littérature américaine. Le cours aborde les différentes productions littéraires américaines depuis le dix-septième siècle et l'arrivée des premiers colons jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle. Il se concentrera plus précisément sur la façon dont la littérature américaine a progressivement façonné son identité. Les TD donneront l'occasion de commencer le travail d'analyse littéraire à travers l'étude d'un roman, ainsi que de textes tirés de la fiction, de la poésie et du théâtre américains.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

14h CM + 14h TD

INTITULE DE L'EC	Civilisation des Etats-Unis 1
CODE EC	11_0381
ENSEIGNANT	Eléonore LAINÉ-FORREST
OBJECTIFS :	
Cet enseignement se concentre sur la période qui s'étend de l'arrivée des premiers colons en Amérique au commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis d'Amérique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Premiers contacts avec le Nouveau Monde • La période coloniale • La révolution américaine • La naissance du fédéralisme américain • L'expansion territoriale • Nord/Sud : un équilibre précaire Cette UE porte son intérêt entre le moment de l'arrivée des premiers colons en Amérique et le commencement de la Guerre de Sécession. On donnera une attention particulière aux principes fondateurs des États-Unis.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	



Perfectionnement des compétences en traduction anglais-français
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Traduction de textes du domaine journalistique et/ou littéraire.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12h CM + 12h TD

INTITULE DE L'EC	Prise de Parole 3
CODE EC	11_0386
ENSEIGNANT	Mélanie PAQUET
OBJECTIFS :	
Travail en continuation, amélioration de la qualité de la prise de parole en anglais du point de vue qualitatif et quantitatif.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Réalisation de travaux spécifiques à l'oral autour de thématiques variées (les technologies, la famille, les croyances/superstitions, l'environnement, la santé, les médias, l'internet ...) - Techniques d'expression orale (prononciation, fluidité ...).	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h TP	

PARCOURS DIDACTIQUE DU PLURILINGUISME (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Didactique du Plurilinguisme 2
CODE EC	07_0125
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU
OBJECTIFS :	
Dans la poursuite du semestre 5, « Didactique des langues et des cultures 1 », l'objectif de ce cours est d'accompagner les étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement dans l'appropriation réflexive de compétences inclusives.	



DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :
Mise en pratique des savoirs et savoir-faire étudiés au semestre 5. Développement de compétences analytiques en vue de devenir un praticien réflexif.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h CM, TD, ateliers de mise en situation professionnelle

INTITULE DE L'EC	Pratiques de l'interculturel en FLE
CODE EC	07_0126
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU
OBJECTIFS :	Développer une pratique enseignante interculturelle et pluriartistique afin de favoriser l'appropriation des savoirs au sein de contextes multilingues et multiculturels.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	Ce cours allie des contenus théoriques sur l'interculturel et des mises en pratique pédagogiques.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h ateliers pratiques

INTITULE DE L'EC	Rencontres professionnelles en contexte plurilingue
CODE EC	07_0127
ENSEIGNANT	Coraline PRADEAU
OBJECTIFS :	Prendre conscience de la diversité de parcours amenant aux métiers de l'enseignement. Favoriser une projection professionnelle réaliste à l'aide des expériences mises en partage par différents enseignants exerçant en contexte plurilingue.
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	



Ce cours est basé sur des rencontres avec des professionnels de l'enseignement (toutes langues et disciplines confondues). Pourquoi devient-on enseignant ? Pourquoi avoir choisi telle langue ou discipline ? Quelle(s) langue(s) utiliser en contexte plurilingue ? Comment fait-on face aux différences culturelles au sein d'une même classe ?

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

TD, entretiens et échanges en classe

PARCOURS METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PE) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Français PE 2
CODE EC	09_0104
ENSEIGNANT	Véronique FILLOL
OBJECTIFS :	
Cet enseignement poursuit les objectifs de Français PE 1 (cf. descriptif <i>supra</i>)	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Au semestre 6, le cours sera consacré à la deuxième partie de l'épreuve de français au concours, et ouvert sur des problématiques générales d'enseignement à l'école primaire (l'autorité à l'école, la violence, l'évaluation, l'accueil des élèves en situation de handicap...), ainsi qu'à l'analyse de manuels de lecture.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
24 heures TD	

INTITULE DE L'EC	Gestion de la diversité culturelle en contexte scolaire
CODE EC	15_0181
ENSEIGNANT	Fabrice WACALIE
OBJECTIFS :	
Construire une réflexion philosophique et éthique en matière d'éducation en contexte pluriculturel ; donner les éléments pour construire une pratique pédagogique adaptée, pour favoriser la médiation interculturelle.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Analyse problématique de concepts clés : culture, identité, école, éducation, diversité des modalités éducatives, altérité, interculturalité, multiculturalité, transculturalité, savoirs globaux, savoirs locaux, etc. et mise en perspective pédagogique à partir de quelques textes majeurs (Kant, Lévi-Strauss, Godelier, M. Serres, etc.)	



TYPE D'ENSEIGNEMENT :

Cours Magistral (CM)
Dialogique et maïeutique (TD)

INTITULE DE L'EC	Maths PE 2
CODE EC	25_0145
ENSEIGNANT	Jean-Christophe DURALDJAK
OBJECTIFS :	
Développer les compétences mathématiques en prévision de l'épreuve de mathématiques du concours PE.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Apports disciplinaires en mathématiques pour le concours PE (le programme est ajusté en fonction du niveau du groupe-classe après une évaluation initiale)	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Travaux dirigés : 20h.	

PARCOURS METIERS EN LETTRES, LANGUES ET CULTURES (MLLC) (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LETTRES-LCO-LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Recherche et médiations
CODE EC	07_0131
ENSEIGNANT	Anne-Laure DOTTE
OBJECTIFS :	
Ce cours consiste en une initiation aux principes, processus, productions et enjeux de médiations, de diffusion et de valorisation de la recherche scientifique en sciences humaines et sociales.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours abordera les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les différentes modalités de diffusion des connaissances et des productions scientifiques en sciences humaines et sociales ; - Les supports et actions de valorisation de la recherche (presse écrite/audiovisuel, expositions, animations, outils multimédias, etc.) ; 	



<ul style="list-style-type: none"> - Les questions de transposabilité de productions scientifiques à des fins pédagogiques, culturelles, médiatiques, etc. ; - Les enjeux de la médiation des connaissances et des productions scientifiques. <p>Des professionnels du domaine pourront être invités à animer des rencontres.</p>
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
12h CM + 12h TD

INTITULE DE L'EC	Créations littéraires dans le Pacifique anglophone
CODE EC	11_0412
ENSEIGNANT	
OBJECTIFS :	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>En s'intéressant plus particulièrement à la littérature australienne et néo-zélandaise, on verra comment ces créations littéraires ont peu à peu réussi à affirmer leur identité en tant que telles, chacune portant la marque de l'éloignement géographique du Pacifique Sud, soit encore des visages et des terres les plus divers le composant. On observera ainsi comment ces créations donnent naissance à des œuvres originales mettant en lumière, insoupçonné, un autre bout du monde pour qui vit en dehors du Pacifique Sud, ou pareillement son cœur battant pour qui vit en dedans.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
12h CM + 12h TD	

INTITULE DE L'EC	Rencontres avec des professionnels de l'information, de la communication et des métiers du livre
CODE EC	71_0164
ENSEIGNANT	Stéphanie GEINEX-RABAULT
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> - découvrir différents secteurs professionnels intéressant les filières lettres et langues <ul style="list-style-type: none"> - comprendre les enjeux du secteur du livre (édition, diffusion, bibliothèques) en Nouvelle-Calédonie. - comprendre les enjeux de l'information et de la communication en Nouvelle-Calédonie 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Ce cours proposera une série de rencontres avec des professionnels des différents secteurs concernés. Elles permettront aux étudiants d'appréhender les problématiques calédoniennes de ces métiers.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h	
Travaux dirigés : 12h	



PARCOURS OUVERTURE CULTURELLE (COMMUN AUX L2 TREC 5 ET AUX L3 TREC 7 DE ALL → LLCER ANGLAIS)

INTITULE DE L'EC	Histoire des arts (les nations anglophones à travers leurs arts)
CODE EC	11_0379
ENSEIGNANT	Eléonore LAINÉ-FORREST
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les arts du monde anglophone; • s'approprier les méthodes d'analyse de l'image; • apprendre à réaliser un commentaire d'image. 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • arts britanniques ; • arts américains ; • arts australiens. <p>Descriptif : Ce cours propose d'étudier la façon dont les différentes formes d'arts anglophones offrent une vision déformée et pourtant bien réelle du monde qu'elles révèlent. Il s'agit de s'intéresser au sens de ce que la création artistique anglophone donne aujourd'hui à considérer dans un contexte d'« écologie décoloniale. »</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h	
MODALITÉ D'ÉVALUATION :	
1 écrit, 1 oral.	

INTITULE DE L'EC	Histoires des idées (courants de pensée dans le monde anglophone)
CODE EC	11_0398
ENSEIGNANT	Eléonore LAINÉ-FORREST
OBJECTIFS :	
<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les outils conceptuels ; • développer ses connaissances de l'histoire des idées exprimées en langue anglaise ; • développer sa capacité d'analyse du texte philosophique. 	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
<p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Post)colonialisme ; • Feminisme ; • Plantationcène / Capitalocène vs Chthulucène. <p>Descriptif : Ce cours propose de s'intéresser aux courants actuels de pensée dans le monde anglophone, et principalement en Australie, et aux portraits des humains et du monde qu'ils proposent à l'heure où les</p>	



nations s'interrogent sur leur avenir en plein réchauffement climatique. Il s'agira d'étudier leurs angles d'approche et d'interroger la focale centre/marge qui apparaît de façon compulsive dans leurs différents travaux.
TYPE D'ENSEIGNEMENT :
Cours magistraux : 12h Travaux dirigés : 12h
MODALITÉ D'ÉVALUATION :
1 écrit, 1 oral.

INTITULE DE L'EC	Littérature des Etats-Unis 2
CODE EC	11_0485
ENSEIGNANT	Eléonore LAINÉ-FORREST
OBJECTIFS :	
<p>Cet EC est consacré aux productions littéraires américaines depuis le début du vingtième siècle jusqu'à l'écllosion du postmodernisme après la Seconde Guerre Mondiale. Il s'agit de s'intéresser plus particulièrement à la façon dont les écrivains, poètes et dramaturges bouleversent le langage littéraire et tentent de signifier l'Amérique et le monde autrement. On continuera le travail d'analyse littéraire amorcé en TD l'année précédente à travers l'étude d'un roman et de textes tirés de la fiction, de la poésie et du théâtre américains.</p> <p>De 1915 à 1945 : Génération perdue • Depuis 1945 : à la recherche de Caddy • La littérature post-11 septembre Il s'agit de s'intéresser plus particulièrement à la façon dont les écrivains, poètes et dramaturges bouleversent le langage littéraire et tentent de signifier l'Amérique et le monde autrement.</p>	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16H CM + 16h TD	



INTITULE DE L'EC	Civilisation des Etats-Unis 2
CODE EC	11_0486
ENSEIGNANT	Eléonore LAINÉ-FORREST
OBJECTIFS :	
Cet enseignement propose d'examiner la période allant de la Guerre de Sécession au début des années 60. Sera mise en lumière la façon dont les fondements des États-Unis d'Amérique trouvent un écho constant dans les événements étudiés dans ce deuxième volet de l'histoire américaine.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
La Guerre de Sécession • Comment le chemin de fer dessine l'économie américaine • Le Sherman Anti-Trust Act • Le Corollaire Roosevelt • La Grande Dépression • La réponse à Pearl Harbor • L'avènement de la consommation de masse • Les mouvements politiques et sociaux des années soixante • La Guerre Froide. Sera mise en lumière la façon dont les fondements des États-Unis d'Amérique trouvent un écho constant dans les événements étudiés dans ce deuxième volet de l'histoire américaine.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
16H CM + 16h TD	

INTITULE DE L'EC	Version 5
CODE EC	11_0400
ENSEIGNANT	Audrey SINNAH
OBJECTIFS :	
Perfectionnement des techniques et compétences en traduction anglais-français.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Traduction de textes du domaine journalistique et/ou littéraire. Les supports sont extraits de la presse (sujets de société) et de la littérature anglophone contemporaine. Traduction consécutive à l'oral.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
28h TD	



INTITULE DE L'EC	Littératures du Pacifique anglophone
CODE EC	11_0401
ENSEIGNANT	Eléonore LAINÉ-FORREST
OBJECTIFS :	
Cet enseignement s'intéressera à la littérature de fiction australienne, de ses origines à ses productions les plus récentes.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Les séances de travaux dirigés se concentreront sur l'étude du roman <i>Animal People</i> de Charlotte Wood	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14h CM + 14h TD	

INTITULE DE L'EC	Civilisations du Pacifique anglophone
CODE EC	11_0402
ENSEIGNANT	Louis LAGARDE
OBJECTIFS :	
Avoir une bonne connaissance des enjeux et problématiques des sociétés du Pacifique anglophone, avec une large perspective historique.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
Le Pacifique, de la conquête de l'espace par les premières sociétés jusqu'à l'arrivée des Européens, les questions de colonisation, la décolonisation et les problématiques contemporaines (enjeux géostratégiques, réchauffement climatique...). Travail sur la technique de la contraction de texte et du commentaire de civilisation.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14h CM + 14h TD	



Les exercices travaillés : le commentaire de texte ; la dissertation ; l'analyse de documents audio/vidéo ; la synthèse de documents ; le commentaire iconographique ; le débat ; l'exposé oral.

DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :

Britain Since 1945: Conflict and Change

Britain has changed profoundly since 1945 in terms of Empire, politics, society and culture. This course examines both domestic and foreign affairs, and will analyse such subjects as: the position of women in society; the process of decolonisation and the growth of the Commonwealth; the shift from post-war Keynesianism to 1970s neoliberalism; the Troubles in Northern Ireland and the Peace Process; and the potential break-up of the UK.

TYPE D'ENSEIGNEMENT :

14h CM + 14h TD

INTITULE DE L'EC	Littérature britannique
CODE EC	11_0403
ENSEIGNANT	Patrice CHRISTOPHE
OBJECTIFS :	
Perfectionnement des connaissances et de la technique de la dissertation et du commentaire littéraire.	
DESCRIPTIF OU CONTENU DE L'EC :	
- Etude de 3 œuvres dans les 3 genres (roman, théâtre, poésie). - La dissertation littéraire et le commentaire de texte littéraire.	
TYPE D'ENSEIGNEMENT :	
14h CM + 14h TD	

LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

SE REPORTER AU GUIDE DES EC TRANSVERSAUX (lien internet)

