

Diplôme universitaire Didactique du français langue étrangère / seconde spécialité « Océanie »



2017

3 SEMAINES DE FORMATION

21.08.17 - 8.09.17

COURS LE SOIR & LE MERCREDI

Présentation

Approches interculturelles pour des enseignements adaptés aux contextes plurilingues

Cette formation inédite a été conçue dans une approche interculturelle afin de répondre aux besoins des enseignants et des apprenants évoluant en contexte océanien et au sein de sociétés plurilingues. La recherche scientifique en didactique des langues et en sociolinguistique démontre que la reconnaissance du sujet apprenant, de ses pratiques socioculturelles, de sa biographie langagière et de son répertoire plurilingue constitue une condition nécessaire à sa propre implication dans la construction de nouveaux savoirs. Outre l'efficacité pédagogique, il s'agit ainsi de mettre en œuvre une éthique professionnelle interculturelle.

Formule modulaire

{ possibilité de valider à la carte }

MODULE

1

REPÈRES DISCIPLINAIRES

Anthropolinguistique
Linguistique
Sociolinguistique
Sociodidactique

MODULE

2

PRATIQUES INNOVANTES

Interculturalité
Réflexivité
Approches plurilingues
Diversité des contextes

MODULE

3

MÉDIATIONS ARTISTIQUES

Penser la pluralité
artistique en Océanie
comme tremplin
didactique

MODULE

4

AGIR PROFESSIONNEL

Savoirs réutilisables
tout au long de son
parcours professionnel

Une formation à l'écoute des besoins

Formats pédagogiques

La formation se compose d'une variété de formats pédagogiques : cours magistraux/travaux dirigés, conférences, ateliers, rencontres professionnelles et activités culturelles. Cette diversification pédagogique permet d'allier observations et expériences ; implication individuelle et travail collaboratif ; situations formatives où prédominent l'oral, l'écriture et la création artistique.

Modalités d'évaluations formatives

Les modalités d'évaluation relèvent de la pédagogie par l'expérience. Elles impliquent des retours sur professionnelle où les démarches critiques et réflexives sont privilégiées par rapport à des épreuves de restitution.

Forum francophone du Pacifique

Cette année, la troisième semaine de formation proposera des ateliers thématiques et activités culturelles organisés dans le cadre de la 10^{ème} édition du Forum francophone du Pacifique.

Equipe enseignante pluridisciplinaire

L'équipe enseignante met en exergue une complémentarité essentielle entre :

- des praticiens expérimentés qui traiteront des problématiques du FLES en contexte plurilingue et/ou océanien vues du terrain, soit leur quotidien ;
- les mondes institutionnels grâce aux partenariats avec le CREIPAC (Centre de Rencontres et d'Echanges Internationaux du Pacifique) et la Croix-Rouge, deux acteurs incontournables dans le domaine du FLES à Nouméa ;
- l'encadrement universitaire avec la participation d'enseignants-chercheurs spécialisés dans les domaines des sciences du langage, de la didactique des langues, des sciences de l'éducation et des études océaniques.

Conditions d'admission

Sont admissibles de droit les personnes titulaires d'une licence, d'un titre jugé équivalent ou pouvant justifier d'une expérience professionnelle jugée équivalente dans le domaine de l'enseignement.

Le niveau linguistique requis pour les ressortissants de pays non francophones est équivalent au DALF ou TCF C1.

 Contactez-nous pour toute demande de renseignement !

INFORMATIONS PRATIQUES

Campagne d'inscription ouverte jusqu'au 07.07.17

Dates de formation 21.08.17 - 08.09.17

Responsable pédagogique Elatiana RAZAFI
elatiana.razafi@unc.nc

Secrétariat pédagogique Gabrielle SONG
 (+687) 290 490
sfc@unc.nc



Maquette formative

Module	Intitulé
MODULE 1 REPERES PLURIDISCIPLINAIRES	Conférence 1 Diffusion du FLES en Océanie : regard anthropologique
	Apports sociolinguistiques et sociodidactiques
	Notions clés en linguistique
	Approches comparatives des langues (français et langues océaniques)
MODULE 2 PRATIQUES INNOVANTES	Conférence 2 Théories de l'apprentissage
	Interculturalité océanique & nouvelles pédagogies
	Approches réflexives & plurilingues
	Littératures & diversité des contextes
MODULE 3 MEDIATIONS ARTISTIQUES	Conférence 3 Les pluralités en Océanie comme tremplin didactique
	L'image en FLES
	Littératures océaniques
	Musiques de l'Océanie
MODULE 4 AGIR PROFESSIONNEL	Expérience de terrain Observation de classe de FLES
	Ateliers Atelier 1 : Méthodes et contextualisations Atelier 2 : Diversité des publics Atelier 3 : De l'évaluation aux certifications Atelier 4 : Les nouveaux outils numériques Atelier 5 : Les Territoires francophones du Pacifique sud
	Rencontres professionnelles Rencontre 1 : Un parcours diversifié Rencontre 2 : Les métiers du FLE Rencontre 3 : Les écrivains du Pacifique Sud
	Activités culturelles Activité 1 : Littératures vanuataise et océanique Activité 2 : Projection de film